




جمع المصادر وأحكامه

د. عبد الله بن محمد عبد الله حيانى
الأستاذ المشارك بكلية الآداب - جامعة الملك فيصل





ملخص الدراسة:

يدرس البحث (جمع المصدر، وأحكامه) مسألة جمع المصدر الصريح في العربية: أكلُّ المصادر تقبل الجمع، أم بعضها دون الآخر، وما ضابط ذلك؟ وأيضاً المصدر للعمل في المعمول بعد جمعه، أم جمعه يُفقد ذلك؟ وضَمُّ البحث مقدمة، وتمهيداً، ومباحث ثلاثة، ثم خاتمة. أمَّا التمهيد ففيه موجز القول في جمع المصدر. أمَّا المباحث الثلاثة فهي؛ الأول بعنوان: المصدر الذي يُجمع بلا شرط، والثاني: المصدر الذي يُجمع بشرط، والثالث: عمل المصدر المجموع. واشتملت الخاتمة على نتائج البحث، وهي: أنَّ الأصل في المصدر الإفراد؛ لكونه جنساً واحداً، وأنَّ المصدر المجموع منقول لمعنى آخر، غير جنسه، وأنَّ مصدر المرة، ومصدر الهيئة، والمصدر الميمي، والمصدر الزائد على ثلاثة أحرف لغير توكيد؛ تجوز تثنيتهما وجمعها من غير شرط، ما لم يُردَّ بها التوكيد، وأنَّ المصدر الأصلي، إذا لم يُقصد به التوكيد جازت تثنيته وجمعه، وأنَّ المصدر المجموع الذي يُراد به غير التوكيد، شواهده كثيرة، ولا يُقتصر فيه على السماع، بل يُقاس عليه؛ وهو أحد مظاهر الثراء اللغوي، وأنه يُقتصر على المسموع في عمل المصدر المجموع عمل فعله، بلا قياس. ودُوِّلَ البحث بثبت بالمصادر والمراجع.

الكلمات المفتاحية: المصدر المجموع، جمع المصدر، تثنية المصدر، عمل المصدر المجموع

Pluralization of the Infinitive and Its Rules

Dr. Abdullah bin Muhammad Abdullah Hayyani

Associate Professor at the College of Arts

King Faisal University

Abstract:

This article elaborates on the pluralization of the infinitive forms in Arabic. It Responds to the following research questions: (a) Can all infinitives be pluralized? (b) If yes, is a pluralized gerund functional? (c) Does pluralizing a gerund lack functionality? The article consists of an introduction, a preface, and three main sections that end with a conclusion. The preface summarizes the literature on pluralizing the infinitive. Section One: Unconditionally pluralized Infinitive. Section Two: Conditioned Pluralized Infinitive. Section Three: The Function(s) of a Pluralized Gerund. The Conclusion encompasses the findings of this article. These findings show that (a) primari infinitives are singular because they form one origin, (b) the pluralized infinitives are related to a meanings different from their origins. (c) One-time recurrence of an infinitive, and infinitives of aspect (adverbs), those that start with 'meem' letter (م), and (d) that original infinitives- unless they refer to certainty- can be dualized and pluralized, supported by many examples available. This type of the original infinitive is found not only to be unstandardized but also standardized, which stands for a form of Arabic enrichment. However, the function of the unstandardized pluralized infinitives is limited to the function of its verb without standardization. Finally, this paper provides a list of peer-reviewed references

Keywords: the combined infinitive, plural of the infinitive, pluralization of the infinitive, work of the combined infinitive.

المقدمة:

الحمد لله الذي شرفنا بخدمة لغة القرآن، والصلاة والسلام على سيّد ولد عدنان؛ سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد:

فقد سألتني بعض الإخوة من أهل العلم والفضل عن جمع المصدر؛ أجازت أم لا؟ فشرعت في البحث عن إجابة وافية، فوجدت أنّ الكلام في المصدر؛ بشقيّه؛ النحوي (إعماله) والصرفي (صياغته وأنواعه، وتثنيته وجمعه) كثير، ومردّد ذلك إلى وفرة الأحكام المتعلقة به؛ ومن تلك الأحكام جمعه؛ أجازت أم ممنوع؟ وما جاء منه مجموعاً؛ أي عمل فعله، أم جمعه يمنع العمل؟ ورأيت أنّ هذا الموضوع يمكن إفراده في بحث مستقل؛ فعكفت على صنع هذا البحث، وجعلت الكلام فيه موزعاً على تمهيد وثلاثة مباحث وخاتمة. أمّا التمهيد فأوجزت فيه القول في أحكام جمع المصدر، وأفردت الكلام في المبحث الأول على المصادر التي تُجمع بلا شرط، وكان الكلام في المبحث الثاني على المصدر الذي يُجمع بشرط، وكان الكلام في الثالث عن عمل المصدر المجموع.

وقد أوليت الشواهد؛ من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، وكلام العرب، عناية خاصة؛ فهي المعوّل عليها في تأصيل الأحكام، وأفدت من كلام أرباب الصناعة من المتقدمين، وعزوتُ إليها، ولم أغفل كلام المعاصرين، ممن لهم قدم علمية راسخة في العربية. ومن الجهود البحثية التي كانت أحد مراجع الدراسة بحث بعنوان: إعمال المصدر عمل فعله: دراسة

تحليلية، للدكتورة أسماء حسين علي أبو يوسف، وهو بحث جيد في بابه، وأفدت منه في المبحث الثالث من بحثي (عمل المصدر المجموع)؛ حيث تكلمت في المبحث الثاني، من الفصل الأول، في الشرط الرابع من شروط إعمال المصدر عمل فعله؛ أن يكون مفرداً، فتناولت فيه عمل المصدر مجموعاً، في خمس صفحات من بحثها (ص ٨٩٥-٩٠٠)، البالغ عدد صفحاته (١٧١) إحدى وسبعين ومئة صفحة.

وأردفت المباحثَ بخاتمة، أوجزت فيها خلاصة البحث، وما انتهى إليه. وأعقبت ذلك بسرد مرتب للمصادر والمراجع التي نقلت عنها. أسأل الله عصمة القلم عن الزلل، والسداد في القول، والقبول منه تعالى.

تمهيد:

الأصل في المصدر أنه اسم جنس، يدل على الحدث، جيء به لتوكيد عامله، وهذا لا خلاف في وجوب إفراده؛ فهو بمنزلة تكرار الفعل، والفعل لا يقبل تثنية ولا جمعاً^(١)؛ نحو قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾

[النساء: ١٦٤]

وقال النبي -عليه الصلاة والسلام-: "إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْزِعُ الْعِلْمَ، بَعْدَ أَنْ أَعْطَاهُمُوهُ أَنْتَزَاعًا؛ وَلَكِنْ يَنْتَزِعُهُ مِنْهُمْ مَعَ قَبْضِ الْعُلَمَاءِ بِعِلْمِهِمْ..."^(٢).
وقال قطري بن الفجاءة:

فصيراً في مجال الموتِ صبراً فما نيلُ الخلودِ بمستطاع^(٣)

قال ابن مالك (ت: ٦٧٢هـ) في ألفيته:

"وما لتوكيدٍ فوجِّدُ أبداً وثنَّ واجمعُ غيرهَ وأفرداً"^(٤)

(١) انظر: الكلبيات: معجم في المصطلحات والفرق اللغوية لأبي البقاء؛ أيوب بن موسى الحسيني الكفوي (ص ٨١٦) تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة بيروت: ١٩٩٨م، وشرح ألفية ابن مالك لابن الناظم (ص ٢٦٥) تحقيق عبد الحميد السيد عبد الحميد، دار الجيل بيروت

(٢) رواه البخاري في صحيحه، من حديث عروة، برقم (٦٨٧٧)، (٦: ٢٦٦٥) تحقيق الدكتور مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير بيروت، الطبعة الثالثة: ١٩٧٨م.

(٣) البيت في ديوان الحماسة للتبريزي (١: ٢٤)، دار القلم بيروت.

(٤) الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك)، (ص ١٨٣) تحقيق عبد المحسن محمد القاسم، متون طالب العلم، المدينة المنورة، الطبعة الرابعة: ١٤٤٢هـ، وانظر: شرح الألفية لابن أم قاسم المرادي

وأما المصدر المبيّن للعدد فيقبل التثنية والجمع، وأما المبيّن للنوع فيجوز تثنيته وجمعه إذا اختلفت أنواعه؛ وكلاهما ليس بمؤكّد؛ ومن أجاز جمعه أبو القاسم الزجاجي (ت: ٣٤٠هـ)^(١)، وابن جني (ت: ٣٩٢هـ)^(٢)، وابن سيده (ت: ٤٥٨هـ)^(٣)، وابن الشجري (ت: ٥٤٢هـ)^(٤)، وأبو البقاء العكبري (ت: ٦١٦هـ)^(٥).

-
- (١) (٣١٦) تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، شركة دار مكتبة المعارف - ناشرون ببيروت، الطبعة الثانية: ٢٠١٧م.
- (٢) انظر: كتابه الجمل في النحو (ص ٣٢-٣٣) تحقيق الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، دار الأمل، الطبعة الأولى: ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- (٣) انظر: كتابه التمام في تفسير أشعار هذيل (ص ١٩٧)، تحقيق: أحمد ناجي القيسي وآخرين، منشورات وزارة المعارف ببغداد، الطبعة الأولى: ١٩٦٢م.
- (٤) انظر: كتابه شرح المشكل من شعر المتنبي (ص ١٢٦)، تحقيق: مصطفى السقا، و: د. حامد عبد الحميد، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٩٩٦م.
- (٥) انظر: أماليه (١: ٢٥٣) تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.
- (٦) انظر: كتابه إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي (ص ٨٢)، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٩٩٩م.

وقَصَّرَ إمام النحويين؛ سيوييه (ت: نحو ١٨٠هـ) جمعه وتثنيته على السماع، بلا قياس، واختاره أبو علي الشلوبين (ت: ٦٤٥هـ)^(١)، وابن أبي الربيع (ت: ٦٨٨هـ)^(٢)، ونَقَلَ ذلك عن أبي علي الفارسي (ت: ٣٧٧هـ). وإنَّ منع القياس عليه تضييق لواسع؛ فشواهد ذلك كثيرة، مسطورة في هذا البحث، وهي تشفع في الجواز، وهذا يخدم الواقع اللغوي المتطور. وقد أجاز مجمع اللغة العربية في القاهرة القياس عليه^(٣).

وذهب أهل المعنى إلى أنَّ الأفراد في المصدر حسنٌ، وأنَّ جمعه دون ذلك^(٤).

وليس هذا على إطلاقه؛ بل هو الغالب؛ لأنَّ جمع المصدر أقلَّ كثيراً من إفراده في الاستعمال؛ لأنَّ إفراده أصل. بيد أننا نجد مصادر جُمعت في

(١) انظر: كتاب سيوييه (٣: ٦١٩) تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى، وشرح الألفية لابن أم قاسم المرادي (١: ٣١٦)، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (٢: ١٧٤) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر بسوريا: ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

(٢) انظر: كتابه البسيط في شرح جمل الزجاجي (١: ٤٧٣، ٤٧٥) تحقيق الدكتور عبَّاد عيد النبيتي، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ ١٩٨٦م.

(٣) انظر: مجلة مجمع فؤاد الأول للغة العربية، الجزء السادس (ص ٧٦) المطبعة الأميرية بالقاهرة: ١٩٥١م.

(٤) انظر: المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لابن الأثير (١: ٢٨٠)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية للطباعة والنشر بيروت: ١٩٩٥م، وصبح الأعشى في كتابة الإنشا للقلقشندي (٢: ٢٤٤)، تحقيق عبد القادر زكار، وزارة الثقافة بدمشق: ١٩٨١هـ.

القرآن الكريم، وفي حديث النبي -عليه الصلاة والسلام- الذي هو أفصح العرب، وفي كلام العرب البلغاء؛ فالحاكم في ذلك السياق.

المبحث الأول: المصدر الذي يُجمع بلا شرط:

- مصدر المرة أو مصدر العدد المختوم بتاء التأنيث:

نحو: كَرَّةً، وضربةً، وَرَجْرَةً، وَرَجْفَةً، وَمَيْلَةً، على زنة (فَعْلَةٌ) وجمعها

على (فَعْلَاتٍ)؛ قال تعالى: ﴿قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ﴾ [التَّازِيَاتُ :

١٢] وجاءت مثناة في قوله: ﴿ثُمَّ أَرْجِعْ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ﴾ [الْمُلْكُ: ١٠٠]

ووردت مجموعة في قول الراعي النميري:

فكَانَ كَذِي تَبَلٍ تَذَكَّرَ مَا مَضَى وقد كَرَّ كَرَاتِ الْكَرِيمِ الْمُقَاتِلِ^(١)

ونحو: ضربة، قال النبي عليه الصلاة والسلام: "حدُّ السَّاحِرِ ضَرْبَةٌ

بِالسَّيْفِ"^(٢)، ومثناها ضربتان؛ قال عليه الصلاة والسلام: "في

التيمم ضربتان؛ ضربة للوجه، وضربة لليدين"^(٣)، وجاءت مجموعة

(١) البيت في ديوان الراعي النميري (ص ٢١٢) رفعه: عبد الرحمن النجدي، جمعه وحققه:

راينهرت فايبرت. فرانكس شتاينر بفيسابادن. بيروت: ١٩٨٠م، وفي منتهى الطلب في أشعار

العرب لمحمد بن المبارك بن ميمون (١: ٣٣) دار صادر ببيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٩م.

(٢) من حديث جندب رضي الله عنه، وهو عند الترمذي في سننه، برقم (١٤٦٠) (٤: ٦٠)،

تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرين، دار إحياء التراث العربي ببيروت.

(٣) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما، وهو عند الدارقطني في سننه (١: ١٨١) تحقيق

السيد عبد الله هاشم يماني المدني، دار المعرفة ببيروت: ١٩٦٦م.

على ضربات في حديثه صلى الله عليه وسلم: " لا عقوبة فوق عشر ضَرْبَاتٍ، إلا في حَدِّ من حدود الله "(١).

- مصدر الهَيْئَة:

نحو: قَتَلَة، وَجْهَة، عَيْشَة، كِسْفَة.

وتثنية (كِسْفَة) كِسْفَتَيْن، وجاء جمعها على (فَعَلَ) في قوله تعالى:

﴿أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا كِسْفًا﴾ [الإِسْرَاءُ: ٩٢]

وجاء في الحديث "إذا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ، وإذا ذَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الذَّبِيحَ...." (٢)

وجمعها على (قَتَلَ).

- المصدر الميمي: نحو: مَرَضَع (مَفْعَل)، وتجمع على مَرَضِع

(مَفَاعِل)، قال تعالى: ﴿وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ﴾ (٣) [الْقَصَصُ: ١٢] ،

(١) من حديث عبد الرحمن بن جابر، عمن سمعه من النبي عليه الصلاة والسلام، وهو في صحيح البخاري برقم (٦٤٥٧) (٦: ٢٥١٢).

(٢) رواه مسلم في صحيحه من حديث شداد بن أوس رضي الله عنه، برقم (١٩٥٥) (٣: ١٥٤٨) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي ببيروت.

(٣) الأصل في المعنى أنه جمع (مَرَضِعَة) وذكر العكبري والسمين الحلبي جواز كونه جمعاً للمصدر؛ قال في الدر المصون: "وقيل: جمع (مَرَضِع) بفتح الميم والضاد، ثم جوزوا أن يكون مكاناً، أي مكان الإرضاع، وهو الثدي، وأن يكون مصدرًا، أي: الإرضاعات، أي أنواعها" الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لأحمد بن يوسف بن عبد الدائم، المعروف بالسمين الحلبي (٨):

ونحو: مَعِيْشَةٌ (مَفْعَلَةٌ)، وتجمع على معايش (مَفَاعِلِ)، قال تعالى:
﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعْيِشًا﴾^(١) [الحجر: ٢٠]، ونحوها: مَأْرَبَةٌ، وجمعها
مَأْرِبٌ، قال تعالى: ﴿وَلِي فِيهَا مَقَارِبٌ أُخْرَى﴾^(٢) [طه: ١٨]

- المصدر الزائد على ثلاثة أحرف لغير توكيد:

لم يصرِّح المتقدمون - فيما أعلم - بجمع هذا المصدر في مصنفاتهم؛
لكنهم استعملوه مجموعاً في كتبهم نحو: جمع استعمال على
استعمالات، واعتقاد على اعتقادات، واحتجاج على
احتجاجات، وتقرير على تقارير، وتصحيف على تصحيفات،

(٦٥٥) تحقيق د. أحمد محمد الخراط، دار القلم بدمشق، الطبعة الأولى: ١٤٠٦ هـ. وانظر: التبيان
في إعراب القرآن لأبي البقاء العكبري (٢: ١٠١٨) تحقيق علي محمد البجاوي، عيسى البابي
الخليفي وشركاه بمصر: ١٩٧٦ م.

(١) انظر: تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (١٢: ١٥٤) تحقيق محمد عوض
مرعب، دار إحياء التراث العربي ببيروت، الطبعة الأولى: ٢٠٠١ م، ومشكل إعراب القرآن لمكي
بن أبي طالب القيسي (١: ٢٨٣) تحقيق د. حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة ببيروت، الطبعة
الثانية: ١٤٠٥ هـ، والمحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن علي بن إسماعيل ابن سيدة (٢: ٢١٣)
تحقيق عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى: ٢٠٠٠ م، وتاج العروس
لمحمد مرتضى الزبيدي (ع ي ش) (١٧: ٢٨٣)، دار الهداية.

(٢) انظر: غريب القرآن لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني (ص ٤٢١) تحقيق محمد أديب
جمرا، دار قتيبة: ١٩٩٥ م، ولسان العرب لابن منظور (أ ر ب) (١: ٢٠٨) دار صادر ببيروت،
الطبعة الأولى.

وتنبيه على تنبيهات، واختيار على اختيارات، وتعريف على تعريفات، وانتصار على انتصارات، قال الأستاذ سعيد الأفغاني - رحمه الله -: "ويطرد جمع الاسم جمع مؤنث بالألف والتاء، إذا كان المصدر فوق ثلاثة أحرف، مثل تعريفات وإنعامات"^(١)، وقال به محقق كتاب إيجاز التعريف في علم التصريف لابن مالك (ت: ٦٧٢)^(٢)، والدكتور محمد خير الحلواني^(٣)، والشيخ مصطفى غلاييني^(٤)، وصلاح الدين الزعبلأوي^(٥)، والدكتور مصطفى جطل^(٦)، والدكتور إميل يعقوب^(٧).

(١) الموجز في قواعد اللغة العربية لسعيد الأفغاني (ص ١٢٩)، دار الفكر: ٢٠٠٣ م.

(٢) انظر: مقدمة إيجاز التعريف في علم التصريف لابن مالك (ص ٣٢) تحقيق محمد عثمان، مكتبة الثقافة العربية بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩ م،

(٣) انظر: كتابه المغني الجديد في علم الصرف للدكتور محمد خير حلواني (ص ٣٩٠)، دار الشروق العربي ببيروت، الطبعة الخامسة: ١٩٩٩ م - ١٤٢٠هـ.

(٤) انظر: كتابه جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية ببيروت، الطبعة الثانية والعشرون: ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩ م.

(٥) انظر: كتابه دراسات في النحو (ص ٦١) موقع اتحاد الكتاب العرب الإلكتروني.

(٦) انظر: كتابه النحو والصرف ٢ (ص ٢٦٧) منشورات جامعة حلب، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية: ١٤٢٥ - ١٤٢٦هـ.

(٧) انظر: كتابه المعجم المفصل في الجموع (ص ١٦) دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م.

المبحث الثاني: المصدر الذي يُجمع بشرط:

المصدر الأصلي:

الأصل في المصدر الإفراد؛ لكونه مؤكّداً للحدث، وهذا ممتنع جمعه؛ لكن إذا نُقِلَ إلى معنى غير التوكيد، جاز جمعه، وشواهد هذا اللون من المصادر كثيرة؛ منها:

ما جُمع على (فُعول):

- **الفُقود:** جمع تكسير للكثرة، مفرده مصدر الفعل الثلاثي المتعدي (فَقَدَ)، وورد مجموعاً في قول بعض الشعراء الفصحاء؛

قال ابن الأثير (ت: ٦٣٧هـ): "ومما جاء من المصادر مجموعاً قول عنزة: **فَإِنْ يَبْرَأُ فَلَمْ أَنْفِثْ عَلَيْهِ وَإِنْ يَفْقُدْ فَحَقَّ لَهُ الْفُقُودُ**"^(١)

(١) في كتابه المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر (١: ٢٨٠) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية للطباعة والنشر ببيروت: ١٩٩٥م. وقال في المثل السائر معقّباً على هذا الجمع: "قوله: الفُقود؛ جمع مصدر، من قولنا: فقد يفقد فقداً، واستعمال مثل هذه اللفظة غير سائغ، ولا لذيد، وإن كان جائزاً، ونحن في استعمال ما نستعمله من الألفاظ واقفون مع الحسن لا مع الجواز، وهذا كله يرجع إلى حاكم الذوق السليم". والبيت في شرح ديوان عنزة للخطيب التبريزي (ص ٥٢) عناية مجيد طراد، دار الكتاب العربي ببيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٢م، وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي (٢: ٣١٧) تحقيق د. محمد فؤاد سركين، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٩٥٤م، وانظر: إعراب القرآن وبيانه لمحيي الدين درويش (٥: ٧٤)، دار الإرشاد للشؤون الجامعية بسورية، ودار الإمامة، ودار ابن كثير، الطبعة الرابعة: ١٤١٥هـ.

وقالت امرأة من بني حنيفة:

ألا هَلَكَ ابنُ قُرَّانَ الحميدُ أخو الجُلِّيِّ أبو عمرو يزيدُ
ألا هَلَكَ امرؤُ هَلَكَتْ رجالُ فلم تُفَقِّدْ وكانَ له الفُقُودُ^(١)

وقال أوس بن حجر:

جُمًّا عَلَيْهِ بِمَاءِ الشَّانِ وَاحْتَفِلا لَيْسَ الفُقُودُ وَلَا الهَلْكَى بِأَمْثالِ^(٢)

- العُقُودُ: جمع تكسير للكثرة، مفردة مصدر الفعل الثلاثي المتعدي

(عَقَدَ)، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ﴾ [المائدة: ١]. قال

في المفردات: "والعُقْدُ: مصدر استعمل اسماً فجمع، نحو: أوفوا

بالعقود"^(٣)

(١) البيتان في المفضليات للمفضل بن محمد بن يعلى الضبي (ص ٢٧٣) تحقيق أحمد محمد

شاکر وعبد السلام هارون، دار المعارف بالقاهرة، الطبعة السادسة: ١٩٦٢م، ومجالس ثعلب

(ص ٢٤٨) تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف بالقاهرة، الطبعة الثانية: ١٩٦٠م.

(٢) البيت في ديوان أوس بن حجر، تحقيق: د. محمد يوسف نجم، دار صادر ببيروت، الطبعة

الثالثة: ١٩٧٩م، وفي التعازي والمراثي لأبي العباس المبرد (ص ٢٨)، تحقيق: خليل المنصور، دار

الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٦م.

(٣) المفردات في غريب القرآن لأبي القاسم الحسين بن محمد (ص ٣٤١)، تحقيق: محمد سيد

كيلاني، دار المعرفة ببلنجان. ونقل ابن فارس عن الخليل قوله بأنه لا فعل له. انظر: معجم مقاييس

اللغة (٤: ٨٦) تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل ببيروت، الطبعة الثانية: ١٩٩٩م.

- **الظُّنُونُ**: جمع تكسير للكثرة، مفرده مصدر الفعل الثلاثي المتعدي (ظَنَّ) قال تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ [الأَحْزَابُ : ١٠] "أي: ظنوناً مختلفة" (١)

وقال كعب بن زهير:

فصادفَنَ ذا حنقٍ لاصِقٍ لصوصِ البُرَامِ يظُنُّ الظُّنُونَا (٢)

رجوم: مفرده رَجَمَ، تسمَّى به ما يُرجم به، قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ﴾ [المُلْكُ : ٥] وجاز جمعه لتعدد أنواعه. (٣)

(١) علل النحو لأبي الحسن محمد بن عبد الله الوراق (ص ٢٧٥) تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد بالرياض، الطبعة الأولى: ١٩٩٩م. وانظر: الإتيقان في علوم القرآن للسيوطي (٣: ١٧٨) تحقيق سعيد المندوب، دار الفكر بلبنان، الطبعة الأولى: ١٩٩٦م، الكليات للكفوي (ص ٨١٧)، وروح المعاني في تفسير القرآن الكريم والسبع المثاني للألوسي (٢١: ١٥٧) دار إحياء التراث العربي ببيروت،

(٢) ديوان كعب بن زهير، صنعه أبو سعيد الحسن بن الحسين العسكري (ص ١٦٩)، تحقيق: د. درويش الجويدي، المكتبة العصرية بلبنان، الطبعة الأولى: ٢٠٠٨م.

(٣) انظر: الكشف للمخشري (٤: ٥٨٢) تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي ببيروت، والتفسير الكبير أو مفاتيح الغيب للفخر الرازي (٣٠: ٥٣) للفخر الرازي، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى: ٢٠٠٠م، وتفسير النسفي: مدارك التنزيل وحقائق التأويل (٢: ١٢٦٢)، تحقيق: عبد المجيد طعمه حلي، دار المعرفة ببيروت: ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، والنهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير (٢: ٢٠٥)، والدر المصون (١٠: ٣٨١)، واللباب في علوم الكتاب لابن عادل الحنبلي (١٩: ٢٣٤) تحقيق: الشيخ عادل عبد الموجود والشيخ علي معوض، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م..

غُضُوضٌ: جمع تكسير للكثرة، مفردة مصدر الفعل الثلاثي المتعدي (غَضَّ)، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " إياكم والجلوسَ على الصعدان، فَمَنْ جَلَسَ مِنْكُمْ عَلَى الصَّعِيدِ فليُعْطِهِ حَقَّهُ، قال: قلنا: يا رسول الله؛ وما حَقُّه؟ قال: غُضُوضُ البصرِ، ورُدُّ التَّحِيَّةِ، وأمرٌ بمَعْرُوفٍ، ونَهْيٌ عَنِ مَنكَرٍ" (١) فغضوض في الحديث يحتمله وجهان: كونه جمع غَضَّ، فجُمع المصدر لتعدد فاعليه أو لاختلافه، أو لكونه واحداً كالتعود. (٢)

- **ضُيُومٌ:** جمع تكسير للكثرة، مفردة مصدر الفعل الثلاثي المتعدي (ضَيَمَ)، قال المَثَقِبُ العَبْدِيُّ:

وَنَحْمِي عَنِ الثَّغْرِ المِخْوَفِ وَنَتَّقِي بَعَارَتِنَا كَيْدَ العِدَى وَضُيُومَهَا (٣)
فتعدد أنواعه سَوَّغَ جَمْعَهُ.

(١) رواه أحمد في مسنده من حديث أبي شريح بن عمرو الخزاعي، برقم ٢٧٢٠٧ (٦: ٣٨٥) مؤسسة قرطبة بمصر. وذكره أبو البقاء العكبري في إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي (ص ٨٢)، وروايته في مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لعلي بن أبي بكر الهيثمي: غض البصر (٨: ٦١) دار الريان للتراث ودار الكتاب العربي في القاهرة وبيروت: ١٤٠٧هـ.

(٢) انظر: إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي (ص ٨٢)، وانظر: فيض القدير لزين الدين المناوي (٣: ١٢١) المكتبة التجارية الكبرى بمصر، الطبعة الأولى: ١٣٥٦هـ.

(٣) البيت في ديوان شعر المثقب العبدى (ص ٢٥٣) تحقيق: حسن كامل الصيرفي، جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات بدمشق: ١٩٧١م، وانظر: (ض ي م) في المحكم والمحيط الأعظم (٨: ٢٣٨)، ولسان العرب (١٢: ٣٥٩)، والقاموس المحيط للفيروزآبادي (ص ١٤٦١) مؤسسة الرسالة بيروت.

ما جُمع على (أفعال):

- أَلْدَاد: جمع تكسير للقلعة، ومفرده مصدر الفعل الثلاثي المتعدي (لَدَد)

قال الشاعر:

وَحَبَّذا بِمَجْلُها عَنَّا ولو عَرَضت ... دون النَّوَالِ بِعِلاتٍ وَأَلْدادِ
قال أبو الفتح ابن جني (ت: ٣٩٢هـ) بعد ذكر البيت: "هو عندي
جمع (لدد) مصدر (ألدّ) وقد لَدَدْتُ لَدَدًا، وإذا جُمع المصدر فإنما
ذلك لأنه وُضِعَ على النوع" (١)

- آصار: وزنه (أفعال) جمع تكسير للقلعة، ومفرده مصدر الفعل
الثلاثي المتعدي (أَصَرَ).

(١) التمام في تفسير أشعار هذيل لأبي الفتح عثمان بن جني (ص ١٩٧)، وانظر: المخصص لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي (٣: ٤٠٨) تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي ببيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٦م، ومنتهى الطلب من أشعار العرب (٩: ٣٦٤). ولَدَدته لَدًا: غلبته في الخصومة، قال تعالى: (وهو ألدُّ الخصام)، (وتنذر به قوماً لُدًّا). انظر: كتاب الأفعال لابن القوطية (ص ٩٢) تحقيق: علي فودة، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الثالثة: ٢٠٠١م، و(ل د د) في تهذيب اللغة (١٤: ٤٩)، ولسان العرب (٣: ٣٩١).

وقرأ ابن عامر (ت: ١١٨ هـ) قوله تعالى: ﴿وَيَصْعُقُ عَنْهُمْ أَصَارُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٥٧] بالجمع^(١)، قال صاحب المخصص: "ومن قرأ (أصارهم) كأنه أراد ضرباً من المآثم مختلفة، فجمع لاختلافها، والمصادر قد تُجمع إذا اختلفت ضربوها، كما يُجمع سائر الأجناس، وإذا كانوا قد جمعوا ضرباً واحداً، كقوله:

هل من حلومٍ لأقوامٍ فتندرهم ما جرَّبَ النَّاسُ من عَضِيٍّ وتَضْرِيسي
فأن يُجمع ما اختلف من المآثم أجدر، فجعل إصراً وآصاراً بمنزلة عدل
وأعدال، ويقوي ذلك قوله عز وجل: ﴿وَلْيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأُنْقَالَا مَعَ أَثْقَالِهِمْ﴾
العنكبوت: ١٣]، ومثله نُصِبٌ وأنصاب^(٢)

- أنواط: جمع تكسير للكثرة، مفردة التَّوْط، وهو مصدر، ويجوز جمعه على نياط (فِعَال) أيضاً، ومنه الحديث: "عن أبي وإقِدِ اللَّبِيَّيْ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- حين أتى حُنَيْنًا، مرَّ بِشَجْرَةٍ يُعَلِّقُ الْمُشْرِكُونَ بِهَا أَسْلِحَتَهُمْ، يُقَالُ لَهَا: ذاتُ أَنْوَاطٍ، فقَالُوا: اجْعَلْ

(١) انظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري (٢: ٢٧٢) تحقيق: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية ببيروت.

(٢) انظر: معاني القرآن للفراء (٣: ١٨٦)، تحقيق: د. عبد الفتاح شلبي، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة، الطبعة الرابعة: ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م، ولسان العرب (ن ص ب): (١): (٧٥٩)، وزاد المسير في علم التفسير، لابن الجوزي (٨: ٣٦٧)، المكتب الإسلامي ببيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٤هـ.

لنا ذاتَ أَنْوَاطٍ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - هذا كما قال قَوْمٌ مُوسَى لِمُوسَى: اجْعَلْ لَنَا إلهًا كما لهم آلهة؛ لَتَرْكَبُنَّ سُنَنَ من كان قَبْلَكُمْ"، فجاز جمعه لأنه سُمِّيَ به (١).

- آجال: جمع تكسير للكثرة، مفردة أَجَلٌ، وهو مصدر متنوع، جاء مجموعاً في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم "أَلَا إِنَّ مَثَلَ آجَالِكُمْ فِي آجَالِ الْأُمَمِ قَبْلَكُمْ، كما بين صلاة العَصْرِ إلى مَغْرِبَانِ الشَّمْسِ" (٢).

- أحباب: جمع تكسير للكثرة، مفردة حُبٌّ، جُمع لاختلاف أنواعه، قال الشاعر:

(١) روى الحديث أحمد في مسنده برقم (٢١٩٤٧): (٥: ٢١٨)، وابن أبي شيبه في مصنفه برقم (٣٧٣٧٥): (٧: ٤٧٩)، والنوط: مصدر نُطِئْتُ الشيءَ أنوطه نَوَاطًا، إذا علقته، والنَّوْطُ: جُلَّةٌ صغيرة يُكنز فيها التمر. وذات أنواط: شجرة كانت تُعبد في الجاهلية. انظر: (ط ن و) في جمهرة اللغة لابن دريد (٢: ٩٢٨)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين بيروت: ١٩٨٧م، و (ن و ط) في تهذيب اللغة (١٤: ٢٢)، ولسان العرب (٧: ٤١٨)، وتاج العروس (٢٠: ١٥٧) تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، وانظر: العباب الزاخر للصفغاني (١: ٣٢٧)، تحقيق: د. فير محمد حسن، المجمع العلمي العراقي ببغداد، الطبعة الأولى: ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م، وتحفة الأhoodي (٦: ٣٣٩).

(٢) رواه أحمد في مسنده من حديث عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - برقم (٦٠٦٦): (٢: ١٢٤)، وانظر: (أ ج ل) في المصباح المنير في شرح غريب الشرح الكبير للفيومي (١: ٦) المكتبة العلمية بيروت.

ثلاثة أحباب؛ فحُبُّ عَلافةً وحُبُّ تِمْلَاقٍ، وحُبُّ هو القتل^(١)

ما جُمع على (فُعَل):

- **رُئِبُ:** وزنه (فُعَل) جمع تكسير للكثرة، ومفرده مصدر الفعل الثلاثي المتعدي (رَبَطَ) وجاء في قراءة الحسن (ت: ١١٠هـ)، وعمرو بن دينار (ت نحو: ١٢٦هـ)، وأبي حيوة (ت: ٢٠٣هـ) ﴿وَمِنْ رُئِبِ الْحَيْلِ﴾ [الأنفال: ٦٠] بضم الراء والباء، وهو جمع رِباط، ككتاب وكتب. قال ابن عطية (ت: ٥٨٤هـ): "وقرأ كذا نصه المفسرون، وفي جمعه وهو مصدر غير مختلف نظر"^(٢).

(١) البيت في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (١: ١٢٥٠)، تحقيق: أحمد أمين وعبد السلام هارون، دار الجيل ببغروت، الطبعة الأولى: ١٤١١هـ-١٩٩١م، والبحر المحيط (١: ٦٣٠).
(٢) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لابن عطية الأندلسي (٢: ٥٤٦)، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية بلبنان: ١٤١٣هـ-١٩٩٣م. وانظر: تفسير القرطبي (٤: ٥٨٢)، والكشاف للزمخشري (٢: ٢٢٠)، والدر المصون (٥: ٦٢٧-٦٢٨). قال السمين الحلبي (٥: ٦٢٩): "ولو سُئِمَ أنه مصدرٌ، فلا تُسَلِّمُ أنه لم تختلف أنواعه، وقد تقدّم أن "رباطاً" يجوز أن يكون جمعاً لرَبَط المصدر، فما كان جواباً هناك فهو جوابٌ هنا"

ما جُمع جمع مؤنث سالماً:

- الأمانات: جمع أمانة، وهي مصدر، جاء مجموعاً في قوله تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [النِّسَاءَ : ٥٨]، وجاز جمعه

لتعدد ضروب الأمانات، وكثرة أنواعها. (١)

- هِبَات: جمع هِبَة، وهي مصدر، جاء مجموعاً في قول الأعشى:

ومنا الذي أعطاه في الجمع ربه على فاقه، وللملوك هبأها (٢)

وفي قول المتنبي:

فاليوم صرث إلى الذي لو أنه ... ملك البرية لاستقل هبأها

قال ابن سيده (ت: ٤٥٨هـ): "فكان يجب على هذا أن يقول: لاستقل

هبأها؛ لأنَّ الهبة هنا المصدر، لا الموهوب، ولكنه جمع المصدر، لأنه عنى

به الموهوبين، ولأنه مصدر متنوع؛ لأنه كان يهبها فرداً ومثنى، وما زاد

على ذلك من الكم، فقد تنوع المصدر باختلاف الأعداد، فاستجاز الجمع

لذلك" (٣).

(١) انظر: حجة القراءات لأبي زرعة (١: ٧٢٤)، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة

بيروت، الطبعة: الثانية: ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.

(٢) ديوان الأعشى (ص١٣٧)، تحقيق: د. محمد حسين، مكتبة الآداب بالإسكندرية:

١٩٥٠م.

(٣) في شرح المشكل من شعر المتنبي (ص ١٢٦).

ومع أنّ شعر المتنبي ليس حجة في العربية؛ إلاّ أنّ سوق شعره للتمثيل،
وزيادة البيان.

- نَحْسَاتٍ: مفرده نُحْسٌ، بسكون الحاء، قال تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ
رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَّحْسَاتٍ﴾ [فُصِّلَتْ: ١٦]، قرأ بها ابن
كثير (١٢٠هـ)، وأبو عمرو (ت: ١٥٤هـ)، ونافع (ت: ١٦٩هـ)،
وقرأ الباقر بكسر الحاء. وقراءة تسكين الحاء، مفردها مصدر،
جُمِعَ لنتوع أنواع النحس، ويشهدُ لهذه القراءة قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا
عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي يَوْمٍ نَّحْسٍ مُّسْتَمِرٍّ﴾ [القَمَر: ١٩].
وعلى قراءة الباقرين بالكسر تكون جمعاً للصفة (فَعِل) لا للمصدر،
نعتاً لأيام. (١)

(١) انظر: السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادي (ص ٥٧٦)، تحقيق: شوقي ضيف، دار
المعارف بمصر، الطبعة الثانية: ١٤٠٠هـ، والحجة في القراءات السبع لابن خالويه (ص ٣١٦)
تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، دار الشروق ببيروت، الطبعة الرابعة، ونظم الدرر في تناسب
الآيات والسور (٦: ٥٦٢)، والتبيان في إعراب القرآن (٢: ١١٢٥)، وإبراز المعاني من حرز
الأماني في القراءات السبع، لأبي شامة المقدسي؛ عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم (٢: ٦٧٤)،
تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، شركة مصطفى البابي الحلبي بمصر، وتفسير البحر المحيط
(٧: ٤٧٠)، والدر المصون (٩: ٥١٨)، وتفسير أبي السعود العمادي (٨: ٩) دار إحياء
التراث العربي ببيروت.

- **الرسالات:** مفردة رسالة، وهي مصدر، ورد مجموعاً في قوله تعالى: ﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٠]. قال أبو حيان: "وجمع (رسالات) باعتبار ما أوحى إليه في الأزمان المتطاولة، أو باعتبار المعاني المختلفة؛ من الأمر، والنهي، والزجر، والوعظ، والتبشير، والإنذار، أو باعتبار ما أوحى إليه وإلى مَنْ قبله، قيل: في صحف إدريس، وهي ثلاثون صحيفة، وفي صحف شيث، وهي خمسون صحيفة"^(١)

(١) البحر المحيط (٤: ٣٢٥)، وانظر: روح المعاني (٨: ١٥٢).

ما جاء على صيغ منتهى الجموع:

- **طواغيت (فواغيت):** جمع طاغوت، هو مصدر، سُمِّيَ به ما يُعبد من دون الله، فجاز جمعه، قال عليه الصلاة والسلام: "لا تحلفوا بالطواغيت"^(١)، وجمعه بعضهم على طواغٍ^(٢).

- **المحايض (مفاعيل):** جمع محيض، وهو مصدر الفعل حاض، وجاز جمعه لأنه سُمِّيَ به، وجاء جمعه في حديث بئر بُضاعة: "عن أبي سعيد الخدري؛ قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو يقول له: إنه يُستقى لك من بئرٍ بضاعة، وهي بئرٌ يلقي فيها الحوْمُ الكلابِ والمحايضُ وعذُرُ الناس، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: إنَّ الماءَ طهورٌ لا ينجِّسُهُ شيءٌ"^(٣).

(١) جزء من حديث رواه أحمد في مسنده، من حديث عبد الرحمن بن سمرّة برقم (٢٠٦٤٣): (٥: ٦٢)، وابن أبي شيبة في مصنفه برقم (١٢٢٧٧): (٣: ٧٨) تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد بالرياض، الطبعة: الأولى: ١٤٠٩هـ.

(٢) انظر: إعراب القرآن للنحاس (٣: ٢١٢)، تحقيق: د. زهير غازي زاهد، عالم الكتب بيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م، وإملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات، لأبي البقاء العكبري (١: ١٠٨) تحقيق: إبراهيم عطوه عوض، المكتبة العلمية بـلاهـور باكـستان، و(لسان العرب (ط و غ): (٨: ٤٤٤)، وتاج العروس للزبيدي (ط غ ي): (٣٨: ٤٩٦)،

(٣) رواه أبو داود في سننه برقم (٦٧): (١: ١٨)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر بيروت، ووردت أيضاً في السيرة النبوية؛ أنّ "زوجة يزيد بن زيد بن حصن الخطمي،

- مَسَاجِدَ (مَفَاعِل): جمعُ مَسْجِدٍ، مصدر بمعنى السجود، وسَوَّغَ جمعه تعدُّ أنواعه^(١)، قال تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ [الحج: ١٨]

المبحث الثالث: عمل المصدر المجموع:

إذا جُمع المصدرُ، أيعمل عمل فعله مفرداً؟

وكانت تعيب الإسلام، وتؤذي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وتحرض عليه، وتعيب الإسلام، وتقول الشعر، وكانت تطرُح المحايضَ في مسجد بني حَطْمَةَ" سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، لمحمد الصالحى الشامى (٦: ٢١) وانظر: النهاية في غريب الأثر (١: ٤٦٩). وانظر: في هذا الجمع (ح ي ض) في لسان العرب (٧: ١٤٣)، وتاج العروس (١٨: ٣١٤).^(١) انظر: اللباب في علوم الكتاب (١٩: ٤٣١)، والتفسير الكبير (٣٠: ١٤٤)، والتبيان في إعراب القرآن (٢: ١٢٤٣)، وتفسير القرطبي (١٩: ٢١)، والدر المصون (١٠: ٤٩٨)

أجاز إعماله ابن جني (ت: ٣٩٢هـ)^(١)، وأبو علي المرزوقي الأصفهاني (ت: ٤٢١هـ)^(٢)، ولم يمنعه ابن عصفور (ت: ٦٦٩هـ) العمل ولو كان مجموعاً^(٣)، وابن مالك (ت: ٦٧٢هـ)، وبهاء الدين ابن عقيل (ت: ٧٦٩هـ)^(٤)، وغيرهم.

وفصّل ابن مالك القول في جواز إعماله مجموعاً، مع منعه إعماله مصغراً؛ لأنّ التصغير يزيله عن صيغته، فينقص معناه، أمّا المصدر المجموع عنده، فجمعه يزيل عنه صيغته الأصلية؛ لكنّ معناه يبقى دون نقصان، بل يرى أن معناه يزيد، لأنّ الجمع بمقام التوكيد، فهو تكرار للمعنى.^(٥)

واحتجّ المجيزون بقول الشاعر:

(١) انظر: كتابه التمام في تفسير أشعار هذيل (١: ١٤٤).

(٢) شرحه ديوان الحماسة (١: ١٣٠٦، ٢: ١٠٥)، تحقيق: أحمد أمين وعبد السلام هارون، دار الجيل ببيروت، الطبعة الأولى: ١٤١١هـ-١٩٩١م.

(٣) انظر: المقرب لابن عصفور (١: ١٣١) تحقيق أحمد عبد الستار الجوّاري وعبد الله الجبوري، العراق، الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م.

(٤) انظر: كتابه المساعد على تسهيل الفوائد (٢: ٢٢٦-٢٢٧) تحقيق الدكتور محمد كامل بركات، دار الفكر بدمشق، الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.

(٥) انظر: شرح التسهيل لابن مالك (٣: ١٠٧) تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، و د. محمد بدوي المختون، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع بعمّان، الطبعة الأولى: ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.

وعدت وكان الخلفُ منك سجيةً مواعيدُ عرقوبٍ أخاهُ يبيتر^(١)
فانتصب المفعول به (أخاه) بالمصدر المجموع (مواعيد). وبقول ابن الزبير
الأسدي:

كأنك لم تُنبأ، ولم تكُ شاهداً بلائي، وكراي الصنيعَ بيطرا^(٢)
ف(كراي) جمع (كرة) وهي مصدر؛ فعمل النصب في (الصنيع).
وقول الأعشى:

وجربوه فما زادت تجارهم أبا قدامة إلا الحزمَ والفنعا^(٣)

(١) نُسب لغير واحد، وهو في الكتاب (١: ٢٧٢)، والخصائص لابن جني (٢: ٢٠٧) تحقيق: محمد علي النجار عالم الكتب بيروت. ، وشرح التسهيل (٣: ١٠٧)، وأشار الحريري في درة الغواص في أوهام الخواص للحريري، تحقيق: عرفات مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ-١٩٩٨م (ص ٧٩) إلى أنه (بيتر) لا (بيتر)؛ قال: " فأكثر الرواة يروونه بيتر، ويعنون به المدينة، وأنكر ابن الكلبي ذلك، وحقق أن الرواية بيتر، بالثناء المعجمة باثنتين من فوق، وهو موضع يقرب من اليمامة، ويتاخم منازل العمالقة، واحتج في ذلك بأن عرقوبا كان من العمالقة، الذين لم ينزلوا المدينة"

(٢) البيت في شرح التسهيل (٣: ١٠٧)، وشرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ لابن مالك (ص ٦٩٤) تحقيق: عدنان عبد الرحمن الدوري، وزارة الأوقاف العراقية، مطبعة العاني ببغداد: ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م، والتذييل والتكميل في شرح التسهيل لأبي حيان الأندلسي (١١: ٥٨) تحقيق: أ. د. حسن هنداوي، دار كنور إشبيليا للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى: ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م. وبيطر: اسم نهر في العراق. انظر: معجم البلدان لياقوت الحموي (٥: ٣١٨) دار الفكر بيروت.

(٣) البيت في ديوان الأعشى (ص ١٥٩)، تحقيق: د. محمد حسين، مكتبة الآداب بالإسكندرية: ١٩٥٠م، والخصائص (٢: ٢٠٨)، وشرح التسهيل (٣: ١٠٧)، شرح الكافية الشافية لابن

فانتصب (أبا قدامة) بالمصدر المجموع (تجارهم)^(١).

وقوله:

إِنَّ عِدَاتِكَ إِيَانَا لِآتِيَةٍ حَقًّا، وَطَبِيبَةٌ مَا نَفْسٌ بِمَوْعِدٍ^(٢)

ف(عداتك) مصدر مجموع، عمل النصب في محل الضمير (إيانا).

وقول مجنون ليلى:

فقد شاعتِ الأخبارُ أنْ قد تزوجتُ فهل يأتيني بالظلمةِ بشيرٌ^(٣)

ف(أنْ قد تزوجت) في محل نصب ب(الأخبار)، وهي مصدر مجموع.

مالك (١: ٤٥٤) تحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م، وشرح الألفية لابن أم قاسم المرادي (١: ٤٦٠) تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، شركة دار مكتبة المعارف- ناشرون بيروت، الطبعة الثانية: ٢٠١٧م. والفنّ "الكرم والعطاء، والجود الواسع، والفضل الكثير" لسان العرب (ف ن ع: ٨: ٢٥٧).

(١) وذهب ابن جني في الخصائص (٢: ٢٠٩) إلى احتمال انتصاب (أبا قدامة) ب(زادت) أي: فما زادت أبا قدامة تجارهم إياه إلا المجد، لكنه رجّح انتصابه ب(تجارهم) لكونه العامل الأقرب.

(٢) البيت في ديوان الأعشى (ص ٣٢١)، وشرح التسهيل (٣: ١٠٧).

(٣) ديوان مجنون ليلى (ص ١٠٩) تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، دار مصر للطباعة، مطبوعات مكتبة مصر: ١٩٧٩م، وفي الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني (٢: ٤٤، ١٩: ١٠٩) تحقيق: علي مهنا وسيمر جابر، دار الفكر للطباعة والنشر بلبنان، وهو في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي (١: ١٣٠٦، ٢: ١٠٥): فما أكثر الأخبار.

وجاء في المثل قولهم: تركته بملاحسِ البقرِ أولادها^(١)؛ حيث عمِل المصدر المجموع (ملاحس) النصب في (أولادها)، وأشار ابن جني إلى انتقاض كون ملاحس اسماً للمكان؛ لأن أسماء المكان لا تنصب المفعول، فحُذِف المضاف، وأقيم المضاف إليه مقامه، والتقدير: موضع أو مكان ملاحس البقر؛ فتحتم كونها مصدرًا مجموعاً.^(٢)

وذهب بعضهم إلى منع إعمال المصدر مجموعاً؛ حملاً على منع عمله مصغراً، لأنَّ تكسيره يفقده قربه من الفعل، وهذا البعد يجرمه العمل؛ واشتروا الإفراد فيه ليعمل، فإذا جُمع صار كالصفة، وزالت عنه الصيغة الأصلية؛

(١) المثل في مجمع الأمثال للميداني (١: ١٣٥)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة ببيروت، وفي المستقصى في أمثال العرب للزحشري (٢: ٢٥)، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة: الثانية: ١٩٨٧م، وشرح الكافية الشافية لابن مالك (١: ٤٥٤).

(٢) انظر: الخصائص (٢: ٢٠٧-٢٠٨)، وشرح التسهيل (٣: ١٠٧) وهمع الهوامع (٣: ٥٥)، وانظر: بحث الدكتورة أسماء حسين علي أبو يوسف، بعنوان إعمال المصدر عمل فعله: دراسة تحليلية (ص ٨٩٥-٩٠٠) حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية، المجلد الثامن، العدد الحادي والثلاثون.

وممن ذهب إلى هذا أبو حيان الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ)؛ قال: "وذهب قوم إلى أنه لا يجوز إعماله مجموعاً، وهو مذهب أبي الحسن بن سيده، وإياه أختار"^(١)، واختاره السيوطي^(٢).

والحق أنّ المانعين وقفوا مع القاعدة في المصدر العامل؛ عدم زوال الصيغة الأصلية عنه؛ وزوالها عنه بالجمع يُفقد صلاحيته للعمل، كما أنه لا يعمل حال تصغيره؛ لكنّ المرجع في ذلك السماع، وقد وردت في عمله مجموعاً ستة شواهد، مما يُتج به، فهي لا تُدفع، لكنها لا تصل كونه مقيساً؛ فنقف عند المسموع دون قياس عليه.

أمّا المميزون عملَه؛ فحجتهم السماع الوارد في عمله، ونقضوا حملَه على التصغير؛ لأنّ التصغير يزيل المصدر عن صيغته الأصلية، فينقص معناه، بخلاف الجمع؛ فهو زيادة في المعنى، لا نقص.

(١) ارتشاف الضرب من لسان العرب (٥: ٢٢٥٨)، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، ومراجعة الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الخامسة: ١٤١٨هـ-١٩٩٨م، وانظر: البحر المحيط (٧: ١٢٩)، والمحكم والمحيط الأعظم (٣: ١٩٣)، الكليات للكفوي (١: ٨١٦-٨١٧)، وشرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام (ص ٢٦١) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي بالقاهرة، الطبعة الحادية عشرة: ١٣٨٣هـ،
(٢) انظر: كتابه همع الهوامع في شرح جمع الجوامع (٣: ٥٤) تحقيق: عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية بمصر.

وقَيَّد ابن مالك عمله في المسموع عن العرب، دون غيره، قال: "فإنَّ ظُفِرَ
بإعماله مجموعاً قُبِلَ، ولم يُقَسَّن عليه"^(١). قال في الألفية:
"وربَّ محدودٍ، ومجموعٍ عَمِلَ ويسماعٍ، لا قياسٍ، قد قُبِلَ"^(٢)
وعدم تجويزه القياس عليه لكون المسموع فيه قليل، وهو المعوَّل عليه. وإذا
كان الأصل في المصدر الإفراد، فالحال كذلك في عمله، فالمجموع منه لم
يستفرض سماعه عاملاً، إلا في شواهد ليست كثيرة، وكل هذا بُني على
الاستقراء الناقص؛ فإنَّ ظفرنا بشواهد أُخر كثيرة، تُجيز لنا وفرتها القياس؛
جعلناه مقيساً. والله تعالى: أعلم.

(١) شرح الكافية الشافية لابن مالك (١: ٤٥٣).

(٢) شرح الكافية الشافية لابن مالك (١: ٤٥٤)، وشرح الألفية لابن أم قاسم المرادي (١):
(٤٥٩).

الخاتمة:

انتهى البحث إلى الخلاصات الآتية:

- أنَّ الأصل في المصدر الإفراد؛ لكونه جنساً واحداً.
- أنَّ المصدر المجموع منقول لمعنى آخر، غير جنسه.
- أنَّ مصدر المرة، ومصدر الهيئة، والمصدر الميمي، والمصدر الزائد على ثلاثة أحرف لغير توكيد؛ تجوز تثنيته وجمعها من غير شرط، ما لم يُرد بها التوكيد.
- أنَّ المصدر الأصلي، إذا لم يُقصد به التوكيد، واختلفت أنواعه جازت تثنيته وجمعه.
- أنَّ المصدر المجموع الذي يُراد به غير التوكيد، شواهده كثيرة، ولا يُقتصر فيه على السماع، بل يُقاس عليه؛ وهو أحد مظاهر الثراء اللغوي.
- ذهب أهل المعنى إلى أنَّ الإفراد في المصدر خير من الجمع؛ لكونه الغالب، والحق أن الفيصل في ذلك السياق؛ لورود المصدر مجموعاً في أفصح الكلام العربي أحياناً.
- الاقتصار على المسموع في عمل المصدر المجموع عمل فعله.

مصادر البحث ومراجعته

- إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع، لأبي شامة المقدسي؛ عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، شركة مصطفى البابي الحلبي بمصر.
- الإتقان في علوم القرآن للسيوطي، تحقيق سعيد المنذوب، دار الفكر بلبنان، الطبعة الأولى: ١٩٩٦م.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، ومراجعة الدكتور رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الخامسة: ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، لأبي السعود العمادي، دار إحياء التراث العربي ببيروت.
- إعراب القرآن وبيانه لمحبي الدين درويش، دار الإرشاد للشؤون الجامعية بسورية، ودار اليمامة، ودار ابن كثير، الطبعة الرابعة: ١٤١٥هـ.
- إعراب القرآن للنحاس، تحقيق: د. زهير غازي زاهد، عالم الكتب ببيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م.

- إعراب ما يشكل من ألفاظ الحديث النبوي لأبي البقاء العكبري، تحقيق: د. عبد الحميد هندراوي، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٩٩٩م.
- الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني، تحقيق: علي مهنا وسمير جابر، دار الفكر للطباعة والنشر بلبنان.
- أمالي ابن الشجري، تحقيق الدكتور محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.
- إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات، لأبي البقاء العكبري، تحقيق: إبراهيم عطوه عوض، المكتبة العلمية بلاهور باكستان.
- إيجاز التعريف في علم التصريف لابن مالك، تحقيق محمد عثمان، مكتبة الثقافة العربية بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- البسيط في شرح جمل الزجاجي، لابن أبي الربيع السبتي، تحقيق الدكتور عياد عيد الثبتي، دار الغرب الإسلامي ببيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٧هـ-١٩٨٦م.
- تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي، دار الهداية.
- التبيان في إعراب القرآن لأبي البقاء العكبري، تحقيق علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر: ١٩٧٦م.

- التذييل والتكميل في شرح التسهيل، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: أ. د. حسن هندراوي، دار كنور إشبيليا للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى: ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م.
- التعازي والمرثي، لأبي العباس المبرد، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٦م.
- تفسير البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والمجموعة، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
- تفسير القرطبي، دار الشعب بالقاهرة.
- التفسير الكبير، أو مفاتيح الغيب للفخر الرازي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- تفسير النسفي: مدارك التنزيل وحقائق التأويل، تحقيق: عبد المجيد طعمه حلبي، دار المعرفة بيروت: ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- التمام في تفسير أشعار هذيل لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق: أحمد ناجي القيسي وآخرين، منشورات وزارة المعارف ببغداد، الطبعة الأولى: ١٩٦٢م.

- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري، تحقيق محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي ببيروت، الطبعة الأولى: ٢٠٠١م.
- الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، دار الشعب بالقاهرة.
- جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى غلاييني، المكتبة العصرية ببيروت، الطبعة الثانية والعشرون: ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.
- الجمل في النحو، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، دار الأمل، الطبعة الأولى: ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.
- جمهرة اللغة لابن دريد، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين ببيروت: ١٩٨٧م.
- حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بالإسكندرية، بحث بعنوان: إعمال المصدر عمل فعله: دراسة تحليلية، للدكتورة أسماء حسين علي أبو يوسف، المجلد الثامن، العدد الحادي والثلاثون.
- خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي، تحقيق: محمد نبيل طريفي وإميل يعقوب، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.

- الخصائص لابن جني، تحقيق: محمد علي النجار عالم الكتب
بيروت.
- الحجة في القراءات السبع لابن خالويه، تحقيق: د. عبد العال سالم
مكرم، دار الشروق بيروت، الطبعة الرابعة.
- حجة القراءات لأبي زرعة، تحقيق: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة
بيروت، الطبعة: الثانية: ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
- الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك)، تحقيق عبد المحسن محمد
القاسم، متون طالب العلم، المدينة المنورة، الطبعة الرابعة:
١٤٤٢هـ.
- دراسات في النحو، لصلاح الدين الزعبلأوي، موقع اتحاد الكتاب
العرب الإلكتروني.
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لأحمد بن يوسف بن عبد
الدائم، المعروف بالسمين الحلبي، تحقيق د. أحمد محمد الخراط، دار
القلم بدمشق، الطبعة الأولى: ١٤٠٦هـ.
- درة الغواص في أوهام الخواص للحري، تحقيق: عرفات مطرجي،
مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ-
١٩٩٨م

- ديوان الأعشى، تحقيق: د. محمد حسين، مكتبة الآداب بالإسكندرية: ١٩٥٠م.
- ديوان أوس بن حجر، تحقيق: د. محمد يوسف نجم، دار صادر بيروت، الطبعة الثالثة: ١٩٧٩م.
- ديوان جرير، تحقيق: د. نعمان محمد أمين طه دار المعارف بالقاهرة، الطبعة الثالثة.
- ديوان الحماسة للتبريزي، دار القلم بيروت.
- ديوان الراعي النميري، رفعه: عبد الرحمن النجدي، جمعه وحققه: راينهرت فايرت. فرانتس شتاينر بفيسبادن. بيروت: ١٩٨٠م.
- ديوان شعر المثقب العبدى، تحقيق: حسن كامل الصيرفي، جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات بدمشق: ١٩٧١م.
- ديوان كعب بن زهير، صنعه أبو سعيد الحسن بن الحسين العسكري، تحقيق: د. درويش الجويدي، المكتبة العصرية ببلنجان، الطبعة الأولى: ٢٠٠٨م.
- ديوان مجنون ليلى، تحقيق: عبد الستار أحمد فرّاج، دار مصر للطباعة، مطبوعات مكتبة مصر: ١٩٧٩م.

- روح المعاني في تفسير القرآن الكريم والسبع المثاني للألوسي، دار إحياء التراث العربي ببيروت.
- زاد المسير في علم التفسير، لابن الجوزي، المكتب الإسلامي ببيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٤هـ.
- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، لمحمد الصالحى الشامى، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ.
- سنن أبي داود، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر ببيروت
- سنن الترمذي، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرين، دار إحياء التراث العربي ببيروت.
- سنن الدارقطني، تحقيق السيد عبد الله هاشم يماني المدني، دار المعرفة ببيروت: ١٩٦٦م.
- شرح ألفية ابن مالك لابن الناظم، تحقيق عبد الحميد السيد عبد الحميد، دار الجيل ببيروت
- شرح الألفية لابن أم قاسم المرادي، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، شركة دار مكتبة المعارف- ناشرون ببيروت، الطبعة الثانية: ٢٠١٧م.

- شرح التسهيل لابن مالك، تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، و د. محمد بدوي المختون، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع بعمّان، الطبعة الأولى: ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، تحقيق: أحمد أمين وعبد السلام هارون، دار الجيل ببيروت، الطبعة الأولى: ١٤١١هـ-١٩٩١م.
- شرح ديوان عنتره للخطيب التبريزي، عناية مجيد طراد، دار الكتاب العربي ببيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٢م.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر بسوريا: ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- شرح عمدة الحفاظ وعدة اللافظ لابن مالك، تحقيق: عدنان عبد الرحمن الدوري، وزارة الأوقاف العراقية، مطبعة العاني ببغداد: ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي بالقاهرة، الطبعة الحادية عشرة: ١٣٨٣هـ.
- شرح الكافية الشافية لابن مالك، تحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م.

- شرح المشكل من شعر المتنبي، تحقيق: مصطفى السقا، و: د. حامد عبد الحميد، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، الطبعة: الأولى: ١٩٩٦م.
- صبح الأعشى في كتابة الإنشا للقلقشندي، تحقيق عبد القادر زكار، وزارة الثقافة بدمشق: ١٩٨١م.
- صحيح البخاري، تحقيق الدكتور مصطفى ديب البغا، دار ابن كثير ببيروت، الطبعة الثالثة: ١٩٧٨م.
- صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي ببيروت.
- العباب الزاخر للصغاني، تحقيق: د. فير محمد حسن، المجمع العلمي العراقي ببغداد، الطبعة الأولى: ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م.
- علل النحو لأبي الحسن محمد بن عبد الله الوراق، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد بالرياض، الطبعة الأولى: ١٩٩٩م.
- غريب القرآن لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني، تحقيق محمد أديب حمرا، دار قتيبة: ١٩٩٥م.

- فيض القدير لزين الدين المناوي، المكتبة التجارية الكبرى بمصر، الطبعة الأولى: ١٣٥٦هـ.
- القاموس المحيط للفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة بيروت.
- كتاب الأفعال لابن القوطية، تحقيق: علي فودة، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الثالثة: ٢٠٠١م.
- كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد البغدادي، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية: ١٤٠٠هـ.
- كتاب سيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجيل بيروت، الطبعة الأولى.
- الكشاف للزمخشري، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية لأبي البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي، تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة بيروت: ١٩٩٨م.
- لسان العرب لابن منظور، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى.
- اللباب في علوم الكتاب لابن عادل الحنبلي، تحقيق: الشيخ عادل عبد الموجود والشيخ علي معوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لابن الأثير، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية للطباعة والنشر ببيروت: ١٩٩٥م.
- مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي، تحقيق د. محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى: ١٩٥٤م.
- مجالس ثعلب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف بالقاهرة، الطبعة الثانية: ١٩٦٠م.
- مجلة مجمع فؤاد الأول للغة العربية، الجزء السادس، المطبعة الأميرية بالقاهرة: ١٩٥١م.
- مجمع الأمثال للميداني، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة ببيروت.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لعلي بن أبي بكر الهيثمي، دار الريان للتراث ودار الكتاب العربي في القاهرة وبيروت: ١٤٠٧هـ.
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لابن عطية الأندلسي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، الطبعة: الأولى، دار الكتب العلمية ببلنات: ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

- المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة، تحقيق عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة الأولى: ٢٠٠٠م.
- المخصص لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث العربي ببيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٦م.
- المساعد على تسهيل الفوائد، تحقيق الدكتور محمد كامل بركات، دار الفكر بدمشق، الطبعة الأولى: ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.
- المستقصى في أمثال العرب للزمخشري، دار الكتب العلمية ببيروت، الطبعة: الثانية: ١٩٨٧م.
- مسند الإمام أحمد، مؤسسة قرطبة بمصر.
- مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق د. حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة ببيروت، الطبعة الثانية: ١٤٠٥هـ.
- المصباح المنير في شرح غريب الشرح الكبير للفيومي، المكتبة العلمية ببيروت.
- مصنف ابن أبي شيبة، تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد بالرياض، الطبعة الأولى: ١٤٠٩هـ.

- معاني القرآن للفراء، تحقيق: د. عبد الفتاح شلبي، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة، الطبعة الرابعة: ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م.
- معجم البلدان لياقوت الحموي، دار الفكر بيروت.
- المعجم المفصل في الجموع للدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م
- معجم مقاييس اللغة لابن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل بيروت، الطبعة الثانية: ١٩٩٩م.
- المغني الجديد في علم الصرف للدكتور محمد خير حلواني، دار الشروق العربي بيروت، الطبعة الخامسة: ١٩٩٩م-١٤٢٠هـ.
- مغني اللبيب لابن هشام الأنصاري، تحقيق الدكتور مازن المبارك وزميليه، دار الفكر بدمشق، الطبعة السادسة: ١٩٨٥م.
- المفردات في غريب القرآن لأبي القاسم الحسين بن محمد، تحقيق: محمد سيد كيلايني، دار المعرفة بلبنان.
- المفضليات للمفضل بن محمد بن يعلى الضبي، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار المعارف بالقاهرة، الطبعة السادسة: ١٩٦٢م.

- المقرب لابن عصفور، تحقيق أحمد عبد الستار الجوارى وعبد الله الجبوري، العراق، الطبعة الأولى: ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م.
- منتهى الطلب في أشعار العرب لمحمد بن المبارك بن ميمون، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى: ١٩٩٩م.
- الموجز في قواعد اللغة العربية لسعيد الأفغاني، دار الفكر: ٢٠٠٣م.
- النحو والصرف ٢، للدكتور مصطفى جطل، منشورات جامعة حلب، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية: ١٤٢٥-١٤٢٦هـ.
- النشر في القراءات العشر لابن الجزري، تحقيق: علي محمد الضباع، دار الكتب العلمية بيروت.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور للبقاعي، تحقيق: عبد الرزاق غالب المهدي، دار الكتب العلمية بيروت: ١٤١٥هـ-١٩٩٥م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير تحقيق: طاهر الزاوي ومحمود الطناحي، المكتبة العلمية بيروت: ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية بمصر.

Sources and references

'iibras almaeani min haraz al'amani fi alqira'at alsabea, li'abi shamat almaqdisi; eabd alrahman bin 'iismaeil bin 'iibrahim, tahqiq: 'iibrahim eatwat eiwad, sharikat mustafaa albabi alhalabii bimasr.

'iirshad aleaql alsalim 'iilaa mazaya alquran alkarim, li'abi alsueud aleimadii, dar 'iihya' alturath alearabii bibayrut.

'iejazrab alquran wabayanuh limuhyi aldiyn darwish, dar eutlat alniqabat aljamieiat bisuriati, wadar alyamamati, wadar abn kathir, altabeat alraabieati: 1415hi.

'iierab alquran lilnuhas, tahqiq: du. zuhayr ghazi zahid, ealim alkutub bibayruta, altabeat althaalithati: 1409h-1988m.

'iierab ma yushakil min 'alfaz alhadith alnabawii li'abi albaqa' aleakbiri, tahqiq: da. eabd alhamid hindawi, muasasat almukhtar llnashr waltawzie bialqahirati, altabeat al'uwlaa: 1999m. a

al'aghani li'abi alfaraj al'asbhani, tahqiq: eali mihana wasamir jabir, dar alfikr liltibaeat walnashr bilubnan.

'amali aibn aljuzi, tahqiq alduktur mahmud muhamad altanahi, maktabat alkhanji bialqahirahi, altabeat al'uwlaa: 1413h-1992m.

'iimla' ma mnn bih alrahman min wujuh al'iierab walqira'ati, li'abi albaqa' aleakbiri, tahqiq: 'iibrahim eatawah eiwad, almaktabat aleilmiat bilahur bakistan.

'ijaz altaerif fi eilm altasrif liaibn malk, tahqiq muhamad euthman, maktabat althaqafat alearabiat bialqahirati, altabeat al'uwlaa: 1430h-2009m>

kitab saghir fi sharh jamal alzajaji, liabn 'abi alsabti, tahqiq alduktur eiyad eid althubiti, dar algharb al'iislamii bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1407h 1986m.

taj alearus limuhamad murtadaa alzubaydi, dar alhidayati.

altibyan fi 'iierab alquran li'abi albaqa' aleakbiri, tahqiq eali muhamad albijawi, eisaa albabi alhalabii washarakah bimasr: 1976m.

altadhyil waltakmil fi sharh altashili, li'abi hayaan al'andalsi, tahqiq: 'a. du. hasan handawi, dar kunur 'iishbilya llnashr waltawzie, altabeat al'uwlaa: 1434h- 2013m.

altaeazi walmarathi, li'abi aleabaas almubaradi, tahqiq: khalil almansuri, dar alkutub aleilmiat bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1996m

tafsir albahr almuhibi, li'abi hayaan al'andalsi, tahqiq: alshaykh eadil 'ahmad eabd almawjud walmajmueatu, dar alkutub aleilmiat bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1422h -2001m.

tafsir alqurtubi, dar alshaeb bialqahirati.

altafsir alkabiru, 'aw mafatih alghayb lilfakhr alraazi, dar alkutub aleilmiat bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1421h-2000m.

tafsir alnasfi: madarik altanzil wahaqayiq altaawili, tahqiq: eabd almajid taemuh halbi, dar almaerifat bibayrut: 1429h-2008m.

altimam fi tafsir 'ashear hudhayl li'abi alfath euthman bin jini, tahqiq: 'ahmad naji alqaysi wakhrin, manshurat wizarat almaearif bibaghdad, altabeat al'uwlaa: 1962m.

tahdhib allughat li'abi mansur muhamad bin 'ahmad al'azhari, tahqiq muhamad eawad mureibi, dar 'iihya' alturath alearabii bibayruta, altabeat al'uwlaa: 2001m.

aljamie li'ahkam alquran lilqurtubi, dar alshaeb bialqahirati.

jamie aldurus alearabiat lilshaykh mustafaa ghalayini, almaktabat aleasriat bibayruta, altabeat althaaniat waleishruna: 1409h-1989m.

jamharat allughat liabn dirid, tahqiq: ramzi munir baelabaki, altabeat al'uwlaa, dar aleilm lilmalayin bibayrut: 1987m.

huliat kuliyat aldirasat al'iislati walearabiat lilbanat bial'iiskandariati, bahath bieunwani: 'iiemal almasdar eamal fielahi: dirasat tahlilia ' lildukturat 'asma' husayn eali 'abu yusif, , almujalad althaaminu, aleadad alhadi walthalathuna.

khizanat al'adab lieabd alqadir albaghdadii, tahqiq: muhamad nabil tarifi wa'iimil yaequba, dar alkutub aleilmiat bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1418h1998m.

alkhasayis liabn jini, tahqiq: muhamad ealii alnajaar ealim alkutub bibayrut.

alhujaat fi alqira'at alsabe liaibn khaluayhi, tahqiq: da. eabd aleal salim makram, dar alshuruq bibayrut, altabeat alraabieati.

hajat alqira'at li'abi zareata, tahqiq: saeid al'afghani, muasasat alrisalat bibayruta, altabeatu: althaaniatu: 1402h-1982m.

alkhulasat fi alnahw ('alfiat abn malk), tahqiq eabd almuhsin muhamad alqasima, mutuwn talib aleilama, almadinat almunawarati, altabeat alraabieatu: 1442hi.

dirasat fi alnuhuw, lialalah aldiyn alzaealawi, mawqie atihad alkutaab alearabii al'iilikturuni.

aldr almasuwn fi eulum alkutaab almknuni, li'ahmad bin yusif bin eabd aldaayimi, almaeruf bialsamayn alhalbi, tahqiq du. 'ahmad muhamad alkharrati, dar alqalam bidimashqa, altabeat al'uwlaa: 1406hi.

dirat alghwaas fi 'awham alkhawas lilhariri, tahqiq: earafat mitriji, muasasat alkutub althaqafiat bibayrut, altabeat al'uwlaa: 1418h-1998m.

diwan al'aeshaa, tahqiq: du. muhamad husayn, maktabat aladab bial'iiskandariati: 1950m.

diwan 'uws bin hajar, tahqiq: du. muhamad yusif najma, dar sadir bibayruta, altabeat althaalithati:1979m.

diwan jrir, tahqiq: du. nueman muhamad 'amin tah dar almaearif bialqahirati, altabeat althaalithati.

diwan alhamasat liltabrizi, dar alqilam bibayrut.

diwan alraaei alnimiri, rafaehu: eabd alrahman alnajdi, jameah wahaqaqahu: rayinhirt faybirti. frantis shtaynir bifisbadin. birut: 1980m.

diwan shaer almuthaqab aleabdii, tahqiq: hasan kamil alssyafi, jamieat alduwal alearabiati, maehad almakhtutat bidimashqa: 1971m.

diwan kaeb bin zuhayr, sanaeah 'abu saeid alhasan bin alhusayn aleaskari, tahqiq: du. darwish aljuyidii, almaktabat aleasriat bilubnan, altabeat al'uwlaa: 2008m.

diwan majnun laylaa, tahqiq: eabd alsataar 'ahmad frraj, dar misr liltibaeati, matbueat maktabat masr: 1979m.

ruh almaeani fi tafsir alquran alkarim walsabe almathanii lil'alusi, dar 'iihya' alturath alearabii bibayrut.

zad almasir fi eilm altafsiri, liabn aljuzi, almaktab al'iislamii bibayruta, altabeat althaalithati: 1404hi.

subul alhuda walrashad fi sirat khayr aleabadi, limuhamad alsaalihii alshaami, tahqiq: eadil 'ahmad eabd almawjud waeali muhamad mueawad, dar alkutub aleilmiat bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1414h.

sunan 'abi dawud, tahqiq: muhamad muhyi aldiyn eabd alhamidi, dar alfikr bibayrut

sunan altirmidhi, tahqiq 'ahmad muhamad shakir wakhrin, dar 'iihya' alturath alearabii bibayrut.

sunan aldaariqatani, tahqiq alsayid eabd allah hashim yamani almadani, dar almaerifat bibayrut: 1966m.

sharh 'alfiat aibn malik liaibn alnaazim, tahqiq eabd alhamid alsayid eabd alhamidi, dar aljil bibayrut

sharh al'alfiat liaibn 'um qasim almaradi, tahqiq alduktur fakhr aldiyn qabawata, sharikat dar maktabat almaearifi- nashirun bibayruta, altabeat althaaniati: 2017m.

sharh altashil liabn malk, tahqiq: da. eabd alrahman alsayidu, w du. muhamad badawi almakhtuna, dar hajr liltibaeat walnashr waltawzie bemman, altabeat al'uwlaa: 1410h-1990m.

sharh diwan alhamasat lilmazuqi, tahqiq: 'ahmad 'amin waeabd alsalam harun, dar aljil bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1411h-1991m.

sharah diwan eantar alilkhatib altabrizi, einayatan majid taradi, dar alkutaab alearabii bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1992m.

sharah abn eqil ealaa 'alfiat abn malk, tahqiq muhamad muhyi aldiyn eabd alhamidi, dar alfikr bisurya: 1405h-1985m.

sharh eumdat alhafiz waeidat allaafiz liaibn malk, tahqiq: eadnan eabd alrahman alduwri, wizarat al'awqaf aleiraqiati, matbaeat aleani bibaghdad: 1397h-1977m.

sharah qatar alnadaa wabal alsadaa liaibn hishami, tahqiq: muhamad muhyi aldiyn eabd alhamidi, dar 'iihya' alturath alearabii bialqahirati, altabeat alhadiat eashrata: 1383h.

sharh alkafiat alshaafiat liaibn malk, tahqiq eali muhamad mewwad waeadil 'ahmad eabd almawjudi, dar alkutub aleilmiat bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1420h-2000m.

sharah almushkil min shier almutanabi, tahqiq: mustafaa alsuqaa, wa: du. hamid eabd alhamid, matbaeat dar alkutub almisriat bialqahirati, altabeatu: al'uwlaa: 1996m.

subh al'aeshaa fi kitabat al'iinsha lilqalqashandi, tahqiq eabd alqadir zakar, wizarat althaqafat bidimashqa: 1981m.

shih albukhari, tahqiq alduktor mustafaa dib albugha, dar abn kathir bibayruta, altabeat althaalithati: 1978m.

shih muslma, tahqiq muhamad fuaad eabd albaqi, dar 'iihya' alturath alearabii bibayrut.

aleubab alzaakhir lilsaghani, tahqiq: du. fir muhamad hasan, almajmae aleilmiu aleiraqiu bibaghdad, altabeat al'uwlaa: 1398h-1978m.

ealal alnaww li'abi alhasan muhamad bin eabd allah alwaraq, tahqiq: mahmud jasim muhamad aldarwish, maktabat alrushd bialriyadi, altabeat al'uwlaa: 1999m.

gharib alquran li'abi bakr muhamad bin eaziz alsajistani, tahqiq muhamad 'adib jamra, dar qataybati: 1995m.

fid alqadir lizayn aldiyn almanawi, almaktabat altijariat alkuabraa bimasri, altabeat al'uwlaa: 1356hi.

alqamus almuhit lilfiruzabadi, muasasat alrisalat bibayrut.

ktab al'afeal liabn alqawtiati, tahqiq: ealiu fudta, maktabat alkhaniji bialqahirati, altabeat althaalithati: 2001m.

ktab alsabeat fi alqira'at liabn majahid albaghdadi, tahqiq: shawqi dayfa, dar almaearif bimasri, altabeat althaaniati: 1400h.

ktab sibwyhi, tahqiq: eabd alsalam harun, dar aljil bibayruta, altabeat al'uwlaa.

alkashaf lilzumakhshari, tahqiq: eabd alrazaaq almahdi, dar 'iihya' alturath alearabii bibayrut.

alkuliyaat muejam fi almustalahat walfuruq allughawiat li'abi albaqa' 'ayuwb bin musaa alhusayni alkafawi, tahqiq: eadnan darwish wamuhamad almasri, muasasat alrisalat bibayrut: 1998m.

lisan alearab liabn manzuri, dar sadir bibayruta, altabeat al'uwlaa.

albbab fi eulum alkitab liabn eadil alhanbali, tahqiq: alshaykh eadil eabd almawjud walshaykh eali mueawad, dar alkutub aleilmiat bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1419h- 1998m.

almuthal alsaayir fi 'adab alkatib walshaaeir liaibn al'athir, tahqiq: muhamad muhyi aldiyn eabd alhamidi, almaktabat aleasriat liltibaeat walnashr bibayrut: 1995m.

mjaz alquran li'abi eubaydat mueamar bin almuthanaa altaymi, tahqiq du.muhamad fuad sazkin, maktabat alkhanji bialqahirati, altabeat al'uwlaa: 1954m.

majalis thaelabi, tahqiq eabd alsalam harun, dar almaearif bialqahirati, altabeat althaaniatu: 1960m.

majalat mujamae fuaad al'awal lilughat alearabiati, aljuz' alsaadisi, almatbaeat al'amiriat bialqahirati: 1951m.

majmae al'amthal lilmaydani, tahqiq: muhamad muhyi aldiyn eabd alhamidi, dar almaerifat bibayrut.

majmae alzawayid wamanbae alfawayid liealii bin 'abi bakr alhaythami, dar alrayaan lilturath wadar alkutaab alearabii fi alqahirat wabayrut: 1407h.

almuhkam walmuhit al'aezam li'abi alhasan ealii bin 'iismaeil bin sayidata, tahqiq eabd alhamid hindawiin, dar alkutub aleilmiat bibayruta, altabeat al'uwlaa: 2000m.

almukhasas li'abi alhasan ealii bin 'iismaeil alnahwi allughawii al'andalsi, tahqiq: khalil 'iibrahim jafal, dar 'iihya' alturath alearabii bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1996m.

almusaeadat ealaa takhfif alfawayida, tahqiq alduktur muhamad kamil barkati, dar alfikr bidimashqa, altabeat al'uwlaa: 1402h-1982m.

almustaqsa fi 'amthal alearab lilzumakhshari, dar alkutub aleilmiat bibayruta, altabeati: althaaniatu: 1987m.

msnid al'iimam 'ahmadu, muasasat qurtubat bimasr.

mushkil 'ierab alquran limakiy bin 'abi talib alqaysi, tahqiq du. hatim aldaamina, muasasat alrisalat bibayruta, altabeat althaaniatu: 1405h.

almisbah almunir fi sharh ghurib alsharh alkabir lilmufayyumi, almaktabat aleilmiat bibayrut.

musanaf abn 'abi shibata, tahqiq: kamal yusuf alhuta, maktabat alrushd bialriyadi, altabeat al'uwlaa: 1409h.

maeani alquran lilmufara'i, tahqiq: da. eabd alfataah shalbi, matbaeat dar alkutub walwathayiq alqawmiat bialqahirati, altabeat alraabieati: 1434h-2013m.

muejam albuldan liaqut alhamawi, dar alfikr bibayrut.

- almuejam alhadith fi aljumue lilduktur 'iimil badie yaequba, dar alkutub aleilmiat bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1425hi -2004m

muejam maqayis allughat liabn faris, tahqiq eabd alsalam harun, dar aljil bibayruta, altabeat althaaniati: 1999m.

almughaniy aljadid fi eilm alsarf lilduktur muhamad khayr halwani, dar alshuruq alearabii bibayruta, altabeat alkhamisati: 1999m-1420h.

maghni allabib liabn hisham al'ansari, tahqiq alduktur mazin almubarak wazamilayhi, dar alfikr bidimashqa, altabeat alsaadisati: 1985m.

almufradat fi gharayb alquran li'abi alqasim alhusayn bin muhamad, tahqiq: muhamad sayid kilany, dar almaerifat bilubnan.

almufadaliaat lilmufadal bin muhamad bin yaelaa aldabi, tahqiq 'ahmad muhamad shakir waeabd alsalam harun, dar almaearif bialqahirati, altabeat alsaadisati: 1962m.

almuqarab liaibn eusfur, tahqiq 'ahmad eabd alsataar aljiwari waeabd allah aljaburi, aleiraqi, altabeat al'uwlaa: 1392h-1972m.

muntahaa altalab fi 'ashear alearab limuhamad bin almubarak bin mimun, dar sadir bibayruta, altabeat al'uwlaa: 1999m.

almajizu fi qawaeid allughat alearabiat lieid al'afghani, dar alfikri: 2003m.

alnahw walsarfa2, lilduktur mustafaa jatala, manshurat jamieat halba, mudiriati alkutub walmatbueat aljamieati: 1425-1426hu.

alnashr fi alqira'at aleashr liabn aljazari, tahqiq: eali muhamad aldabaea, dar alkutub aleilmiat bibayrut.

-nuzum aldarar fi tanasub alayat walsuwr lilbaqaei, tahqiq: eabd alrazaaq ghalib almahdi, dar alkutub aleilmiat bibayrut: 1415h- 1995m.

alnihayat fi gharayb alhadith wal'athar liabn al'uthir tahqiq: tahir alzaawi wamahmud altanahi, almaktabat aleilmiat bibayrut: 1399h- 1979m.

hamae alhawamie fi sharh jame aljawamie lilsuyuti, tahqiq: eabd alhamid hindawi, almaktabat altawfiqiat bimasr.