

﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ دراسة بلاغية في ضوء علم التناسُب

د. زينب بنت عبداللطيف كامل كردي

قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي – كلية اللغة العربية

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ دراسة بلاغية في ضوء علم التناسب

د. زينب بنت عبداللطيف كامل كردي

قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي – كلية اللغة العربية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

تاريخ تقديم البحث: ٢٩ / ١٠ / ١٤٤٣ هـ تاريخ قبول البحث: ١٧ / ١١ / ١٤٤٣ هـ

ملخص الدراسة:

تتناول هذه الدراسة بلاغة القرآن في نظم معجز، يستدعي التدبر بما يحمله من معاني التشبث والطمأنة والتوجيه.

وانتظمت حُطَّتها في تمهيد ومبحثين وخاتمة، عرض المبحث الأول تناسُب الآية مع السُّور التي تضمَّنتها، وتناول التَّناسب مع كلِّ من البُعد الزماني والمكاني، واسم السورة ومقصدها، وختامها مع مطلعها، وسياقها الكلي، وتناسب السياق النظمي للآية. وتناول المبحث الثاني دلالات اللفظ والنظم في الآية.

واعتمدت الدراسة على علم التَّناسب مع المنهج الوصفي القائم على الاستقراء والتحليل، لتجلية التناسب في الوحدة السياقية للنظم المعجز.

الكلمات المفتاحية: بلاغة، قرآن، تناسب، نظم، الصبر، حكم ربك.

"And be patient under the Judgement of your Lord"

A Rhetorical Study under Occasioning Science

Dr. Zainab Abdullatif Kurdi

Department Criticism and Islamic Approach to Literature – Faculty Arabic Language

Al-Imam Muhammad Ibn Saud university

Abstract:

This study addresses the rhetoric of the Holy Qur'an in a miraculous rhythm, calling for contemplation as it contains the meanings of stabilization, reassurance and guidance.

This study planning consists of an introduction, two topics and a conclusion. The first topic is entitled: The occasioning of the verse with the its surah, addressing such occasioning while taking into account the temporal and spatial dimensions, name and purpose of the surah, its end and beginning, overall context and rhythmic context of the verse. The second topic addresses the signs of the words and rhythm of the verse.

The study relied upon the science of occasioning with the semantic methodology associated with induction and analysis to manifest the occasioning in the contextual unity of the miraculous rhythm.

key words: Rhetoric, Holy Qur'an, rhythm, Patience, Allah's Judgement.

المقدمة

الحمد لله الخالق الجبار الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق، ورعّبه في الصبر، ووعده بالمعِية والنصر، والصلاة والسلام على قدوة الصابرين إمام المرسلين، نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد؛ فالقرآن العظيم هداية البشرية إلى الشمائل العلية، بتدبره وتطبيق مبادئه وأحكامه تستقيم النفوس المؤمنة، وتتجلى المقاصد الربانية. ومن ثمار تدبره جاءت هذه الدراسة لتسلط الضوء على بلاغة قول الله تعالى: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ في ضوء علم التناسب؛ سعيًا إلى تدبر الهدايات الربانية إلى الخلق القويم، وفتح الآفاق على بلاغة سياقه الفدّ في ألفاظه ونظمه، وتناسبه المعجز، قال الزركشي (٧٩٤هـ): «لو أُعطي العبد بكلِّ حرف من القرآن ألفَ فهم؛ لم يبلغ نهاية ما أودعه الله في آية من كتابه؛ لأنّه كلام الله، وكلامه صفته، وكما أنّه ليس لله نهاية، فكذلك لا نهاية لفهم كلامه، وإنما يفهم كلُّ بمقدار ما يفتح الله عليه. وكلام الله غير مخلوق، ولا تبلغ إلى نهاية فهمه فهو محدثة مخلوقة»^(١). لكن يبقى التدبر شرفًا، تشرّب نحوه الأعناق على مرّ العصور متطلّعة إلى استشراق جانب من نوره وهداياته.

أهداف الدراسة:

تناولت الدراسة قول الله تعالى: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾؛ بدراسة بلاغية تناسبية؛ تسعى إلى تحقيق ما يأتي:

١. الكشف عن تناسب الآية موضع الدراسة مع سياق السور الثلاث

(١) البرهان في علوم القرآن : ٩/١ .

التي تضمّنتها.

٢. تدبّر دلالات التخيّر للألفاظ والتراكيب في الآية.

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة في تناول آية عظيمة، تستشرف رحمة الله وعنايته برسله وأوليائه، وإرشادهم إلى ما يحقق لهم أفضل السبل في الدّعوة إلى الله، التي تقوم على فضيلة الصّبر التي جعلها الله لنبيّه علاجًا روحيًا تربويًا اجتماعيًا، يعينه على نوائب الحياة وهمومها، ويكفل تحقيق أنجع الوسائل للدّعوة. كما يأتي تخصيص هذه الآية بالدراسة لكونها تكرّرت بالنّظم نفسه في سور ثلاثٍ من المفصّل، مما يستدعي التدبّر في سياقاتها، واستنباط أوجه التّناسب التي تصلها بسورها، وتحليل ألفاظها، وتدبّر أسرار نظمها، ومدّ المتخصّصين في بلاغة القرآن بموضوع يتناول عظمة السّياق القرآنيّ، ويجفّز كلّ مسلم إلى استشراق آفاق بلاغة القرآن، مع الإسهام في التدبّر الأمثل لآياته، وربطها بالتّناسب السّياقيّ في إطار سورها، لإثراء المكتبة البلاغيّة القرآنيّة بموضوع يحرك العقول نحو موضوع الصبر واستشراق المعاني والمقاصد التي ترتبط به في مجال التناسب القرآني.

مشكلة الدّراسة:

تجيب الدّراسة عن سؤال رئيس هو:

ما سمات البلاغة والتّناسب التي تحقّقت في آية: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾؟

ويتفرّع عنه التساؤلان الآتيان:

١. كيف تناسبت الآية مع سياقات السّور الثلاث التي تضمّنتها؟

٢. ما الدلالات البلاغية التي انطوى عليها تخيير الألفاظ ونظم الجمل في الآية؟

خطة الدراسة:

مما يلفت النظر ورود هذه الآية التي خوطب بها النبي الكريم ﷺ، في ثلاث سور من المفصل؛ لذا اقتضت طبيعة الدراسة أن تنتظم في تمهيد ومبحثين، تناول التمهيد شرح مفردات العنوان، بالحديث عن مفهوم علم التناسب وآيات الصبر في القرآن الكريم.

وجاء المبحث الأول بعنوان تناسب الآية مع السور التي تضمنتها، وتناول التناسب حيث البعد الزماني والمكاني، وأسماء السور الثلاث ومقاصدها، وتناسب فاتحتها مع خاتمها، والسباق الكلي لكل منها، والسباق النظمي للآية مع ما قبلها وما بعدها. وحُصِّص المبحث الثاني بدلالات تخيير اللفظ في الآية، وسمات النظم فيها.

منهج الدراسة:

اعتمدت الدراسة على علم التناسب مع المنهج الوصفي القائم على الاستقراء والتحليل، بالنظر في سياق السور الثلاث التي وردت فيها الآية موضع الدراسة، وتتبع الآيات التي وردت فيها ألفاظها بما تنطوي عليه من دلالات لفظية ونظمية متنوعة، مع تصنيفها وصولاً إلى تحليل بلاغي ينصب على مقارنة تطبيقية، تجلّي التناسب في الوحدة السياقية للنظم المعجز.

وبعد، فقد قصدت الإتقان ما استطعت، فإن تيسر؛ فأحمد الله على نعمه، وما توفيقه إلا بالله! وإن تكن الأخرى؛ فحسبي ما بذلت من جهد، وأستغفر الله مما زلّ به القلم، أو ندّ به الفهم.

والحمد لله في الأولى والآخرة، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وعلى
آله وصحبه الصّابرين الطّاهرين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين.

د. زينب بنت عبداللطيف كردي

١٠ / ١٠ / ١٤٤٣ هـ

الرياض

التمهيد

إنّ المعرفة بارتباط كلّ آية بالبنية الكليّة للسُّورة التي تضمّنتها، والعلاقات بين الآيات المتشابهة، والمعطيات السياقيّة لكلِّ منها، والخيوط المعنويّة التي تقوم عليها، وما تنطوي عليه من إعجاز التّناسب في الوحدات السياقيّة التي حوت آيات الصبر.

من هنا تأتي مناسبة التمهيد لهذا البحث بالوقوف الموجز على علم التناسب ماهية وأهميّة، وعرض آيات الصبر في القرآن الكريم.

أولاً: مفهوم علم التناسب:

التناسب لغة: أصل يدلّ على اتّصال ومشاكلة ومقاربة^(١)، ومنه التّنسب، سمي لاتصاله والاتصال به، ويقال: نسبه وينسبه وينسبه نسباً: عزاه. وناسبه بمعنى شاركه في نسبه، والمناسب هو القريب. وليس بينهما مناسبة، أي مشاكلة. **وعلم التناسب:** هو علم يتناول ارتباط آي القرآن وسُوره فيما بينها، ليجلّي اتّحاد أوّل كلّ منها بآخره في نظم متلائم معجز مكوّن من آيات وسور، تترايط فيما بينها مؤلّفة بناءً مُحكّماً مُتماسكاً^(٢)، يجلّيه مفهوم السُّورة، التي جاءت مناطاً للتحديّ في القرآن الكريم.

ويذكر البقاعي (٨٨٥هـ) القيمة البلاغيّة في تفصيل القرآن إلى سور وآيات، بأنّ الشيء «إذا كان جنسًا، وجُعِلت له أنواع، واشتملت أنواعه على أصناف؛ كان أحسن وأفخم لشأنه وأنبّل، ولا سيّما إذا تلاحقت الأشكال بغرابة الانتظام، وتجاوبت النّظائر بحسن الالتيام، وتعانقت الأمثال بالتشابه في

(١) ينظر : معجم مقاييس اللغة، ولسان العرب : نسب .

(٢) ينظر : البرهان في علوم القرآن : ٣٥/١ .

تمام الأحكام وجمال الإحكام، وذلك أيضاً أنشط للقارىء، وأعظم عنده لما يأخذه منه مسمى آيات معدودة، أو سُورة معلومة، وغير ذلك^(١).

ثانياً: آيات الصبر في القرآن:

ورد الصبر في القرآن في حوالي مئة موضع، واقترن بمقامات الإسلام والإيمان، واليقين والتَّقوى والتَّوَكُّل، والشُّكر والعمل الصَّالح والرَّحمة، وجاء الأمر به في قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة]، والثناء على أهله، كقوله تعالى: ﴿وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾ [البقرة]، والإخبار بإيجابه محبة الله كقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾ [آل عمران]، وإبراز خيريته كقوله ﷺ: ﴿وَلَيْنَ صَبْرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾ [النحل]، والثناء على ما يمتلك أصحابه من مقومات الانتفاع بالآيات والعبر، كما في قوله ﷺ: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ [إبراهيم: ٥٠، ولقمان: ٣١، وسبأ: ١٩، والشورى: ٣٣]، وإبراز ما يستحقه أهل الصبر من الإمامة والسُّبْق، كما في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَيْمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ﴾ [السجدة]، والثناء على ما يتصفون به من عزيمة كقوله تعالى: ﴿وَلَمَن صَبَرَ وَعَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنَ عَزْوِ الْأُمُورِ﴾ [الشورى].

ولكلّ هذه الفضائل الناجمة عن الصبر استحقوا تلقي البشائر من الله كقوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة]، والفوز بمعينته الخاصة لهم بالحفظ والنصر، والتأييد كما في قوله: ﴿وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ [البقرة]، والفوز بالجنة الذي نالوه بعد رحمة الله بالصبر، كقوله تعالى: ﴿جَنَّاتٌ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ مِن

(١) نظم الدرر: ١/١٦٢-١٦٣.

ءَابَائِهِمْ وَأَزْوَاجَهُمْ وَذُرِّيَّتَهُمْ وَالْمَلَأْتِكُمْ يَدُونًا عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴿٢٥﴾ سَلَّمَ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعَمَ عَقَبَى الدَّارِ ﴿٢٦﴾ [الرعد]، والجزاء بأحسن العمل كقوله مجازاً: ﴿وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [النحل]، والجزاء بغير حساب كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُؤْتَى الصَّابِرُونَ أَجْرُهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [الزمر] ، واكتساب الحظوظ العظيمة كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ [فصلت] (١).

«ولهذا كان الصبر من الإيمان بمنزلة الرأس من الجسد، ولا إيمان لمن لا صبر له، كما أنه لا جسد لمن لا رأس له» (٢).

وبتطبيق معطيات التناسب الشاملة لكلّ والجزء في استشراف أبعاد الآية الكريمة موضع الدراسة: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ التي خوطب بها سيّد البشر ﷺ، يتبيّن ورودها في ثلاث سور ضمن سياقات كليّة ضمّتها، وظهر فيها تصريف القول في تناسب الآية مع سياقها، وما يتّصل بها من السابق واللاحق؛ لذا جاء التمهيد كاشفاً عن مفهوم علم التناسب والتنويه بقيمته، مع عرض موجز لآيات الصبر في القرآن، وفصل مبحثاً الدراسة ما يحتاجه التحليل من جانبه الرئيسين: التناسب الكلّي مع السور التي ضمّت الآية، والدلالات الجزئية التي انطوى عليها تحيّر اللفظ ونظم الجملة، ولكلّ من هذين الجانبين قيمته البلاغية في التدبّر.

(١) ينظر : مدارج السالكين : ١٥١/٢-١٥٢.

(٢) مدارج السالكين : ١٥٢/٢.

المبحث الأول: تناسب الآية مع السور التي تضمنتها

أول ما يواجه المتدبر في آية: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ ما تشع به من توجيه رباني شفيق، يبت معاني التثبيت والمواساة والتسليّة عن طريق الإرشاد إلى خليقة عظيمة، تحتاج النفوس البشرية معها إلى تربية وتعاهد وجهاد وصولاً إلى التسليم والرضى، ويتبدى الإعجاز في تدبر النظم المتكامل الذي يجلي نور البصيرة، ويرسم أضواء ما تنطوي عليه بلاغة الإرشاد الرباني الذي اختص به نبينا الكريم، بما يُظهر تناسبه مع سياقات السور الثلاث التي ضمته، ولأمت معطيات عدّة جديرة بالنظر في تجلّية سياق كلّ سورة ورد فيها، مع ما يتعلّق به من أبعاد التناسب المعجز؛ لذا سلّط الضوء في هذا المبحث على جوانب تناسب آية: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ مع السور التي وردت فيها، مصنّفة في خمسة عناصر فيها يأتي عرضها:

أولاً: التناسب مع البعد الزماني والمكاني:

هذه الآية مكيّة بالإجماع^(١)، حيث وردت في ثلاث سور من طوال المفصل، هي: الطور، والقلم، والإنسان. والمفصل هو «ما يلي المثاني من قصار السور، سُمي مفصلاً لكثرة الفصول التي بين السور بـ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾، وقيل: لقلّة المنسوخ فيه، وآخره: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ [الناس]»^(٢). «أخرج الطبراني عن ابن مسعود نزل المفصل بمكة؛ فمكثنا حججاً

(١) ينظر: زاد المسير: ١٧٥/٤، ومصاعد النظر: ٢٧-٢٩.

(٢) البرهان في علوم القرآن: ١/٢٤٥.

نقرؤه، لا ينزل غيره»^(١).

والسورتان الأُوليان مكيّتان إجماعًا، لكن اختلف في الثالثة، بأنها مدنيّة
إلا آية: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطْعَمْ مِنْهُمْ إِثْمًا أَوْ كَفُورًا﴾ ﴿٤١﴾ [الإنسان]^(٢)، ولعلّ
كونها من المفصّل يرجح كونها مكيّة^(٣).

ومن أولويات الخطاب في السُّور المكيّة إبراز قضايا العقيدة الكبرى من
الإلهيّة المطلقة، والنبوّة والبعث، ويلجّص الشاطبيّ (٧٩٠هـ) الطابع العامّ للسُّور
المكيّة سواء أطالت أم قصرت بأنها تقرّر معنيّ واحدًا هو الدعوة إلى عبادة
الله، وتتضمّن إثبات ثلاثة أصول، أوها: الوحدانيّة والإلهيّة المطلقة للإله الحقّ،
لا شريك له. والثاني: النبوّة والرسالة للنبيّ محمد ﷺ. والثالث: وجود البعث
والحساب والدّار الآخرة^(٤). وقد دارت السُّور الثلاث التي تضمّنت آية الصّبر
حول هذه القضايا بإعجاز جليل في التّصريف الذي يجدّد المعاني، ويتناسب
مع خصوصيّة كلّ سورة.

ثانيًا: التناسب مع اسم السورة ومقصدها:

يدلّ أصل المقصد على أمّ وتوجّه واستقامة، ومنه يقال: أقصدته السّهم؛
إذا أمّه، ولم يجدّ عنه^(٥). والمعنى الاصطلاحيّ لمقصد السورة هو «الغرض العامّ

(١) الإتقان في علوم القرآن : ٧٠/١ .

(٢) ينظر : زاد المسير : ١٧٥/٤ .

(٣) يظهر ذلك من اتفاق موضوعات كلٍّ منها مع موضوعات المكيّ التي فصلت ص ٢٢ من هذا
البحث .

(٤) ينظر : الموافقات : ٢٧٠/٤ .

(٥) ينظر : معجم مقاييس اللغة، ولسان العرب : قصد.

الذي سيقت السورة من أجله، والهدف الكلي الذي بُنيت على أساسه»^(١).
ومما يبرز قيمة النظر إلى مقاصد السور قول الشاطبي (٧٩٠هـ): «التدبر
إنما يكون لمن التفت إلى المقاصد»^(٢)؛ فالتأمل في أسماء السور ومقاصدها
يتبين له الارتباط الوثيق بينهما، مما يصعب معه فصل أحدهما عن الآخر. وفيما
يأتي بيان للتناسب المعجز لآية ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ مع اسم كل سورة وردت
فيها، والمقصد الذي انتظمت فيه آياتها:

١. سورة الطور: مقصدها تحقيق وقوع العذاب الذي جعل جواباً للقسم
بالتور، مع عرض الحجج والأدلة لردّ شبهات المكذبين، وإرغامهم على
التسليم، والإذعان لأمر الله^(٣). وجاء اسم السورة أدلّ ما يكون على المقصد؛
فـ "الطور" اسم مشترك بين مطلق الجبل، وبين المضاف إلى سيناء حيث نبوة
كليم الله ﷺ، وإنزال كثير من آياته، التي هي أثبت وأمكن من الجبال التي
جعل الله ذكّ بعضها آية على عظمته وإلهيته المطلقة^(٤)، ولتحقيق هذا المقصد
جاءت الدعوة إلى الصبر في آياتها بعد الوعيد بالعذاب في قول الله تعالى:
﴿قَوْلٌ لَّيُؤْمَدِ لِّلْمُكذِّبِينَ﴾، وتصوير حال الظلمة، وهم يعاينون الأهوال حين
يقال لهم: ﴿هَٰذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنْتُمْ بِهَا تُكذِّبُونَ﴾، وتوعدهم بعذاب يفوق ما
جُبلت عليه نفوس البشر من التحمل والصبر في قوله تعالى: ﴿أَصَلَوْهَا فَأَصْبِرُوا﴾

(١) الوحدة السياقية للسورة : ٩١ .

(٢) الموافقات : ٢٠٩/٤ .

(٣) ينظر : مصاعد النظر : ٢٧/٣ ، وعلم مقاصد السور : ٤٢ .

(٤) ينظر : نظم الدرر : ٢/١٩ .

أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا تُحْزَنُونَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾، مع ذكر الإمهال الإلهي في الدنيا الذي يستدعي من الرسول الأمين الصبر عليهم، والثبات في انتظار الجزاء العادل الذي يؤخره الله بحكمته إلى يوم القيامة، قال تعالى: ﴿فَذَرَهُمْ حَتَّىٰ يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ ﴿١٥﴾﴾ .

٢. سورة القلم: مقصدها إظهار معالم الهداية، والثناء على النبي الكريم ﷺ بعظيم الخلق مع الدفاع عنه، والانتصار له، قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ ﴿١﴾﴾، كما ذم الكفرة بالخلق الأثيم، وادعاء العلم؛ مبيّنًا نماذج من وقاحة كبرائهم في تلقى الوحي. قال تعالى: ﴿إِذَا تَنَتَّىٰ عَلَيْهِ ءَايَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٥﴾﴾، وجاء الوعيد لكل مستكبر مكذب بعذاب يفوق أشد ما عهده من العذاب الدنيوي، كما في قول الله تعالى: ﴿كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَالْعَذَابُ الْأَخْرَجَ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٣٣﴾﴾؛ لذا أرشد العليم الحكيم نبيه إلى التحلي بالصبر، والامتنال لحكم الله، وانتظار مواعده، ودل اسمها ﴿وَالْقَلَمِ﴾ على هذا المقصد؛ فإبانة القلم عن المعارف، وإبرازه للحقائق أمر لا ينكر؛ لذا يحتاج الإنسان إلى الصبر لحكم مولاه^(١).

٣. سورة الإنسان: مقصدها ترهيب الإنسان من الكفر، وتذكيره بأصله، والحكمة من خلقه ومآله في الدارين، ووصف العذاب المنتظر للعصاة الذي يستدعي الصبر في انتظار الجزاء الأخروي العادل في قول الله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا ﴿٤﴾﴾، مع إظهار نعيم الجنة تسليّة للنبي ﷺ، وتثبيتاً له وللمؤمنين، وتشويقاً له إلى ترقب جزاء الصبر الذي فُصل في خمس عشرة آية بدءاً من قول الله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرُونَ مِن كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴿٥﴾﴾

(١) ينظر: مصاعد النظر: ١١/٣، وعلم مقاصد السور: ٤٧ .

﴿١﴾. ودلّ اسمها ﴿الْإِنْسَانِ﴾ على المقصد بتأمل آيات خلق الإنسان، والتفكّر في مبدئه وغايته ومصيره الذي يرسمه الصبر^(٢).

وبذلك ظهر في السُّور الثلاث التَّناسب المعجز بين آية الصَّبْر واسم كلِّ سورة من السُّور الثلاث التي تضمَّنتها ومقصدتها، مما يرسم المعالم التي تماز بها الخصوصية السِّياقية داخل الإطار الكلِّي للسُّورة.

ثالثاً: تناسب الختام مع المطلع:

تناسب سور القرآن بطريقة بليغة، تتعاقد فيها ألفاظها ونظومها، ومعانيها ومقاصدها، من المطلع إلى الختام بتناسب معجز.

وتقع جملة: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ في صدر آية جاءت ضمن الختام في السُّور الثلاث لمواساة النبي ﷺ، وتثبيتته وتسليته في صورة تكريم، لم يسبق لنبيٍّ، ولا لرسول أن نال تكريمًا مثله؛ لذا كان من المهم كشف هذا النوع من التناسب الذي يتمثل في التآلف والتعاقب بين مطلع كلِّ سورة وختامها، مما يظهر الوحدة السِّياقية التي تماز بها السُّور، فمع تنوع موضوعات كلِّ منها؛ إذا بما في الخاتمة تعود إلى المطلع مؤكّدة وحدة السِّياق التي هي مناط الإعجاز^(٣)، ويدخل هذا النوع من التَّناسب ضمن ردّ العجز على الصِّدْر^(٤). وفيما يأتي

(١) ينظر : مصاعد النظر : ١٤٣/٣ ، وعلم مقاصد السور : ٥٠ .

(٢) ينظر : مصاعد النظر : ١٤٣/٣ .

(٣) ينظر : مراصد المطالع، من مقدمة المحقق أ.د. عبدالمحسن العسكر : ١٤ .

(٤) ينظر : البديع لابن المعتز : ٤٧، والإيضاح : ٥٤٣، ومراصد المطالع : ١٤ .

توضيح تناسب الآية موضع الدراسة التي وردت في خواتيم السور الثلاث، وما ظهر في كلٍ منها من التناصب بينها وبين المطلع.

١. سورة الطور: ظهر تناسب مطلع السورة مع آية الصبر التي جاءت

ضمن خاتمها؛ فافتتحت السورة بقسم بخمس آيات عظيمة لتوحيد الله، وبراهين لقدرته وحكمته في البعث والجزاء^(١)، نبهت على قيمة جواب القسم الذي خوطب به النبي ﷺ، وسبق مساق التسلية له^(٢)، وهو تأكيد وقوع العذاب في قوله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوْقَعٌ ۝٧﴾، وتحقيق وعد الله ووعيده يوم القيامة الذي سيعاين الناس جميعاً أهواله^(٣)، وجاء الختام في قوله تعالى: ﴿فَذَرَهُمْ حَتَّى يَأْتِيَهِمُ الْيَوْمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ ۝٤٥ يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ۝٤٦ وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ ذَلِكَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۝٤٧ وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ ۝٤٨ وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ ۝٤٩﴾؛ داعياً النبي ﷺ إلى أن يصبر على عناد قومه، وما يسوقون له من كيد. فهذا موقف أرادته الله، وقضى به، ليلتلي ما في الصدور، وليمحص ما في القلوب مطمئناً إياه، بأنه ملحوظ بعينه، محفوف بعنايته^(٤)، فسبق الخبر المؤكد لتسلية خاتم الأنبياء وطمأنته بأن ﴿لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ ذَلِكَ﴾، فالعذاب الأخروي المقصود يتفوق على كل عذاب مرّ به الإنسان، شاملاً عذاب الدنيا بالقتل والسبي والإخراج

(١) ينظر: تيسير الكريم الرحمن : ٨١٣ .

(٢) ينظر: التحرير والتنوير : ٨٣/٢٧ .

(٣) ينظر: نظم الدرر : ١/١٩، وتيسير الكريم الرحمن : ٨١٣ .

(٤) ينظر: التفسير القرآني : ٥٨٠/١٤ .

من الدِّيار، ومعه عذاب البرزخ والقبر^(١). وعُطف عليه خطاب الأمر إلى النبي ﷺ بالصَّبْر والثَّبات انتظارًا لأمر الحَكَم العدل، مع طمأنته إلى أنه محاط بعين الخبير ﷺ، محفوف بعنايته، مع دعوته إلى قرن الصَّبْر بالتسبيح والصَّلَاة تقوية لنفسه، وشكرًا لمولاه على تفضيله بالرسالة، ومنحه الرِّعاية الرَّبَّانِيَّة التي تحفّه كلِّ حين^(٢). («وفي الآية إثبات لصفة العينين لله تعالى بما يليق به، دون تشبيهه بخلقه، أو تكييف لذاته، سبحانه وبجمده، كما ثبت ذلك بالسُّنَّة، وأجمع عليه سلف الأُمَّة، واللفظ ورد هنا بصيغة الجمع للتعظيم»)^(٣).

٢. سورة القلم: ظهر تناسب المطمع مع الختام الذي أتت ضمنه آية الصَّبْر؛ حيث جاء جواب القسم في المطمع بنفي تهمة الجنون عن النبي ﷺ: ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ۗ﴾ (للدفاع عن القرآن الكريم، وعن الرسول، وتنويجه بهذا التَّاج الرَّبَّانِي الذي زَيَّنَّه به الله ﷻ، بثنائه عليه، في قوله سبحانه: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۗ﴾)^(٤). وعاد سياق الختام إلى خطاب النبي ﷺ لتشبيته في موقفه، بقول الله تعالى: ﴿فَدَرَنِي وَمَنْ يُكَدِّبُ بِهِذَا الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ۗ وَأُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ۗ أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ ۗ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ۗ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْأُخْتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ ۗ لَوْلَا أَنْ تَدَارَكُهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَبَدَّ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ۗ فَاجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَجَعَلَهُ مِنْ

(١) ينظر: تيسير الكريم الرحمن : ٨١٨ .

(٢) ينظر: التفسير القرآني : ٥٨١/١٤ .

(٣) التفسير الميسر : ٥٢٥/١ .

(٤) التفسير القرآني : ١١١٤/١٥ .

الصَّالِحِينَ ﴿٥٠﴾ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ﴿٥١﴾ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٥٢﴾ ﴿٥٣﴾ فبعد أن حذر الله نبيه ﷺ من المكذِّبين أوَّل السورة، في قوله: ﴿فَلَا تُطْعِ الْمُكَذِّبِينَ﴾ ﴿٥٨﴾، ونهاه عن طاعتهم؛ جاء الختام دعوةً إلى تفويض أمر أولئك المعاندين إلى الملك الحقِّ ﷻ، والتحلِّي بالصبر انتظاراً لحكمه ولقضائه، فهو وحده من سيدحرهم، ويكفي نبيه كيدهم؛ فبدأ ختام السورة بقوله تعالى: ﴿فَدَرَبْنِي وَمَنْ يُكَذِّبْ بِهَذَا الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٤٤﴾ وَأُمْلِ لَهُمْ إِنَّ كَيِّدِي مَتِينٌ ﴿٤٥﴾﴾. ولما كانت فاتحة السورة بالتُّون الذي من مدلولاته الحوت، عبَّر به في الختام تحقيقاً لإرادته^(١)، بالدعوة إلى الصَّبر، وترك طريقة صاحبه المنافية للصَّبر، التي تداركه ربُّه معها بالعفو والنجاة لتسيبحه والتجائه إليه.

كما دافع الله عن نبيه الكريم ﷺ، وردَّ التُّهمة الفاجرة الظَّالمة التي انطلقت بها أفواه أعدائه، وعُرِضت في أوَّل السورة، في قول الله تعالى: ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴿٢﴾﴾، فناسب في ختامها قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ﴿٥١﴾ وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٥٢﴾﴾ وجاء من قبيل ردِّ العجز على الصَّدر^(٢)؛ حيث نفى عنه تهممة الجنون، ولفت الأنظار «إلى ما بين يديه من آيات القرآن الكريم، الذي هو ﴿ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾، وحياة مجدِّدة للناس جيلاً بعد جيل، وإنَّه لا ذِكر، ولا قَدْر لمن فاتته الاتِّصال بهذا الكتاب، وتلقَى عنه، وقطع مسيرة الحياة في ظلِّه»^(٣)؛

(١) نظم الدرر : ٣٣١/٢٠ .

(٢) ينظر : التحرير والتنوير : ١٠٨/٢٩ .

(٣) التفسير القرآني : ١١٢١/١٥ .

ففي إيراد هذا الخبر المؤكّد بالقصر في الختام ((إبطال لقولهم: ﴿إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ﴾ (٥١)؛ لأنّهم قالوه في سياق تكذيبهم بالقرآن؛ فإذا ثبت أنّ القرآن ﴿ذَكَرٌ﴾؛ بطل أن يكون مبلّغه مجنوناً» (١).

٣. سورة الإنسان: ظهر تناسب المطلع والختام في هذه السورة حيث بدأت بذكر «وجود الإنسان، ولفّته إلى أصل خلقه، وأين كان؟ وكيف بدأ؟ وإلى أين صار؟» (٢). والتّعم التي أنعمها الله عليه في قوله تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (١) إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴿٣﴾؛ إذ خلقه من عدم، ورزقه السّمع والبصر، وكرمه بمقامات الهداية إلى طريقي الخير والشرّ، ليمتاز الشّاكر عن الكفور، ثم جاء الختام بالامتنان على النبيّ ﷺ بالاصطفاء لمقام النبوة، والتأييد بالقرآن العظيم على سائر البشر، مما يستوجب الشّكر على تلك النّعم، فدلّ الأمر ﴿فَأَصْبِرْ﴾ على ضرورة الامتثال إلى ما يقضي به الحكم الرّبّانيّ مقرونًا بالنهي عن طاعة المكيّدين والكفرة على اختلاف أنواعهم، والاستعانة بالذّكر والصّلاة والتّسبيح، في قوله تعالى: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾ (٤) وَأَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٥﴾ وَمَنْ يَلَيْلٍ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ﴿٦﴾ إِنَّ هَؤُلَاءِ يُجِبُونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذْرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ﴿٧﴾ مع طمأننة الرّسول الكريم ﷺ ببيان مصير من سلك طريقي (الشّكر والكفر) المذكورين في فاتحة السّورة المرتبطين بالهداية والاختيار، مع ربط المشيئة البشريّة بالمشيئة الإلهيّة الصّادرة عن العلم والحكمة والتدبير في قول الله تعالى:

(١) التحرير والتنوير : ١٠٩/٢٩ .

(٢) التفسير القرآني : ١٣٨١/١٥ .

﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾^(١)، وبثّ الطمأنينة في النفوس بالمشيئة الربانية بما تحمله من معاني التربية والعناية التي يفيضها أرحم الراحمين على من يشاء من عباده: ﴿يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾^(٢) مما يقوّي جانب الصبر على الدّعوة، وترقبّ الجزاء العادل لمن حاربها عاجلاً أو آجلاً؛ ف«رجع هذا الآخر المفصّل إلى السعادة والشقاوة على أولها المؤذّن بأنّ الإنسان معتنى به غاية الاعتناء، وأنه ما خلق إلاّ للابتلاء؛ فهو إمّا كافراً مغضوب عليه، وإمّا شاكر منظور بعين الرّضى إليه»^(٣).

وبذلك ظهر في السور الثلاث الارتباط الوثيق بين مطلع كلّ منها، والختام الذي جاءت ضمنه آية الصبر مما يجلي إعجاز التناوب القرآني الفدّ على مستوى السورة.

رابعاً: التناسب مع السّياق الكلّي لموضوعات السّورة:

تدور معاني السّياق حول التّتابع والتّوجّه والاتّصال، فأصله من سوق الإبل وقيادتها، ومنه أُطلق على سرد الكلام وتتابعه^(٢). ويُعرف في اصطلاح علماء الدلالة بأنّه «علاقة البناء الكلّي للنصّ بأيّ جزء من أجزائه»^(٣). ويذكر الزركشي (٧٩٤هـ) أنّ دلالته «ترشد إلى تبيين الجمل، والقطع بعدم احتمال غير المراد، وتخصيص العامّ وتقييد المطلق وتنوُّع الدلالة، وهو من

(١) نظم الدرر : ١٦٣/٢١ .

(٢) ينظر : معجم مقاييس اللغة، ولسان العرب : سوق .

(٣) علم اللغة النظري : ٥٧ .

أعظم القرائن على مراد المتكلم»^(١). فلا غرور أن يُولى السياق هذه العناية لما له من أثر في توضيح المعاني والدلالات، وتجليّة للملامح التي تمتاز بها كلُّ سورة عن غيرها؛ فهو «هادٍ إلى اختيار المعنى المراد من الكلمة، بحسب موضعها الملائم لموضوع النص»^(٢).

ولكشف مواطن التّناسب في السور الثّلاث التي تضمّنت قوله تعالى: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ يحسن النّظر في السياق الكلّي الذي يحويها؛ فدلالة السّورة مهما تعدّدت قضاياها؛ فهي كلام واحد يتعلّق آخره بأوّله، وأوّله بآخره، ويتراعى بجملته إلى غرض واحد، كما تتعلّق الجمل بعضها ببعض في القضية الواحدة. ولا غنى لمتفهّم نظم السّورة عن استيفاء النّظر في جميعها، كما لا غنى عن ذلك في أجزاء القضية^(٣).

وفيما يأتي بيان لسياق كلّ سورة من السّور الثلاث التي وردت فيها آية الصبر موضع الدّراسة، وضعتها في عناصر مرّقة لتتجلّى بها عناصر المقارنة السياقية فيما بينها:

١. سورة الطور: احتوى سياق هذه السورة على الموضوعات الآتية:

- مطلع قسَمي على وقوع العذاب على المكذّبين (١-٨) .
- إنذار للمكذّبين، وتبشير للمتّقين (٩-٢٨).
- تثبيت للنّبّي ﷺ، وحجاج عقليّ مع المشركين (٢٩-٤٤).

(١) البرهان في علوم القرآن : ٢ / ٢١٨.

(٢) قواعد التدبر الأمثل : ٣١٩.

(٣) إمعان النظر : ٢٤ .

- ختام يعود إلى الوعيد مع مزيد تثبيت للنبي، وتوجيه إلى الصبر والتسريح والصلاة (٤٥-٤٩).

٢. سورة القلم: احتوى سياق هذه السورة على الموضوعات الآتية:

- مطلع بالحروف المقطعة والقسم على الثناء على النبي ﷺ بعظيم الخلق، ونفي تهمة الجنون عنه، والتنويه بعظم جزائه (١-٤).

- وعد للنبي الأمين ووعيد للمكذبين، مع مقارنة بين الضالين والمهتدين (٥-٤١).

- وصف لأهوال القيامة لتهديد الكافرين، وتثبيت سيّد المرسلين ﷺ (٤٢-٤٦)، فالله يستدرج المكذّبين، ويعلي لهم، ثم يكيدهم.

- ختام بمزيد تثبيت للنبي ﷺ بالدعوة إلى الصبر، وقرنه بالتحذير من الوقوع في كرب من قبيل كرب يونس عليه السلام، لا يُدرى كيف يكون انفراجه (١)!

مع نفي لتهمة الجنون التي وصفه بها قومه، ودفاع عن القرآن (٤٨-٥٢).

٣. سورة الإنسان: احتوى سياق هذه السورة على الموضوعات الآتية:

- مطلع استفهامي لتقرير امتنان الله على الإنسان بالإيجاد من العدم، ومنحه السمع والبصر (١-٢).

- ترهيب وترغيب، بالمقابلة بين مصير كل من الكافر والشاكر (٣-٢٢)، والإطباب في مصير الشاكر.

- تثبيت للنبي ﷺ، وأمر له بالصبر، وقرنه بالتحذير من طاعة الكفار،

(١) ينظر: التحرير والتنوير: ١٠٥/٢٩.

والدعوة إلى الذكر والصلاة، وتحري أفضل الأوقات لهما (٢٣-٢٨).
 - ختام بمزيد تثبيت للنبي ﷺ وبيان لعاقبة الصبر، وتذكير بالجزاء الأمثل،
 ودعوة للبشر إلى اتخاذ السبيل المناسب، بالتأكيد على عاقبة كل من
 الشكر والكفر (٢٩-٣١).

ومما سبق يتبين السياق النظمي لكل سورة من السور الثلاث التي وردت
 فيها آية الصبر، والتشابه العام، والخصوصية السياقية النظمية للآية ضمن
 موضوعات السورة وتناسبها مع ما يطابقها من الأحوال والمقامات التي
 استدعتها، واستدعت تشكيل موضوعاتها على هذا النحو .

خامساً: تناسب السياق النظمي للآية بسابقه ولاحقه:

وردت هذه الآية بالواو في سورة الطور، وبالفاء في سورتي القلم والإنسان،
 ويحسن تسليط الضوء على السياق النظمي الخاص بارتباط الآية بما قبلها، في
 كل آية مع سياق كل واحدة من السور الثلاث:

١. سورة الطور: بدأ مقطع سياق الأمر بالصبر في السورة بعد بيان
 الحجج والبراهين على بطلان أقوال المكذبين بالنبوة والقرآن والوحدانية، وعلم
 الله استنفاد نبيه الكريم ﷺ وسائل التبليغ مع أولئك العمي؛ فجاء أمره الإلهي
 بتركهم، وترقب العقاب الأخروي الذي سينزل بهم، مع التحلي بالصبر، قال
 تعالى: ﴿فَذَرَهُمْ حَتَّى يُلْقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ ﴿٤٥﴾ يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا
 وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤٦﴾ وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ ذَلِكَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٤٧﴾ وَأَصْبِرْ
 لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ ﴿٤٨﴾ وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَرَ الْجُومِ ﴿٤٩﴾﴾
 ؛ ففرع أمر الترك ﴿فَذَرَهُمْ﴾ على ما سبق من فضح سخافة عقولهم؛ ليكون

في لفظه - الدالّ على قلة الاعتداد بهم^(١) - أعظم تسلية، يُترقّب معها الجزاء العدل يوم الفرع الأكبر؛ فهو تفرّيع للعلّة على المعلول؛ وقرن أمر التّرك بأمر الصّبر ﴿وَأَصْبِرْ﴾ للترغيب في أداء الرّسالة، والقيام بمهامّها الجليلة التي تقتضي تربية للنفس اتباعاً لأمر الله في وسائل الدّعوة؛ لكون مقام الإعراض عن الكفّار أصعب من مقاساة إنذارهم بما ينشأ عنه من تكذيب واستهزاء، فالله وحده العالم بما يحتاجه طرفاها؛ وما يكتنفها من المصاعب والمشاق^(٢) التي تستدعي التعليل بالفاء^(٣)، «وماذا يُفعل بأهل الضلال غير أن يُتركوا لضلالهم، ولما يؤدّي بهم إليه هذا الضلال من هلاك مُبِير وبلاء عظيم بعد أن جاءهم النذُر، وعُرضت عليهم المثلثات، وقامت بين أيديهم الحجج؟ فليتركوا، وما تمليه عليهم عقولهم الفاسدة، وأهواؤهم المُهلكة، واليوم الذي يُصعقون فيه»^(٤). وحين دعا الله نبيّه إلى الصّبر علّله بالوعد؛ لأنه محلّ العناية والكلاءة من الله؛ فطمأنه بقوله: ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ ﴿١٨﴾ وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبِّحْهُ وَإِدْبَرَ اللَّجْمِ ﴿١٩﴾﴾ فالله وحده العالم بما يلاقيه، وما يريدونه به^(٥). «وهذه الآية ينبغي أن يقرّرها كلّ مؤمن في نفسه، فإنّها تفسح مضائق الدنيا»^(٦)، فكم في التعليل وتأكيد الحفظ والرّعاية الإلهيّة من وعد ربّانيّ مُطمئنّ؛ تتسّق به الدّعوة إلى

(١) ينظر : معجم مقاييس اللغة، والمفردات في غريب القرآن : وذر.

(٢) ينظر : نظم الدرر : ٣٧/١٩ .

(٣) ينظر : معترك الأقران : ١١٣/١، والجدول في إعراب القرآن : ٣٥/٢٧، وإعراب القرآن للدعاس : ٢٧٤/٣ .

(٤) التفسير القرآني : ٥٨٠/١٤ .

(٥) ينظر : التحرير والتنوير : ٨٣/٢٧ .

(٦) المحرر الوجيز : ١٩٤/٥ .

الصبر مع علّتها العظيمة بأن النبي الكريم ﷺ برأى من الله، يحوطه ويحفظه؛ فلا يصل إليه من أَرادَه بسوء من المشركين^(١) مع التذكير باستمداد المعونة من مولاه بالتسبيح والصلاة والدعاء مع تحريّ أرجى أوقات الإجابة.

٢. سورة القلم: بدأ مقطع سياق الأمر بالصبر في هذه السورة بعد سَوق الحجج والبراهين على تحقّق الحساب والعذاب للمكذّبين يوم القيامة، مقرونًا بتهديد المشركين، وتثبيت سيّد المرسلين ﷺ مع تجلية غرض الاستدراج من موعظتهم ووعيدهم، في قول الله تعالى: ﴿ فَذَرْنِي وَمَنْ يُكَذِّبُ بِهِذَا الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٤٤﴾ وَأُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ ﴿٤٥﴾ أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَعْرَمٍ مُمْثَلُونَ ﴿٤٦﴾ أَمْ عِنْدَهُمُ الْعَيْبُ فهُمْ يُكْتَبُونَ ﴿٤٧﴾ فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْأُخْتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴿٤٨﴾ لَوْلَا أَنْ تَدَارَكُهُ نِعْمَةٌ مِنْ رَبِّهِ لَنُبِذَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ ﴿٤٩﴾ فَأَجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَجَعَلَهُ مِنَ الصّٰلِحِينَ ﴿٥٠﴾ ﴾ فجاءت الفاء لتفريع الكلام المعطوف: ﴿ فَذَرْنِي ﴾ على ما قبله لتسلية الرسول ﷺ، وتثبيته بأنّ الله تكفل بالانتصاف من المكذّبين ونصره عليهم، حيث سيستدرجهم، ويُملي له في الدنيا، ويُتسى في آجالهم؛ ليطمادوا في الغي والطغيان، ثم يأخذهم بغتة وهم لا يشعرون، وفرّع على أمر ترك المكذّبين -المقيّد بوعد النّصرة للنبي ﷺ وإمهال الكفّرة بالعذاب - تثبيت آخر للنبي ﷺ يستلزم كمال التوكّل على الله، وتفويض الأمر إليه: ﴿ فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْأُخْتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴾ ﴿٤٨﴾ بالحثّ على المصابرة والاطمئنان إلى وعد الله بالنصر له، والکید للكفّرة، مع قرنه بالتحذير من نفاذ الصبر الذي قد يصيبه بكرب مثل كرب يونس ﷺ

(١) ينظر : جامع البيان : ٤٨٨/٢٢ ، وتيسير الكريم الرحمن : ٨١٨ .

حين استعجل أمر ربّه، فوقع في محنته، وقاسى مصاعبها مُلتجئاً إلى ربّه لانفراجها، ثمّ اجتباها، وتاب عليه، وجعله من الصالحين^(١)، ليتسّق الأمر بالصبر مع التحذير من الحال التي تنتج عن مفارقة الصبر، وأخذ العظة والعبرة منها لترسيخ قيمة الجهاد والصبر.

٣. سورة الإنسان: بدأ مقطع سياق الأمر بالصبر في هذه السورة بعد بيان مصير كلّ من الكفور والشّاكر، باستئناف للانتقال من استيفاء الاستدلال على ثبوت البعث بالحجّة والترهيب والوعيد للكافرين، مع ثني عنان الكلام، وتفريعه إلى تثبيت الرّسول ﷺ والرّبط على قلبه؛ بتأكيد المدد الإلهي العظيم الذي اختصّ العظيم المّان به نبيّه الكريم بتنزيل القرآن عليه، حيث قال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا ٣١ فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا ٣٢ وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ٣٣ وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ٣٤ إِنَّ هَؤُلَاءِ يُجِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذْرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ٣٥ نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا ٣٦﴾ وجاء التثبيت الإلهي للنبيّ الكريم؛ لكلاًّ يلحقه غمّ من تصلّب قومه في الكفر والتكذيب بما أنزل عليه، وما نسبوه إليه من كهانة وسحر، مما قد يوهن العزيمة البشريّة؛ فجاء التأكيد باختصاص الله بعظمته وإلهيته المطلقة بتنزيل الكتاب، ليتقرّر في نفس الرّسول ﷺ الاطمئنان إلى كنف المنزل ﷺ والثّقة بحكمته، وفُرع على هذا الاستئناف أمر بالصبر طاعة للمُنزل، وانقياداً لأمره في إنفاذ مهامّ الرسالة وأعبائها، ومواجهة أذى المشركين فيها لتقوية الهمة وشدّ العزيمة، مع التّهي عن طاعة أهل الضلال فيما يطلبونه من

(١) ينظر: جامع البيان: ٥٦١/٢٣، والتحرير والتنوير: ١٠٠/٢٩-١٠٥.

أقوال تفضي إلى ارتكاب إثم أو كفر، فهم لا يأمرن إلا بما يلائم صفاتهم^(١)، وقد «كانوا مع إفراطهم في العداوة والإيذاء له، ولمن معه يدعونه إلى أن يرجع عن أمره، ويبدلون له أموالهم، وتزويج أكرم بناتهم؛ إن أجابهم»^(٢)، فأتسقت الدعوة إلى الصبر باقتراها بتوجيهات ربانية متتالية، بُدئت بالنهي عن طاعة المشركين في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْعَمْنَهُمْ مِنْهُمَ إِثْمًا أَوْ كَفُورًا﴾^(٣)؛ لئلا ينخدع بإغراءاتهم، يليه أربعة أوامر بالمداومة على الذكر ﴿وَأذْكَرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾^(٤)، والصلاة والتسبيح بتحري أوقات فضل كل منهما ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا﴾^(٥)، وكل هذه الأمور هي الأساس الذي يستعين به الإنسان على دحر شياطين الإنس والجن الذين ﴿يُجِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذْرُونَ وراءَهُمْ يَوْمًا قَبِيلًا﴾^(٦)؛ فليس في عقولهم المريضة تفكير في حساب الآخرة.

فالخلاصة التي تظهر من تدبر السياقات الثلاثة لآية الصبر وجود تناسب معجز تختص به كل آية مع سياقها مع اتفاق الآيات في مكيتها، وما ظهر فيها من تناسب آية الصبر مع اسم كل سورة ومقصدها الذي سبقت لأجله، وكذا اشتراكها في الورد ضمن ختام تلك السور الثلاث، وما ظهر فيها من التناسب بين الخواتيم وما اقترنت به من معاني تواءمت تواءمًا معجزًا مع المطالع، فضلًا عما ظهر فيها من التناسب مع السياق الكلي لكل سورة، وبلاغة تصريف القول في السياق النظمي السابق واللاحق الذي وردت فيه بما يناسب خصوصية كل منها.

(١) ينظر : الكشف : ٤/٦٧٤، والتفسير الكبير للرازي : ٣٠/٧٥٨ .

(٢) الكشف : ٤/٦٧٤ .

المبحث الثاني: دلالات اللَّفْظ والنَّظْم في الآية

تكشف دلالات التَّدْبِير للنظم القرآنيّ عن وجهين مهمّين في البلاغة، هما: تَخْيِر اللَّفْظ، ونظم الجملة، وتَدْبِير كَلٍِّ منهما يتجلّى الإعجاز البلاغيّ، وما يتعلّق به من مناسبات تتواءم مع أحواله ومقاماته التي جاءت السُّور الكريمة محقّقة لمعطياتها، ومجلىّة خصوصيّتها. وفيما يأتي بيان أثر الدلالات التي يحملها كلُّ من اللَّفْظ والنَّظْم في تحقيق الإعجاز البلاغيّ الفريد.

أولاً: دلالات تَخْيِر اللَّفْظ :

يحمل اللَّفْظ في نظمه قيمة دلاليّة كبيرة بالنظر إلى جهات ثلاث: معجميّة وصوتيّة، وصرفيّة، تمنحه أبعاداً معنويّة قويّة بمؤازرة إخوته في السِّياق.

وتمثّل الدّلالة المعجميّة المعنى الذي يُستقى من المعاجم، ويتضمّن دلالة المواضع للألفاظ، التي تُسمّى المعنى المركزي^(١)، وتردّ الفروع إلى أصولها الاشتقاقية؛ لأنّها طريق تفرّع الألفاظ، ونموّها من الجذر المعجميّ الواحد^(٢). وتضفي الدّلالة الصّوتية بُعداً معنويّاً، ينقل رسالة اللَّفْظ إلى العقول البشريّة لتفهمه بمعطياتها اللّغويّة التّصويريّة. فاللفظ لا يقتصر على دلالة مادّية حرّفيّة، بل يحمل معه دلالة تفسير عقليّة^(٣).

وتشتمل الدّلالة الصّرفيّة على «الهيئات والصّيغ الواردة على المفردات

(١) دلالة الألفاظ : ٢١٣ .

(٢) ينظر : من الإعجاز اللغوي للقرآن : ٧ .

(٣) ينظر : أصوات اللغة : ٩٥، وأسس علم اللغة : ٣٨ .

الدالة على المعاني المختلفة»^(١)، فالصيغة الصرفية إذن هي: «البنية بحركاتها التي تحدّد معناها، وتمكّن من وزنها بأن توضع في قالب من قوالب الأبنية المقررة في اللغة»^(٢).

والمتمثل في المواد اللغوية التي تألفت منها الآية الكريمة: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ يجد لكلّ لفظ منها دلالات معجمية وصوتية وصرفية شكلت أبعاده، وأعادته إلى جذر معيّن، يرسم أصل المادة من استعمالها المعجمي، ومعطياتها الصوتية، وصيغتها الصرفية؛ لتتضافر هذه الدلالات الثلاث في رسم معالم أكثر وضوحًا في إبراز ماهيتها وخصوصيتها، ومنع التباس المعاني المشاركة لها في أصل الدلالة المعجمية، أو المقاربة لها في الدلالة الصوتية، أو المشتقة من الجذر نفسه، أو المتباينة عنه في الصياغة الصرفية.

فالمفردة في اللغة العربية تتضمن بذاتها معنى معجميًا، وعند استعمالها تظهر قيمتها التعبيرية بصورة أدقّ بسبب المقام الذي يضيف عليها أنواعًا من الدلالات، ثم تأتي قيمة السياق في التعبير عن المعاني، وإبراز المقامات^(٣). والمتدبر في ألفاظ الآية الكريمة تظهر أمامه إشراقات تشعّ من تخيير كلّ لفظ من ألفاظها. وفيما يأتي عرضها:

١. دلالات لفظ ﴿فَأَصْبِرْ﴾ :

(١) من الإعجاز اللغوي للقرآن : ٧ .

(٢) الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم : ٢٥ .

(٣) ينظر : معجم فقه اللغة وخصائص العربية : ١٨١

تتجلى الدلالة المعجمية لـ(صبر) في معاني الحبس، والعلوّ، والقوّة^(١)، فالصَّبْر: «حبس النَّفْس، وضبطها على مقاومة الهوى؛ لئلاّ تنقاد إلى شيء من قبائح اللذات»^(٢).

وتبرز الدلالة الصوتية بتأمل جذر (صبر) الذي يُلقى فيه حرف الصّاد بظلال صفاته من الإطباق والاستعلاء والصّفير بما توحى به من معاني العِظَم والقوّة على خليقة الصّبر، وكأنما يبثّ حرف الباء بشدّته وجهره، وانطباق الشفّتين فيه؛ ما يحتاجه الإنسان من كظم الغيظ في الصّبر، ويشير حرف الرّاء بما يحمله من صفات الجهر والتكرار والانفتاح والانحراف إلى المشقة والشدّة والتكلف الذي يحتاجه الإنسان لتحقيق هذه الصّفة. وقد وردت مادة (صبر) في القرآن الكريم أكثر من مئة مرّة بصيغ صرفية متنوّعة من الأفعال بأزمنتها المختلفة (صبر، يصبر، اصبر، إصبر)، وجاء منها الأمر بنوعيه المجرد والمزيد بصيغ ثلاث: (افعل، افتعل وفاعِل)، (اصبر واصطبر وصابر)، فالمزيد يدلّ على المبالغة، وتحمل المشاق بصيغة الافتعال، وقوّة اجتماع صوتي الصّاد والطاء بما يحمله كلٌّ منهما من صفات الإطباق والاستعلاء والتّفخيم، يتبعها قوّة يستدعيها المعنى بتكثيف الجهد البشريّ والمداومة عليه إعدارًا إلى الله؛ فورد الفعل ﴿وَأَصْطَبِرْ﴾ في ثلاثة مواضع، أولها: ﴿فَاعْبُدْهُ وَأَصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ﴾ [مريم: ٦٥]، والثاني: ﴿وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَأَصْطَبِرْ عَلَيْهَا﴾ [طه: ١٣٢]، والثالث: ﴿إِنَّا مُرْسِلُونَ النَّاقَةَ فِئْتَةً لَهُمْ فَارْتَبِعْهُمْ وَأَصْطَبِرْ﴾ [القمر: ٢٧] فجاء مناسبًا للخطاب في مرحلة

(١) ينظر : معجم مقاييس اللغة : صبر .

(٢) نظم الدرر : ١٥٤/٢١ .

متقدّمة بعد تكرر الصبر، والحاجة إلى بذل جهد أكبر؛ فصيغته الصرفية أبلغ في الدلالة على التكلف وتحمل المشقة، من الأمر بالصبر بالفعل المجرد ﴿وَأَصْبِرْ﴾ الذي يناسب سياق ترك أولئك المكذبين بعد استفاد وسائل الدعوة، وتفويض الأمر إلى الله. فثمة فرق بين الصيغتين الصرّفتين؛ فالاصطبار أقوى من الصبر، لذا خوطب به النبي ﷺ في مقام الصبر على العبادة وتبليغ الدعوة؛ والأمر بحمل تكاليفها والإشعار بما في صعوبتها، مع تقويته، وتذكيره بما يحتاجه من الجهاد في أداء رسالته؛ لئلا يقلق من إبطاء الوحي واحتباسه، وإيذاء الكفرة واستهزائهم^(١)، وكذلك ورد الاصطبار فيما يحتاجه رسول الله ﷺ من الجهاد في الأمر بالصلاة، كما ورد الأمر بالاصطبار لنبي الله صالح عليه السلام للدلالة على ما يحتاجه من صبر مضاعف على التكذيب، لا يعتره ملل ولا ضجر على ما يواجهه من شدائد ومشاق^(٢)، يحتاج معها إلى استشعار الأجر في الصبر لأجل عبادة الله وحده؛ فلا يضيق صدره من التكذيب والأذى، وشماتة المشركين^(٣).

ووردت الدعوة إلى الصبر بصيغة المفاعلة للدلالة على المشقة والتعاهد والمداومة، كما في قول الله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [آل عمران]؛ ففي إثارة صيغة المفاعلة: ﴿وَصَابِرُوا﴾ دلالة على الأمر ببذل جهد مضاعف في التمسك بالصبر على شدائد الحرب ومغالبة الأعداء الأصلاب؛ لئلا يكون المؤمنون أقل صبراً وثباتاً

(١) ينظر: المحرر الوجيز: ٢٤/٤، وأنوار التنزيل: ١٥/٤.

(٢) ينظر: التحرير والتنوير: ٢٧/٢٠٠.

(٣) ينظر: الكشاف: ٣/٣٠.

من أعدائهم^(١).

وكما ورد الصَّبْر بصيغة الأفعال بأنواعها جاء بيناء صرفيَّ اسميَّ، تدلُّ صيغته الاسمِيَّة المصدرِيَّة على الثبات الذي ينشأ عن خليقة الصَّبْر، كما في قول الله تعالى: ﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ [البقرة: ٤٥]، وورد منه الأسماء المشتقة، ومنها اسم الفاعل كما في قوله تعالى في وصف صبر أيوب عليه السلام: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَقِمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [ص] وكذا ورد لفظ الصَّبْر مقترناً بالشكر بصيغة المبالغة بنظم واحد اشتركت فيه أربع سور، هو قوله تعالى: ﴿إِنِّي فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ [إبراهيم: ٥، ولقمان: ٣١، وسبأ: ١٩، والشورى: ٣٣]، كما جاء بصيغة التَّعَجُّب للدلالة على صبر مذموم، يتَّصف به الذين يكتُمون الكتاب، ويشترتون به ثمناً قليلاً؛ حيث تعجَّب الله من حالهم بقوله: ﴿فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة: ١٧٥].

فأصل المعنى يمكن الدلالة عليه بأكثر من صيغة، لكنَّ الأمر الذي حُصِّ به نبينا الكريم ﷺ في ترقَّب حكم الله ﷻ في أولئك المشركين، وردَّ بصيغة فعل الأمر المجرَّد ﴿وَأَصْبِرْ﴾ للدلالة على السكينة التي تنتاب نفسه العظيمة، وهي تتلقَّى الأمر عن ربِّ عليم بحال رسوله الكريم ﷺ وحال قومه، والأسلوب الذي يحتاجه للتعامل معهم؛ فتنساب معه الرِّغبة والطَّمأنينة في النَّفس للامتثال إلى الصَّبْر مع اليقين بما يتبعه من الخيريَّة التي يقدرها الله؛ لذا لم يحتج إلى زيادة في مبناه نحو: اصطبر أو صابر، أو كن صابراً، أو صبوراً لحكم ربِّك، فالمراد مجرَّد

(١) مدارك التنزيل : ٣٢٥/١ .

الدَّعوة إلى الصَّبْر الذي توقن النَّفس بخيرِئته؛ فلا تحتاج معه إلَّا إلى التَّسليم، وترقُّب الفرج.

وصيغة الأمر في أصل وضعها تدلُّ على عمل يُطلب إنشاؤه في المستقبل، وهو مختصٌّ بالفاعل المخاطب من الفعل المعلوم، فهي «صيغة تستدعي الفعل، أو قول يُنبئ عن استدعاء الفعل من جهة الغير على جهة الاستعلاء»^(١). وجاءت صيغة الأمر في هذا السِّياق للدِّلالة على الإرشاد الرِّبائيّ من الله لنبيِّه الكريم بما يكون به نجاح دعوته باستمداد خطِّها من حكمة ربِّ العالمين الخبير بما يصلح للدَّعوة، وبما يعالج النفوس المناوئة لها، وفي إثارة فعل الأمر الذي يستتر فيه الفاعل وجوبًا إيجاز بليغ؛ لكون الخطاب في القرآن موجّه إلى النبيّ ﷺ، ففيه دلالة على القرب ووضوح المعرفة والعموم؛ إذ يمكن أن ينطبق على كلِّ من يدعو إلى الله؛ فهو محتاج إلى التذكير بالصبر؛ اتباعًا لسبيل ربِّه في الدعوة بالحكمة، وانتظار نصره ربِّه ﷻ؛ إذ العبرة بعموم اللفظ، لا بخصوص السبب^(٢).

٢. دلالات لفظ (حُكْم):

تدور الدِّلالة المعجميّة لمادة (حكم) حول معاني المنع والقطع والفصل^(٣)، ف «الحُكْم هو الفصل والبتّ، والقطع على الإطلاق، وحكم بينهم، وله وعليه: أي قضى، والحُكْم أعمّ من الحِكْمة، وكلّ حِكْمة حُكْم،

(١) الطراز : ١٥٥/٣ .

(٢) ينظر : الإتيقان : ١١٠/١ .

(٣) ينظر : معجم مقاييس اللغة : حكم .

وليس كلَّ حُكْمٍ حِكْمَةٌ، والحُكْمُ في العُرفِ: إسنَادُ أمرٍ إلى آخِرِ إيجابًا أو سلبيًّا^(١). كما أنّ دلالاته على المنع، واشتقاقه من الحِكْمَةِ، فيه مزيد تثبيت للنَّبِيِّ ﷺ، وفي لفظه وجهان: أوْلُهُما: قضاء الله فيما فرض على نبيّه من أمانة التبليغ، والآخِر: البلاء فيما ابتلاه به من تكذيب قومه^(٢).

وسُمِّيَتْ مَهْمَةٌ الرِّسَالَةِ الإلهيَّةِ حُكْمًا؛ لأنَّه «لا خيرة للمرسل في قبولها، والاضطلاع بأمورها، ولأنَّ ما يحفّ بها من مصاعب إصلاح الأُمَّة، وحملها على ما فيه خيرها في العاجل والآجل، وتلقّي أصناف الأذى في خلال ذلك حتى يتّم ما أمر الله به، كالحكم على الرسول بقبول ما يبلغ منتهى الطّاقة إلى أجل معيّن عند الله»^(٣).

ومن حيث الدّلالة الصوتيَّة يظهر فيها صوت الحاء الحلقيّ المهموس المستقلّ الرِّخو، يليه الكاف بصوت الشدّة مع انحباس النّفس في أوّله، وصوت الهمس مع جريان النّفس في آخره، يعضدهما حرف الميم المتوسّط، الذي يخرج من انطباق الشّفتين؛ ليُوحِيَ اجتماع هذه الأصوات بما في الحُكْم من خفاء، يحمل معه شدّة، قد يصحبها انفراج وأطاف، تُخفي على المحكوم عليه، ولا يدرك كنهها، ولا يعي أبعاد الفوائد التي تحملها.

ووردت مادة (حكم) في القرآن بمعنى الفصل في القضاء (حوالي ٩٦ مرة)، فجاءت الدّلاتان المعجميَّة والصّوتيَّة مناسبتين للمعنى المقصود بخلاف

(١) الكلبيات : حكم .

(٢) ينظر : النكت والعيون : ٣٨٧/٥ .

(٣) التحرير والتنوير : ٤٠٣/٢٩ .

ما لو قيل: لأمر ربك، أو لعدله، أو لقسطه، أو لإمهاله، أو لقضائه. فحين أراد الله أن يسلي قلب نبيه، ويثبتته اصطفاً لخطابه أوفى الأوصاف، وأكملها وأشملها، وهو (حُكْم)، مع ما يدل عليه من معاني الحكمة كون الحكم مسنداً إلى ربّه، وهو أحكم الحاكمين. وفي دلالاته الصوتية التي تجمع بين حرفي الهمس الحاء والكاف ما يوحي بمعنى الموازنة أيضاً، وأوثر له الصيغة الصرفية بلفظ المفرد دون الجمع (أحكام)؛ ليحمل في طواياه دلالات فصل قضائي، وشمول كونيّ بإيجاز لفظيّ واتساع معنويّ.

ووردت مادة (حكم) بصيغة الفعل بأنواعه المختلفة، (حكم، تحكم، يحكم، احكم) ومن ذلك صيغة الماضي: ﴿قَالَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلٌّ فِيهَا إِنَّ اللَّهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ الْعِبَادِ ۖ﴾، وصيغة المضارع: ﴿وَأَصْرِحْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ ۗ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾ [يونس: ١٠٩، وغافر: ٤٨]، وصيغة الأمر لغرض الدعاء: ﴿قُلْ رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ ۗ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ۗ﴾ [الأنبياء]، وصيغة الاسم: ﴿أَفَعَيَّرَ اللَّهُ أَبْتَغَىٰ حَكَمًا ۖ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا﴾ [الأنعام: ١١٤]، وبالمشتقات من أفعال التفضيل واسم الفاعل: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ۗ﴾ [التين]، ﴿وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ ۗ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ [٥١] ﴿الرعد﴾ .

ففي مجيئه في سياق الدعوة إلى الصبر: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ بصيغة الاسم دون الفعل دلالة على الثبوت؛ فهو حكم ثابت، سيتحقق بأمر خير الحاكمين جلّ جلاله في الوقت المقرّر له، بما يحمله من الخير للنبيّ الكريم ﷺ؛ فموضوع الاسم على أن يُثبّت به المعنى للشّيء من غير أن يقتضي تحدّده، أمّا الفعل فموضوعه

أن يقتضي بحدّ المعنى المُثَبَّت به شيئاً بعد شيء^(١).

وجعل ابن النقيب (٦٩٨هـ) لفظ (الحكم) من المجاز بإطلاق الاسم على المحكوم به؛ فالمراد: فاصبر لما حكم الله به عليك، فتجوّز بالحكم على متعلّقه المحكوم به^(٢)، ولهذا الاستعمال المجازي أثر على اللّغة؛ ف«المعنى الذي استعملت العرب المجاز من أجله ميلهم إلى الاتّساع في الكلام، وكثرة معاني الألفاظ؛ ليكثر الالتذاذ بها، فإنّ كلّ معنى للنفس به لذّة، ولها إلى فهمه ارتياح وصبوة، وكلّما دقّ المعنى رقّ مشربه، وعظّم به اغتباطه»^(٣).

فاستعمال هذا اللفظ هو من المجازات التي كثرت في اللّغة حتى أصبحت ضمن الحقائق فيها، لكنّ التأمل العميق يُبرز أبعاد المعنى، فيتّضح معه التمييز بين الحقيقة والمجاز بإيجازه وعمق معناه.

كما عبّر بلفظ المصدر (حُكِم) دون الجمع (أحكام)؛ لأنّ حكم الله واحد، ينطلق من الحكمة والقضاء العدل الذي يفصل بين المتخاصمين: ﴿وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ﴾ [الرعد: ٤١].

٣. دلالات لفظ (ربّك):

يدلّ لفظ (ربّ) على الإصلاح والإقامة والملازمة^(٤). فالرّبوبيّة إقامة المربوب بما خُلق له، وأريد منه، فربّ كلّ شيء مُقيّمه بحسب ما أبداه وجوده، فربّ المؤمن ربّاه للإيمان، وربّ الكافر ربّاه للكفران، وربّ محمّد ربّاه للحمّد،

(١) ينظر: دلائل الإعجاز: ١٧٤ .

(٢) ينظر: مقدمة تفسير ابن النقيب: ٣١-٣٢ .

(٣) مقدمة تفسير ابن النقيب: ٣١-٣٢ .

(٤) ينظر: معجم مقاييس اللّغة: رب .

وربّ العالمين ربّي كلّ عالم لما خُلق له (١). وتقتضي الرّبوبية الحكم والقدرة ف « ربّ كلّ شيء وخالقه والقادر عليه، لا يخرج شيء عن رُبوبيّته » (٢). وفي ورود صفة الرّبّ - دون غيرها من الصّفات نحو السيّد أو الجبّار - إيماء إلى معنى المالكيّة والتربية، واستحقاقه أن يُتَّقَى (٣)؛ لينبعث الرّجاء في النّفس الإنسانيّة. وقد وردت صفة (ربّ) مضافة إلى كاف الخطاب (حوالي مائتي مرة)، متضمّنة الخطاب العامّ لغير معيّن، أو الخطاب الموجّه للنبيّ ﷺ من الله ﷻ نحو: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ للدلالة على معاني الاختصاص والولاء والتّربية؛ مما يحيط الموقف بالرّعاية والتّكريم والأمان، وأضيف اسم الرّبّ ﷻ إلى ضمير الخطاب الموجّه إلى النبيّ ﷺ تلمظاً وتكريماً، وإشعاراً بمعنى التّربية بالتدبير والإنعام (٤).

فالخلاصة في تحيّر الألفاظ التي تألّفت منها الآية الكريمة: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ أنّ لكلّ لفظ منها دلالات معجميّة وصوتيّة وصرفيّة كشفت آفاهه، وتآزرت مجتمعة في رسم ملامح أكثر وضوحاً وخصوصيّة، تتجلّى معالمها أكثر بتدبّر دلالات النّظم.

ثانياً: دلالات النظم:

تتآخى الكلمات، وتتسق العبارات، ويتجلّى الإحكام والإبداع في نّظم البيان الإلهيّ المعجز، وما وصل إليه من تأليف بين الكلمات، لتكون كلّ كلمة

(١) ينظر: نظم الدرر : ١ / ٢٦٠ .

(٢) مدارج السالكين : ١ / ٥٨ .

(٣) ينظر: إرشاد العقل السليم : ٤ / ٣٦٥ ، والتحرير والتنوير : ٢٧ / ١٣٦ .

(٤) ينظر: النهج الأسمى : ٢ / ٤٧ .

لِفَقًا مع أختها، نسجت لتكمل صورة النظم، وتوجّد غايته ومقاصده؛ لتأتي المعاني مؤتلفة مع الألفاظ، في تأخٍ وتأزّر ظاهر؛ فكان الألفاظ قُطعت لها، وصيغت على حجمها^(١).

وفي تنوّع النّظْم القرآنيّ المعجز، ومجيئه بسياقات متعدّدة متباينة يظهر التناسب الفدّي في كلّ سياق بما تحمله طريقة نظمه وتركيبه من معاني، وما تحقّقه من أغراض بلاغية، فقد جاء الأمر بالصّبر لازماً مقيّداً بزمن: ﴿وَأَصْبِرْ حَتَّىٰ يَخْرُجَ إِلَيْكَ اللَّهُ﴾ [يونس: ١٠٩] ، أو بالقول مع حرف الاستعلاء: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ﴾ [المزمل: ١٠]، أو متعدّياً إلى النّفس، ومقيّداً بفترة زمن، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدْوَةِ وَالْعَشيِّ﴾ [الكهف: ٢٨]، أو مطلقاً: ﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [النحل: ١٢٧]، أو مقيّداً بالعبادة متعلّفاً باللام للدلالة على استشعار الخير، واختصاص علامّ الغيوب بما يكون خيراً لبعده.

وهكذا تتباين النظم؛ ليتناسب كلّ منها مع المقاصد الربّانية المعجزة المنطوية على أغراض بلاغية متعدّدة، تنساب بكل معطياتها ومتعلقاتها، وقيمها الخلقية التّربوية لتؤدّي مهمّة جليّة، تتواءم مع خصوصيّة نظّمها. وفيما يأتي عرض أبرز سمات النّظْم المعجّز في هذه الآية:

١. دلالات الإنشاء الطلبيّ:

أسند الصّبر إلى النّبِيِّ ﷺ بضمير الخطاب، بفعل الأمر (اصبر) الذي ورد بهذا النّظْم المعجّز في سياقاته الثلاثة بدلالة الإنشاء الطلبيّ التي «تأخذ منعطفاً

(١) ينظر: المعجزة الكبرى: ٧٢.

غير الذي يتبادر إلى الأذهان في الوهلة الأولى، ألا وهو الملاطفة، والتهيئة لحمل أعباء الرسالة»^(١). ففي صيغة الأمر التي جاء بها الفعل (اصبر) من العطف والحنان والملاطفة، والتثبيت الربانيّ لسيد البشر ما فيها! فهي تقصد إلى توجيه النبيّ الكريم ﷺ إلى سلوك معيّن له قيمته في الاستجابة للأمر الإلهي.

والأمر أسلوب نابض بالإثارة، قادر على تحريك الوجدان، وإحداث انفعال ومشاركة في الإحساس بموضوع الطلب، واستكناه لجوانب الفائدة فيه بنفسه^(٢)؛ فالصبر فضيلة مهمّة لها أثرها في تحمل أعباء الرسالة، والاستجابة لما فيها من تكاليف ربانيّة، ولفظ ﴿فَاصْبِرْ﴾ في هذا السياق يدلّ على معناه، مع ما ينطوي عليه من العواقب والتشريف، وتقوية العزيمة للدخول في زمرة أولي العزم من الرّسل، فبتأزره مع سياقها يحمل هذه الدلالات العظيمة التي يشملها المعنى وتتداعى معها إلى الذهن دلالات نظميّة من الآيات التي وردت بالدعوة إليه؛ فلا يمكن أن يشاركه فيها أيّ لفظ يحمل بعض دلالاته الجزئية نحو: (وانتظر)، أو (ارتقب حكم ربك)؛ حيث تضمّنت الآية أمرًا موجّهًا إلى سيّد البشر بالصبر.

وبتأمل أبعاد نظمها يتبيّن المعنى العامّ الذي تتضمّنه، وهو توجيه الأمر للنبيّ ﷺ بالصبر لحكم الرّب، «وأكثر القرآن من أمر الرسول ﷺ بالصبر، وهو خليفة أولي العزم من الرسل فقال: ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾ [الأحقاف: ٣٥]. وقال: ﴿وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا﴾ [الطور: ٤٨].

(١) التوجيه الدلالي في القرآن الكريم : ١٣ .

(٢) ينظر : الحجاج في الشعر العربي القديم : ١٤٩ - ١٥٣ .

وقال: ﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [النحل: ١٢٧] ، وقال: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ
وَأَهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾ [المزمل] إلى غير ذلك من كثير الآيات التي تدعو
الرَّسُولَ إلى الصَّبْرِ، وتَحْتَهُ عَلَيْهِ، ولا ريب أنَّ دعوة دينية جديدة، تتطلب زادًا،
لا ينفد من الصبر على المكروه حتى تنجح، وتوثيِّ ثمارها^(١).

ويأتي الأمر للنصح والإرشاد إذا تَضَمَّن نصيحة، لم تكن على وجه
الإلزام، كما في الأمر بالصبر في نصيحة لقمان لابنه في قول الله تعالى: ﴿يَبْنَئِي
أَقْرَبَ الصَّلَاةِ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ
الْأُمُورِ﴾ [لقمان] ، وبهذا ينطوي أسلوب الإنشاء الطلبي في هذه الآية على
قيمة تحاطبية مهمة، تتبدى في إرشاد النَّبِيِّ ﷺ إلى قيمة الصَّبْرِ بالبدء بها،
وتمكينها من نفسه، كما سيظهر هذا في العنصر الثاني من دلالات النَّظْمِ.

٢. دلالات التَّقْدِيمِ والتَّأخِيرِ:

اشتدَّت العناية في سياق هذه الآية في السُّورِ الثلاثة بالصَّبْرِ؛ فقدَّم وَفَّق
التَّسْقِ الْأَصْلِيَّ لِلجَمَلَةِ؛ بالدَّعوة إلى التَّمسُّكِ به، والإِعْرَاضِ عَنِ الْمَكْدِبِينَ؛
فناسبها إثارة الوجدان لتحقيق معاني الصبر المناسبة للنهوض بتكاليف الرِّسَالَةِ
وأعبائها، وبلوغ المكانة العالية مع أولي العزم من الرُّسُلِ بامْتِثَالِ أَمْرِ اللَّهِ، والتَّحَلِّيِ
بِالصَّبْرِ فِي سَبِيلِ الدَّعْوَةِ، وترُقُّبِ الْحُكْمِ الرَّبَّانِيِّ الْعَادِلِ بِالنُّصْرَةِ لِلنَّبِيِّ ﷺ وَالهَزِيمَةِ
لأعدائه، فالإِعْرَاضِ عَنِ أَوْلِيَاءِ الْمَكْدِبِينَ، وَالصَّبْرِ عَلَيْهِمْ مَقْتَضٍ لِتَحَمُّلِهِمْ ثِقَةً
بِحُكْمِ اللَّهِ لَهُ؛ فَلذَلِكَ قَدِّمَ الْأَمْرَ بِهِ: ﴿فَأَصْبِرْ﴾، وَأَخَّرَ الْحُكْمَ مُتَعَلِّقًا بِاللَّامِ:
﴿لِحُكْمِ﴾ إشارة إلى أَنَّ الْحُكْمَ سَيَكُونُ بِالنُّصْرِ والتَّأْيِيدِ لَهُ، وإيقاع العذاب على

(١) من بلاغة القرآن: ٢١٢-٢١٣ .

المكذّبين. وبذلك يكتسب تقديم فعل الأمر في هذه الآية قيمة خطابية تواصلية دلالية، تتمثل في الإرشاد إلى الصبر، وتمكينه في ذهن المخاطب من جهة، وهو النبي ﷺ؛ لذا تقدّم الفعل مسنداً إلى النبيّ الكريم ﷺ من ربه العليم بحاله وحال أعدائه؛ ليتحقّق من تقديمه عناية باستثارة الوجدان حول ما تضمّنه من الخيرية المرتقبة، التي تلازم الإرشادات الربّانية، المقترنة بما يتعلّق بها من السياقات الثلاثة، مع تمكين اختصاص عاقبتها بالنبيّ ﷺ، بما تحمله من تثبيت وتسليّة بالنصر والتأييد. بينما أحرّ الأمر بالصبر، وقدم متعلّقه في قول الله تعالى: ﴿وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ ۝٧﴾ [المدثر]؛ لتخصيصه بالرّبّ بصورة أعمّ من ترفّب الحكم؛ فتبع اختلاف السياق والغرض تغاير في النظم بتصريف القول تقديمًا وتأخيرًا لمناسبة المقاصد والمقامات، فسياق آية المدثر جاء للإنذار الناشئ عنه غاية الأذى؛ فالعناية فيها موجهة لاستحضار قيمة الصبر ونيتته ونتيجته، وتحمل الأذى في سبيله؛ لذا قدّم فيها ﴿وَلِرَبِّكَ﴾ (١).

٣. دلالات الإطلاق والتقيد:

قيّد الصبر في آية: ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ بأنه لحكم الرّبّ، ف «هو المرید لذلك، ولو لم يرد؛ لم يكن شيء منه، فهو إحسان منه، وتدريب وترقية في معارج الحكم» (٢). لكنّ حكم الرّبّ جاء مطلقًا متضمّنًا كلّ ما يأتي منه تحمّل الصبر دون تقيد بشيء نحو الإمهال، أو التعجيل، أو هزيمة المكذّبين، فناسب تقيد الصبر بحكم الرّبّ إثارة معاني الإيمان واليقين والتسليم بما يحكم به، وناسب

(١) ينظر : نظم الدرر : ٣٧/١٩ .

(٢) السابق : ٣٧-٣٨ / ١٩ .

الإطلاق البسيط في الكلام، والإيجاز اللفظي مع الاتساع المعنوي بتضمن كل ما يصدر عن الله من الحكم بالرضى والتسليم، بخلاف بعض الآيات التي ورد فيها الصبر مطلقاً نحو قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ [النحل: ١٢٧]، وقوله ﷻ: ﴿فَأَصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ﴾ [الأحقاف: ٣٥]، أو مقيداً بما أصابه كما في قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ [لقمان]، أو مقيداً بتحسُّل استهزاء المكذبين واتهاماتهم، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَفْعُلُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾ [المزمل].

ومن مجموع هذه الآيات يُستمد الصبر، ويتلقَّى النبي الكريم ﷺ إرشاد مولاه بثقة من مصدره، وتسليم مطلق بكل ما يأتي به، ودلّ تقييد (حُكم) بالإضافة إلى ﴿رَبِّكَ﴾، ووجوده في سياق التثبيت على معاني الإمهال وتأخير نُصرة النبي الكريم عليهم^(١). أو تأخير الإذن في القتال نحو قوله تعالى: ﴿فَأَصْبِرُوا حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾ [الأعراف]، أو عموم التكليف التي تفرض على البشر - وأولهم النبي الكريم ﷺ - سواء أتكليفًا خاصًا به من العبادات والطاعات كان أم تكليفًا متعلِّقًا بغيره من البشر، وهو التبليغ وأداء الرسالة، وتحسُّل المشاق الناشئة عن ذلك^(٢).

ففي إطلاق الحكم في قوله تعالى: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾، وترك امتدادات الإبانة والتفصيل «إدخال المتلقي في مساحة صُنع المعنى، وإصدار جملة من

(١) ينظر: الكشاف: ٥٩٦/٤.

(٢) ينظر: التفسير الكبير للرازي: ٧٥٨/٣٠.

التوقُّعات؛ يذهب بها ذهنه مذاهب شتى^(١)، ليدلّ على الدَّعوة إلى صبر
وتسليم عامٍّ مطلق، ينشأ عن ثقة بالإنهية المهيمنة المطلقة مع يقين بالربوبية،
وما تقتضيه من العناية.

٤. دلالات التعريف:

التعريف والتنكير من أساليب إبراز المعنى، ويدلّ التنكير على شيء غير
معينٍ مما شاع في جنسه، بينما يعين التعريف واحداً من الجنس، لا يتناول
غيره^(٢). ويُلحظ في سياق هذه الآية قيامها على التعريف بالضمير لتخصيص
النبيِّ الكريم ﷺ بالخطاب. وتؤدّي الضمائر وظيفتها في التعريف لكونها وحدات
لغوية لها دلالات معيّنة، تحيل على عناصر من عالم المقام والخطاب، تؤلّف
شبكة من العلاقات الداخليّة والخارجيّة^(٣).

وجاءت المعرفة بضمير المخاطب المستتر وجوباً في فعل الأمر ﴿فَأَصْبِرْ﴾
﴿، العائد على النبيِّ الكريم وعلى أمته من بعده، وفي توجيه الخطاب إليه من
الله ﷻ دلالة عظيمة للتشريف والتثبيت، وداعٍ جليلٍ للاستجابة، وكذا عُرِفَ
(حكم) بإضافته إلى ﴿رَبِّكَ﴾، وبثِّ وصف الربوبية دلالاتي امتنان وتشريف على
المستويين البشريِّ والفرديِّ، على النحو الآتي:

– دلالة الامتنان على المستوى البشريِّ بوجه عامٍّ: تذكّر بأنّ «كَلِّ

من في السَّموات والأرض عبد له في قبضته، وتحت قهره؛ فاجتمعوا له بصفة

(١) ﴿وَأَنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ دراسة بلاغية : ٦٣٤ .

(٢) ينظر : شرح المفصل لابن يعيش : ٨٥/٥ ، ٨٨ .

(٣) ينظر : النص والخطاب والإجراء : ٢٣٠ .

الربوبية... فالدين والشرع، والأمر والنهي مظهره وقيامه من صفة الإلهية. والخلق والإيجاد والتدبير والفعل من صفة الربوبية. والجزاء بالثواب والعقاب والجنة والنار من صفة المُلْك... أثابهم وعاقبهم بمُلْكِهِ وعَدَلِهِ» (١).

- دلالة الامتنان على المستوى الفردي للنبي الكريم ﷺ: حيث حُصِّصَ

بهذا الخطاب لاستحضار ما توحى به هذه المعرفة الجليلة التي حازت أقصى غايات الشرف من حسن التربية زيادة في التعزية؛ مقتضية في هذا السياق الترغيب في الصبر بالتذكير بمعطيات صفة الربوبية المتعلقة بالإحسان، فالرب هو المرید للظروف التي أحاطت برسالة نبيه الكريم بإرادة كونية أو شرعية هيأها لحكمة إلهية مدبّرة، ولو لم يردها لم تكن، فحُكِمَ إحسان منه إلى نبيه ﷺ، وتدريب له، وترقية في معارج العبادات ومدارج الكمالات (٢).

ويدلّ التعريف بالإضافة إلى كاف الخطاب على النوع الثاني من الامتنان الفردي الخاص بسيد البشر، الذي يضيف عليه مزيد تشريف، ومزيد طمأنة؛ فالمطلوب الصبر ﴿لِحُكْمِهِ﴾ ربّه الذي خلقه وربّاه، وهو العالم بما يصلح له؛ فالصبر لأجل أنّ الحكم صادر عن ربّه المحسن إليه بتشريفه بالرسالة، المتفضّل عليه بحسن التربية، الذي اختصّه بنعمة الصبر على ضلال من حُكِمَ بضلاله، وعلى كلّ ما ينوبه، وعلى نعمة لزوم الاستقامة في التعبّد له بما أمهله به من الرفق إلى أن يأمره بالسيف، وأن يستعين على مُرّ الصبر باستحضار أنّ المرّبي الشفيق

(١) النهج الأسمى : ٤١٤/١ .

(٢) ينظر : نظم الدرر : ٣٧/١٩ .

يربي بما يشاء من المرّ والحلو بعلمه وبحكمته^(١).

ولم تكن هذه المعاني لتتحقق لو قيل: لحكم الله، أو لحكم ربّ الناس، أو رب البشر أو ربّ الكون، ولم تكن كذلك لتظهر بهذه الأبعاد البلاغية، لو سئلك التعريف بأل مع التقييد بالوصف نحو: فاصبر للحكم الإلهي، أو للحكم الرباني.

وورد الحكم صادرًا عن الله في (حوالي ٢٧ موضعًا)، ٢١ منها بوصف الإلهية المطلقة نحو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَدُهُمْ الْحَقِّىَّ أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ﴾ [الأنعام]، وقوله ﴿عَلَىٰ﴾: ﴿وَاتَّبَعَ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَأَصْبِرْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ اللَّهُ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾ [يونس]، وقوله: ﴿فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ ۗ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ﴾ [التين]. وستة مواضع بصفة الربوبية هي قوله تعالى: ﴿وَنَادَى فُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ أَبْنَىٰ مِنْ أَهْلِ وَإِنَّ وَعَدَكَ الْحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ﴾ [هود]، وقوله ﴿عَلَىٰ﴾: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ [النحل]، وقوله ﴿عَلَىٰ﴾: ﴿قَالَ رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ [الأنبياء]، والآيات الثلاثة التي جاءت موضع الدراسة.

ولكلّ من التعبيرين بالإلهية والربوبية دلالاته الخاصة التي تناسب السياق؛ ف يأتي وصف الإلهية في مقام التعظيم والاعتراف بالملك الحقّ، وأنّه هو أحكم الحاكمين، وله الحكم المطلق العدل، الذي يجري على كلّ الناس، وسيعترفون به جميعًا، ويوحّدونه يوم القيامة، فعلى سبيل المثال ورد إسناد الحكم إلى الله

(١) ينظر: نظم الدرر: ١٥٤/٢١.

بوصف الإلهية المطلقة في الشاهد الأوّل في وصف وقوف الناس للحساب يوم القيامة حيث لا يسعهم جميعًا إلا الاعتراف بإلهيته، وجاء الشاهد الثاني في مقام تعظيم الله، وإثبات حقيته وحده في الحكم المطلق بما يناسب عبادته، ويحقّق الخيرية لرسله، وكذا في الإنكار على من يكذب بيوم الحساب، وقد رأى من آيات الله الكثيرة ما يحصل به اليقين، ومن نعمه الجليلة ما يوجب الشكر، فهل يُعقل أن تقتضي حكمته أن يترك الخلق سدّى دون أمر ونهي، أو ثواب وعقاب؟ أم لا بدّ أن يعيدهم إلى مستقرّ إليه يقصدون، وغاية نحوها يؤمّون (١).

بينما يناسب إسناد الحكم إلى الله بوصف الربوبية سياق الامتنان والعناية، وفي استعماله مع الدُعاء والثناء بحقيقة الحكم دلالة على الافتقار مع التّقة بأنّ صفة الربوبية العظيمة بما تحمله من دلالات العناية والعلم الواسع، تُطمع العبد بالتطّلع إلى الاستجابة الربّانية لحُكم ربّ حكيم، يقدر الخير للعبد مهما كان.

٥. دلالات الحروف:

لاستعمال الحروف في العربية دقائق وأسرارًا، « ولطائف يتوصّل إليها بطول التأمل، وخصائص ينفرد بها من هُدي إليها، وكُشف له عنها. وهي على بُعد المرتقى، وعزّ المطلب، لينة قامت بها الحجّة في القرآن، وظهرت وهّرت، وانتهت إلى غاية لا يطمح إليها إلا من أجاد العوم في هذه اللّغة الشريفة، وصار نطاسيًا في معرفة جواهرها السنّية، فهي لغة قوم تباروا في الفصاحة

(١) ينظر: تيسير الكريم الرحمن: ٩٣٠.

والبيان، وتنازعوا فيها قَصَبَ الرَّهَانِ»^(١).

والتدبر في سياق الآية موضع الدِّراسة ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ في سياقها الثلاثة ينقدح أمامه تساؤل عن السرِّ المعنويِّ في تعليق الجارِّ والمجرور: ﴿لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ بفعل: ﴿فَأَصْبِرْ﴾ بحرف الاختصاص دون حرف الاستعلاء، الذي ورد مع الصَّبْر في مواضع كثيرة نحو قول الله تعالى في الثناء على عباده المؤمنين: ﴿وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا أَصَابَهُمْ﴾ [الحج: ٣٥]؟

الجواب عنه: أنّ تعليق الصبر بـ ﴿عَلَىٰ﴾ فيه دلالة على الثَّبات والإصرار^(٢)، وتحْمُلُ سلسلة من المتاعب والمشاقِّ الخارجية، ووردت مادة (صبر) (١٧ مرة) في البيان القرآنيّ متعلِّقة بـ ﴿عَلَىٰ﴾، متضمّنة الصَّبْر بنوعيه المحمود والمذموم، فيأتي الصَّبْر متعلِّقًا بـ ﴿عَلَىٰ﴾ في الأمور الستّة الآتية:

١. الصبر على الجهاد في القتال: الذي يدعو المؤمنون ربّهم أن يحقِّقه لهم مع استمداد العون منه على الثبات، وتحْمُلُ المشاقِّ في الحروب. وورد فيه شاهدان، أوّلهما جهاد قوم طالوت حين برزوا لجالوت وجنوده، فقالوا: ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أقدامَنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة] ، والآخر في إيمان سحرة فرعون بالله، حين توعدّهم فرعون بالقتل والتنكيل، فما كان منهم إلاّ استمداد العون من الله ﷻ بقولهم: ﴿رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَقَّئْنَا مَسْلِيبِينَ﴾ [الأعراف].

٢. الصبر على الجهاد في الدعوة إلى الله: ومضاعفة التحمّل لصعوبات

(١) التضمين النحوي في القرآن الكريم : ١٢٣ .

(٢) ينظر : السابق : ١٢١ .

المجاهدة في الأمر بالصلاة عمود الدين، وورد فيه شاهد واحد، هو قوله تعالى: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا﴾ [طه: ١٣٢].

٣. الصبر على المصائب: وورد فيه شاهدان، أولهما: في الثناء على المؤمنين، وهو قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمْ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴿٣٥﴾﴾ [الحج]، والآخر في دعوة لقمان عليه السلام لابنه مرعبًا إياه في هذه الفضيلة الجليلة فيما حكاه عنه قول الله تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿٣٧﴾﴾ [لقمان].

٤. الصبر على الأذى القوي والفعلي: الذي ورد في ستة شواهد، خمسة منها في إرشاد نبيينا الكريم ﷺ إلى الصبر على الأذى القوي الذي يجابهه به قومه تكديبًا واستهزاءً، وهي قول الله تعالى: ﴿فَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا﴾ [طه: ١٣٠]، وقوله ﷺ: ﴿أَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّلُ الْأَوَّلِ﴾ [ص]، وقوله: ﴿فَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ ﴿٣٦﴾﴾ [اق]، وقوله: ﴿وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَأَهْجِرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا﴾ [الزمل]، مع دعوته إلى التآسي بصبر أولي العزم من الرسل في قوله ﷺ: ﴿وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ فَصَبَرُوا عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا وَأُوذُوا حَتَّىٰ أَتَاهُمْ نَصْرُنَا﴾ [الأنعام: ٣٤]. والشاهد السادس ورد في حوار الرسل مع أقوامهم، وتأکید صبر الرسل على ما يلاقونه من الأذى الفعلي، وجاء الصبر محكيًا عنهم في قول الله تعالى: ﴿وَلَصَّيِرْنَا عَلَىٰ مَا آءَايْتُمُونَا﴾ [إبراهيم: ١٢]. فهذه الأنواع الأربعة من الصبر المحمود تحتاج مشقة وتكليفًا؛ لذا جاءت بـ﴿عَلَى﴾؛

وسعى الإسلام إلى تهذيب النفس بها للرقى في معارج الطاعة والكمال، وأعدّ الله الأجر العظيم للمتحلّين بهذه الخليقة.

٥. الصبر المذموم المقترن بتحمّل المشاق في سبيل الكفر: وجاء

متعلّقاً ب﴿عَلَى﴾ في نوعين اثنين: أولهما: الصبر على عبادة الآلهة، وحكي عن المشركين في قول الله تعالى: ﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ ءَالِهَتِنَا لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الفرقان] ، والنوع الآخر: الصبر على عذاب النار في قول الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَشْرَوُوا الضَّلَلَةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ﴾ [البقرة].

٦. نفاذ الصبر على الأشياء غير المألوفة: وهذه الخليقة ملازمة للجبلة

البشريّة، وقد ذكر العليم الخبير العجلة التي جُبل عليها البشر في قوله تعالى: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأُورِيكُمْ ءَايَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ [الأنبياء]، داعياً إلى تهذيب النفس بالصبر، لذا ورد في وصف انتفاء الصبر أربعة شواهد، تعلق فيها الصبر ب﴿عَلَى﴾ للدلالة على صعوبة التزامه، ومشقته على النفس. ورد الموضوع الأوّل في قصّة كُفّر قوم موسى عليه السلام بنعمة الرزق بأطيب الطعام، وانتفاء صبرهم عليه؛ وشكر الله على نعمته، وذمّ حال استعجالهم طلب ما ألفوه من الأطعمة، قال تعالى: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ﴾ [البقرة: ٦١]، والمواضع الثلاثة الباقية في قصّة موسى عليه السلام مع العبد الصالح حين بيّن له معرفته المسبقة بانتفاء قدرته على الصبر على ما سيجابهه من العجائب؛ فيما حكاها عنه القرآن في ثلاثة مواضع من سورة الكهف، أولها: ﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا﴾ [البقرة: ٦١]، والموضع الثاني: حين شرع في توضيح تلك الأمور

العجيبة له قائلاً: ﴿سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾^(١)، والموضع الثالث: حتم به تلك التأويلات بقوله: ﴿ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا﴾^(٢) للتذكير بما كان عليه من نفاذ الصبر، الذي حذره منه ابتداء لمعرفة بمشقتة عليه .

ومن المواضع الستة السابقة يتبين أنّ من شأن حرف الاستعلاء ﴿عَلَى﴾ أن يتضمن معاني المشقة والشدة، وتحمل الصبر من المؤثرات الخارجيّة؛ أمّا (اللام) فتفيد الاستحقاق والاختصاص، الذي يقع على النفس المؤمنة موقع التسليم والرّضى؛ فهو حكم ثابت من لدن حكيم عليم، وينحصر في النفع والخيريّة الروحيّة للإنسان نفسه فيما كتبت من الحكم، من نحو قول الله تعالى حكاية عن المؤمنين، وما تنطوي عليه نفوسهم من اليقين التام بالخير المقدر لهم: ﴿قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا﴾ [التوبة: ٥١]، وبتلكم الروح المعنويّة العالية الطافحة بالثقة والتسليم والرّضى يصعد المسلم في مراقبي اليقين والإيمان، وهو ممتلئ تفاعلاً بالخير الذي اختصّه الله به، فيقدم إقدام المحبّ الواثق بما أعدّ له من الأجر والثوبة؛ فتنسب لام الاختصاص مع الدعوة إلى الصبر؛ للإشعار بأنّ هذا الحكم الذي أوجب الشرع الصبر لأجله هو خير للمؤمن، ونفع له، وليس فيه ما يسوء أو يضر^(١). وفي تقييده بلام الاختصاص، وتعليقه بالصبر، دلالة على ما يحمله من نفع كبير لسيد البشر ﷺ؛ ليتلقّى الحكم بالرّضى والتسليم؛ فهو نفع له ولأمته من بعده؛ لذا تعلق الصبر بلام الاختصاص في الشواهد الثلاثة موضع الدراسة: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾^(٢)، وزاد عليها موضعان متعلّقان باللام كذلك هما: قول الله تعالى: ﴿وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ﴾^(٣) [المدثر]

(١) ينظر: من أسرار حروف الجر في الذكر الحكيم : ٢٤٠-٢٤٢ .

، وقوله ﷻ: ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ﴾ [مريم: ٦٥]،
واقترن سياق تيك المواضع الخمسة جميعها بوصف الربوبية، لما يقتضيه من
استحضار المِنَّة والفضل والعناية، واستشعار الخَيْرِية فيما قدره الرحمن.

فتعلقت المواضع الثلاثة بالصبر لحكم الله بوصف الربوبية، للدلالة على
الصبر لحكمه القدريّ والدِّينِيّ، بالمضي على ما أمره دون عائق أو مثبِّط^(١).
واقترن الرابع بصفة الصَّبْر لكلّ ما يأتي من الله ثقةً بما يقدره، والخامس بالصبر
للعبادة التي تحتاج من الإنسان صبراً مضاعفاً لتحمل ما تنطوي عليه من مشاقّ،
يحتاج الإنسان إلى مزجها بالخَيْرِية وعظم الأجر؛ لتحملها والسعادة بها، يختصّ
الله بها الإنسان، ويجد في الصبر من أجلها لذة عظيمة، تتعلّق بالنفس البشرية
نفسها، وتحقق لها الرضى والقبول^(٢).

قال ابن عاشور (١٣٩٣هـ): «(عدي فعل (اصبر) باللام لتضمّن الصبر
معنى الخضوع والطاعة للأمر الشاقّ، وقد يعدّى بحرف ﴿عَلَى﴾ كما قال تعالى:
﴿وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ﴾ [الزمل: ١٠]، ومناسبة مقام الكلام تُرَجِّح إحدى التعديتين»
(٣).

ويمكن تلخيص الوجوه التي تحملها اللام في ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ في
ثلاثة أوجه، هي:

(١) ينظر: تيسير الكريم الرحمن: ٩٠٢.

(٢) التضمين النحوي في القرآن الكريم: ١٢٢.

(٣) التحرير والتنوير: ٤٠٣/٢٩.

الأول: لام العاقبة^(١): التي بمعنى إلى، أي: اصبر إلى أن يحكم الله،
ويبتصر الحق على الباطل، وتعلو كلمة المحققين على المبطلين^(٢).

الثاني: لام التعليل: التي تبين العلة أو السبب، يقال: لم خرجت؟ فيقال:
لحكم فلان علي بالخروج. فيكون الصبر لحكم ربه؛ حيث يقوم بما أوجبه عليه؛
فعلة الصبر امتثال الأمر، فهو يصبر لأجل الحكم الذي يثق بخيريته له مهما
كان لأنه من ربه وَعَلَىٰ^(٣).

الثالث: تضمنين الصبر معنى الثبات، فكأنه يقول: فاثبت لحكم ربك.
يقال: ثبت فلان لحمل قرنه^(٤).

(فللام في هذا المكان موقع جامع، لا يفيد غير اللام مثله)^(٥)؛ فلا
تعارض بين المعاني الثلاثة المذكورة التي تحملها دلالة اللام في سياق آية: ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾؛ حيث أوثرت لتؤدي مهمة جليلة ما كانت لتؤدي غيرها في
الإيجاز واتساع آفاق المعنى، وهذا سرّ بديع من أسرار الحروف في البيان القرآني
المعجز.

فالخلاصة في تدبر دلالات النظم في آية ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ ظهور تأخي

(١) تسمى أيضًا لام الصبرورة ولام المال، وتأتي لبيان ما يصير إليه الأمر، أو عاقبته وما يؤول
إليه. ينظر: أوضح المسالك: ٢٩/٣، ومغني اللبيب: ٢٨٢.

(٢) ينظر: التفسير الكبير للرازي: ٢٨/٢٢٩، والتفسير القرآني: ١٤/٥٨١.

(٣) ينظر: مغني اللبيب: ٥٣، والتفسير الكبير للرازي: ٢٨/٢٢٩، والتحرير والتنوير:
٨٣/٢٧.

(٤) ينظر: التفسير الكبير للرازي: ٢٨/٢٢٩.

(٥) التحرير والتنوير: ٨٣/٢٧.

الأساليب واتساقها فيما بينها من حيث إثارة مجيئها في صورة إنشاء طلي،
تواءمت معه الألفاظ تقديمًا وتأخيرًا، وإطلاقًا وتقييدًا، وتعريفًا، وتخييرًا بديعًا
لحروف المعاني، وسُلكت هذه الدلالات جميعها في نظم محكم، معجز يخدم
الغرض البلاغي الذي سيقى الآفة من أجله.

الخاتمة

تناولت الدراسة آية: ﴿فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ بتحليل بلاغي في ضوء علم التناسب، وجاءت في تمهيد ومبحثين وخاتمة، كان المبحث الأول بعنوان: تناسب الآية مع السور التي تضمنتها، وتناول التناسب مع البعد الزمني والمكاني، ومع مقصود السورة، وفتحها، وسياقها الكلي، والسياق الجزئي للآية، وتناول المبحث الثاني دلالات اللفظ والنظم في الآية. وبعد استشراف بلاغتها، وتدبر التناسب المعجز في سياقات السور التي وردت فيها، أحمد الله تعالى على نعمه، وأصلي وأسلم على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين. وأقدم النتائج التي أكدتها الدراسة، فيما يأتي:

١. وردت هذه الآية التي خوطب بها النبي الكريم ﷺ، في ثلاث سور من طوال المفصل في القرآن هي الطور، والقلم، والإنسان، وهي من السور المكية، واختصت الآية بخواتيم السور الثلاث.
 ٢. تناولت الدراسة التناسب المعجز مع فتحها، وأسمائها، ومقاصدها، والسياق الكلي الذي ظهر فيه إعجاز التناسب مع سياقها، والتصريف في كل سياق وفق معطياته ومقاماته.
 ٣. تأخت الأساليب واتسقت فيما بينها في صورة إنشاء طلي، تواءمت معه الألفاظ تقديمًا وتأخيرًا، وإطلاقًا وتقييدًا، وتعريفًا، وتخييرًا بديعًا لحرف اللام الذي جمع معاني عدة ما كانت لتجتمع لغيره.
- وتوصي الدراسة بتحليل آيات الصبر بطريقة تتناسب مع روح العصر الحديث وتقلباته، وملهيته، وأحوج ما تقوم به أقسام اللغة العربية في الجامعات،

وتحليل مواضع التناسب في الآيات المتفقة الواردة في عدة سور بالنظر في التناسب المعجز مع سياقاتها المتنوعة، وما يتعلق بها من تصريف القول. وأخيراً أسأل الله التوفيق والسداد، وفهم كتابه على الوجه الأمثل، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين!

ثبت المصادر والمراجع

١. الإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٣٩٤هـ.
٢. إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود العمادي: دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٣. أسس علم اللغة، ماريوباي، ترجمة د. أحمد مختار عمر: منشورات جامعة طرابلس، كلية التربية، ليبيا، ١٩٧٣م..
٤. أصوات اللغة، عبدالرحمن أيوب، مطبعة الكيلاني، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٦٨م.
٥. اطرادات أسلوية في الخطاب القرآني، رصد واستدراك، محمد إقبال عروي: دار الأمان، الرباط، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.
٦. الإعجاز الصرفي في القرآن الكريم دراسة نظرية تطبيقية التوظيف البلاغي لصيغة الكلمة، د. عبد الحميد هندراوي: المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
٧. إعجاز القرآن والبلاغة النبوية، مصطفى صادق الرافعي: دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثامنة - ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م
٨. إعراب القرآن الكريم، أحمد الدعاس وزميلاه: دار المنير ودار الفارابي، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ.
٩. إمعان النظر في نظام الآي والسور، محمد عناية الله سبحانه: دار عمار، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
١٠. أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين البيضاوي وبهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني، تحقيق عبدالقادر حسونة، إشراف مكتب البحوث والدراسات: دار الفكر، بيروت، ١٤١٦هـ.

١١. أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، جمال الدين ابن هشام، تحقيق يوسف البقاعي: دار الفكر للنشر والتوزيع.
١٢. الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، راجعه وصححه بهيج غزاوي: دار إحياء العلوم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٨ هـ.
١٣. البديع، أبو العباس عبدالله بن المعتز، تحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجي: دار الجيل، بيروت.
١٤. البرهان في تناسب سور القرآن، أحمد بن الزبير الثقفي الغرناطي، تحقيق: محمد شعباني: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ١٤١٠ هـ.
١٥. البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم: دار إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركائه، الطبعة الأولى، ١٣٧٦ هـ.
١٦. التوجيه الدلالي في القرآن الكريم، دراسة نحوية-بلاغية-تداولية، عبد المجيد بن يحيى، وصورية حوري: رسالة ماجستير، الجزائر، جامعة الشهيد حمدة لخضر، قسم اللغة والأدب، ١٤٣٩، ٢٠١٧ م.
١٧. التحرير والتنوير، «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»: محمد الطاهر بن عاشور التونسي: الدار التونسية للنشر، تونس: ١٩٨٤ هـ.
١٨. التضمنين النحوي في القرآن الكريم، محمد نديم فاضل: دار الزمان، المدينة النبوية، الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ.
١٩. التفسير القرآني للقرآن، عبد الكريم يونس الخطيب: دار الفكر العربي، القاهرة.
٢٠. التفسير الكبير أو مفاتيح الغيب، فخر الدين الرازي: دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠ هـ.
٢١. التفسير الميسر، نخبة من أساتذة التفسير: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة النبوية، الطبعة الثانية، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.

٢٢. تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، عبد الرحمن السعدي، تحقيق عبد الرحمن بن معلا اللويحيق: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى: ١٤٢٠ هـ .
٢٣. جامع البيان في تأويل القرآن، محمد بن جرير الطبري، تحقيق أحمد شاکر: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ .
٢٤. الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه، تصنيف محمود صافي: دار الرشيد، دمشق، ومؤسسة الإيمان، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤١٨ هـ .
٢٥. الحجاج في الشعر العربي القديم من الجاهلية إلى القرن الثاني للهجرة، بنيتة وأساليبه: د. سامية الدريدي، عالم الكتب، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨ م.
٢٦. دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، علق عليه محمود شاکر: دار المدني، جدة، الطبعة الثالثة، ١٤١٣ هـ.
٢٧. دلالة الألفاظ، إبراهيم أنيس: مكتبة الأنجلو، القاهرة، الطبعة الخامسة، ١٩٨٤ م.
٢٨. زاد المسير في علم التفسير، أبو الفرج جمال الدين ابن الجوزي: دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ.
٢٩. شرح المفصل، ابن يعيش: عالم الكتب، بيروت .
٣٠. الطراز لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز، يحيى بن حمزة العلوي: المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ .
٣١. علم مقاصد السور، د. محمد الربيعة: الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ.
٣٢. فقه اللغة وخصائص العربية، دراسة تحليلية مقارنة للكلمة العربية، وعرض لمنهج العربية الأصيل في التجديد والتوليد، د. محمد المبارك: دار الفكر، دمشق، الطبعة الثانية، ١٣٨٣ هـ.
٣٣. قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله، د. عبدالرحمن بن حبنكة الميداني: دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٩٦ م.

٣٤. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، جار الله محمود الزمخشري: دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧هـ، الكتاب مذيل بجملة (الانتصاف فيما تضمنه الكشاف) لابن المنير الإسكندري وتخرىج أحاديث الكشاف للزليعي.
٣٥. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبو البقاء الكفوي، تحقيق: عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت.
٣٦. لسان العرب، ابن منظور: دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
٣٧. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ابن عطية الأندلسي، تحقيق عبد السلام عبد الشافي: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
٣٨. مدارج السالكين بين منازل "إياك نعبد وإياك نستعين"، ابن قيم الجوزية، تحقيق محمد المعتصم بالله البغدادي: دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.
٣٩. مدارك التنزيل وحقائق التأويل، عبد الله النسفي، اعتنى به عبد المجيد طعمة الحلبي: دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.
٤٠. المدخل لدراسة القرآن الكريم د. محمد أبو شهبة: مكتبة السنة، الطبعة الثانية، ١٩٩٢م.
٤١. مرصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع: بحث في العلاقات بين مطالع سور القرآن وخواتيمها، الجلال السيوطي، قرأه وتممه د. عبد المحسن العسكر: مكتبة دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ.
٤٢. مساعد النظر للإشراف على مقاصد السور، المسمى "المقصد الأسمى في مطابقة اسم كل سورة للمسمى، إبراهيم البقاعي: مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ، ١٩٨٧م.
٤٣. معترك الأقران في إعجاز القرآن، جلال الدين السيوطي: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

- ٤٤ . المعجزة الكبرى القرآن، محمد أبو زهرة: دار الفكر العربي، القاهرة، ١٣٩٠ هـ .
- ٤٥ . معجم علم اللغة النظري، محمد علي الخولي: مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٢ م.
- ٤٦ . معجم مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس، عني به: د. محمد عوض مرعب، فاطمة أصلان: دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ .
- ٤٧ . مغني اللبيب عن كتب الأعراب، جمال الدين ابن هشام، تحقيق د. مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله: دار الفكر، دمشق، الطبعة السادسة، ١٩٨٥ م .
- ٤٨ . المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، تحقيق محمد خليل عيتاني: دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨ هـ
- ٤٩ . مقدمة تفسير ابن النقيب في علم البيان والمعاني والبديع وإعجاز القرآن، جمال الدين ابن النقيب، تحقيق د. زكريا سعيد علي: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ .
- ٥٠ . من أسرار حروف الجر في الذكر الحكيم، د. محمد الأمين الخضري: مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٩ هـ .
- ٥١ . من الإعجاز اللغوي للقرآن الكريم دراسة في ظاهرة الترادف اللفظي، د. السيد خضر: دار الوفاء، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ، ٢٠٠١ م.
- ٥٢ . من بلاغة القرآن، أحمد أحمد بدوي: نخسه مصر، القاهرة، ٢٠٠٥ .
- ٥٣ . منهج السياق في فهم النص : د. عبدالرحمن بودرع: مكتبة الثقافة الدار البيضاء، ٢٠٠٨ م.
- ٥٤ . الموافقات، إبراهيم الشاطبي، تحقيق أبو عبيدة آل سلمان: دار ابن عفان، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م.
- ٥٥ . النص والخطاب والإجراء، روبرت دي بو جراند، ترجمة تمام حسان: عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الأولى.

٥٦. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، إبراهيم بن عمر البقاعي: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.
٥٧. النكت والعيون، تفسير الماوردي، أبو الحسن علي الماوردي، راجعه وعلق عليه السيد بن عبدالمقصود: دار الكتب العلمية، بيروت.
٥٨. النهج الأسمى في شرح أسماء الله الحسنى، محمد النجدي: مكتبة الإمام الذهبي، الكويت، الطبعة الخامسة، ١٤٢٣ هـ.
٥٩. (وإنك لعلی خلق عظیم) دراسة بلاغية، د. محمد الدكان: مجلة جامعة الطائف للعلوم الإنسانية، العدد ٢٦، ١٤٤٢ هـ، ٢٠٢١ م.
٦٠. الوحدة السياقية للسورة في الدراسات القرآنية في القرنين الثامن والتاسع الهجريين، دراسة بلاغية في التراث العربي، سامي العجلان: مطابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ.

θbt AlmSAdr wAlmrAjç

1. AlĀtqAn fy çlwm AlqrĀn, jlAl Aldyn AlswwTy, tHqyq mHmd Ābw AlfDI ĀbrAhym: AlhyĀh AlmSryh AlçAmh llktAb, 1394h.
2. ĀrŝAd Alçql Alslym ĀlĪ mzAyA AlktAb Alkrym, Ābw Alsçwd AlçmAdy: dAr ĀHyA' AltrAθ Alçrby, byrwt.
3. Āss çlm Allyh, mĀrywbAy, trjmh d.ĀHmd mxtAr çmr: mnŝwrAt jAmçh TrAbŝ, klyh Altrbyh, lybyA, 1973m..
4. ĀSwAt Allyh, çbdAlrHmn Āywb, mTbçh AlkylAny, AlqAhrh, AlTbçh AlθAnyh, 1968m.
5. ATrAdAt Āslwbyh fy AlxTAB AlqrĀny, rSd wAstdrAk, mHmd ĀqbAl çrwy: dAr AlĀmAn, AlrbAT, AlTbçh AlĀwlĪ, 1417h1996 -m.
6. AlĀçjAz AlSrfy fy AlqrĀn Alkrym drAsh nĎryh tTbyqyh AltwĎyf AlblAyy lSyh Alklmh, d.çbd AlHmyd hndAwy: Almktbh AlçSryh, SydA, byrwt, AlTbçh AlĀwlĪ, 1422h- .
7. ĀçjAz AlqrĀn wAlblAyh Alnbwyh, mSTfĪ SAdq AlrAfçy: dAr AlktAb Alçrby, byrwt, AlTbçh AlθAmnh - 1425 h2005 - - m
8. ĀçrAb AlqrĀn Alkrym, ĀHmd AldçAs wzmylAh: dAr Almnyr wdAr AlfArAby, dmŝq, AlTbçh AlĀwlĪ, 1425h-.
9. ĀmçAn AlnĎr fy nĎAm AlĀy wAlswr, mHmd çnAyh Allh sbHAny: dAr çmAr, çmĀn, AlTbçh AlĀwlĪ, 1424h2003-m.
10. ĀnwAr Altn-zyl wĀsrAr AltĀwyl, nASr Aldyn AlbyDAwy wbhAmŝh HAŝyh Āby AlfDI AlkAzrwny, tHqyq çbdAlqAdr Hswnh, ĀŝrAf mktb AlbHwθ wAldrAsAt: dAr Alfkr, byrwt, 1416h-.
11. ĀwDH AlmsAlk ĀlĪ Ālfyh Abn mAlk, jmAl Aldyn Abn hŝAm, tHqyq ywsf AlbqAçy: dAr Alfkr llnŝr wAltwwçyç.
12. AlĀyDAH fy çlwm AlblAyh, AlxTyb Alqzwyny, rAjçh wSHHh bhyj çzAwy: dAr ĀHyA' Alçlwm, byrwt, AlTbçh AlĀwlĪ, 1408h- .
13. Albdyç, Ābw AlçbAs çbdAllh bn Almçtz, tHqyq d.mHmd çbdAlmncm xfAjy: dAr Aljyl, byrwt.
14. AlbrhAn fy tnAsb swr AlqrĀn, ĀHmd bn Alzbyr Alθqfy AlçrnATy, tHqyq: mHmd ŝçbAny: wzArh AlĀwqAf wAlŝwwn AlĀslAmyh, Almyrb, 1410 h- .
15. AlbrhAn fy çlwm AlqrĀn, bdr Aldyn Alzrkŝy, tHqyq mHmd Ābw AlfDI ĀbrAhym: dAr ĀHyA' Alktb Alçrbyh çysĪ AlbAbĪ AlHlby wŝrkĀĪh, AlTbçh AlĀwlĪ, 1376h- .
16. Altwjyh AldlAly fy AlqrĀn Alkrym, drAsh nHwyh-blAyyh-tdAwlyh, çbdAlmjyd bn yHyĪ, wSwryh Hwry: rsAlh mAjstyr, AljzĀĪr, jAmçh Alŝhyd Hmh lxDr, qsm Allyh wAlĀdb, 1439, 2017m
17. AltHryr wAltnwyr, «tHryr AlmçnĪ Alsdyd wtnwyr Alçql Aljdyd mn tfsyr AlktAb Almjyd»: mHmd AlTAhr bn çĀŝwr Altwnsy: AldAr Altwnsyh llnŝr, twns: 1984 h- .

18. AltDmyn AlnHwy fy AlqrĀn Alkrym, mHmd ndym fADl: dAr AlzmAn, Almdynh Alnbwyh, AITbçh AlĀwlÿ, 1426h- .
19. Altfsyr AlqrĀny llqrĀn, çbd Alkrym ywns AlxTyb: dAr Alfkr Alçrby, AlqAhrh.
20. Altfsyr Alkbyr Āw mfAtyH Alyyb, fxr Aldyn AlrAzy: dAr ĀHyA' AltrAθ Alçrby, byrwt, AITbçh AlθAlθh, 1420 h- .
21. Altfsyr Almysr, nxbh mn ĀsAtðh Altfsyr: mjmç Almlk fhd ITbAçh AlmSHf Alšryf, Almdynh Alnbwyh, AITbçh AlθAnyh, 1430h2009 - - m
22. tysyr Alkrym AlrHmn fy tfsyr klAm Almnan, çbd AlrHmn Alçdy, tHqyq çbd AlrHmn bn mçlA AllwyHq: mÿssh AlrsAlh, AITbçh AlĀwlÿ: 1420h- .
23. jAmç AlbyAn fy tĀwyl AlqrĀn, mHmd bn jryr AITbry, tHqyq ĀHmd šAkr: mÿssh AlrsAlh, AITbçh AlĀwlÿ, 1420 h- .
24. Aljdwl fy ĀçrAb AlqrĀn wSrfh wbyAnh, tSnyf mHmwd SAfy: dAr Alršyd, dmšq, wmÿssh AlĀymAn, byrwt, AITbçh AlrAbçh, 1418h- .
25. AlHjAj fy Alšçr Alçrby Alqdym mn AljAhlyh Āÿ Alqrn AlθAny llhjrh, bnyth wĀsAlybh: d.sAmyh Aldrydy, çAlm Alktb, AlĀrdrn, AITbçh AlĀwlÿ, 2008m.
26. dlĀÿl AlĀçjAz, çbd AlqAhr AljrjAny, çlq çlyh mHmwd šAkr: dAr Almdny, jdh, AITbçh AlθAlθh, 1413h-.
27. dlAlh AlĀlfAð, ĀbrAhym Ānys: mktbh AlĀnjlw, AlqAhrh, AITbçh AlxAms, 1984m.
28. zAd Almysr fy çlm Altfsyr, Ābw Alfrj jmAl Aldyn Abn Aljwzy: dAr ĀHyA' AltrAθ Alçrby, byrwt, AITbçh AlĀwlÿ, 1423h-.
29. šrH AlmfSl, Abn yçyš: çAlm Alktb, byrwt .
30. AlTrAz lĀsrAr AlblAyh wçlwm HqAÿq AlĀçjAz, yHyÿ bn Hmz, Alçlwy: Almktbh AlçSryh, byrwt, AITbçh AlĀwlÿ, 1423 h- .
31. çlm mqASd Alswr, d.mHmd Alrbyçh: AlryAD, AITbçh AlĀwlÿ, 1432h-.
32. fqh Allyh wxSAÿS Alçrbyh, drAsh tHlylyh mqArnh llklmh Alçrbyh, wçrD lmnhj Alçrbyh AlĀSyl fy Altjdyd wAltwyd, d.mHmd AlmbArk: dAr Alfkr, dmšq, AITbçh AlθAnyh, 1383h-
33. qwAçd Altdbr AlĀmθl lktAb Allh, d. çbdAlrHmn bn Hbnkh AlmydAny: dAr Alqlm, dmšq, AITbçh AlθAnyh, 1996m.
34. AlkšAf çn HqAÿq ywAmD Altnzyl, jAr Allh mHmwd Alzmxšry: dAr AlktAb Alçrby, byrwt, AITbçh AlθAlθh, 1407h-, AlktAb mðyl bHAšyh (AlAntSAf fymA tDmnh AlkšAf) lAbn Almnyr AlĀskndry wtxryj ĀHAdyθ AlkšAf llzylçy.

35. AlklyAt mcjm fy AlmSTIHAt wAlfrwq Allwyh· Âbw AlbqA' Alkfwy· tHqyq: çdnAn drwys· wmHmd AlmSry· mwssh AlrsAlh· byrwt.
36. IsAn Alçrb· Abn mnDwr: dAr SAdr· byrwt· AITbçh AlÂwlÿ· 1997m .
37. AlmHrr Alwyz fy tfsyr AlktAb Alçyz· Abn çTyh AlÂndlsy· tHqyq çbd AlslAm çbd AlšAfy: dAr Alktb Alçlmyh· byrwt· AITbçh AlÂwlÿ· 1422 h- .
38. mdArj AlsAlkyn byn mnAzl "ĂyAk nçbd wĂyAk nstçyn"· Abn qym Aljwzyh· tHqyq mHmd AlmçtSm bAllh AlbydAdy: dAr AlktAb Alçrby· byrwt· AITbçh Al0Al0h· 1416h1996 /-m.
39. mdArk Altn-zyl wHqAYq AltĂwyl· çbd Allh Alnsfy· Açtnÿ bh çbd Almjyd Tçmh AlHlby: dAr Almçrfh· byrwt· AITbçh AlÂwlÿ· 1421h- .
40. Almdxl ldrAsh AlqrĀn Alkrym d. mHmd Âbw šhbh: mktbh Alsnh· AITbçh Al0Anyh· 1992m.
41. mrASd AlmTAlç fy tnAsb AlmqATç wAlmTAlç: bh0 fy AlçlAqAt byn mTAlç swr AlqrĀn wxwAtymhA· AljlAl AlsywTy· qrĀh wtmmh d.çbdAlmHsn Alçskr: mktbh dAr AlmnhAj· AlryAD· AITbçh AlÂwlÿ· 1426h-.
42. mSAçd AlnDř llĂšrAf çlÿ mqASd Alswr· AlmSmÿ "AlmqSd AlĀsmÿ fy mTABqh Asm kl sŵrh llmsmÿ· ĂbrAhym AlbqAçy: mktbh AlmçArf· AlryAD· AITbçh AlÂwlÿ · 1408 h1987 - m .
43. mçtrk AlĀqrAn fy ĂçjAz AlqrĀn· jlAl Aldyn AlsywTy: dAr Alktb Alçlmyh · byrwt· AITbçh AlÂwlÿ 1408 h- .
44. Almçjzh Alkbrÿ AlqrĀn· mHmd Âbw zhrh: dAr Alfkr Alçrby· AlqAhrh·1390h- .
45. mcjm çlm Allyh AlnDřy· mHmd çly Alxwly: mktbh lbnAn· byrwt· 1982m.
46. mcjm mqAyys Allyh· Âbw AlHsyn ĀHmd bn fArs· çny bh: d.mHmd çwD mrçb· fATmh ĀSlAn: dAr ĂHyA' AlrA0 Alçrby· byrwt· AITbçh AlÂwlÿ· 1422h- .
47. mŷny Allbyb çn ktb AlĀçAryb· jmAl Aldyn Abn hšAm· tHqyq d.mAzN AlmbArk· wmHmd çly Hmd Allh: dAr Alfkr· dmšq· AITbçh AlAdsh· 1985m .
48. AlmfrdAt fy ȳryb AlqrĀn· AlrAȳb AlĀSfhAny· tHqyq mHmd xlyl çytAny: dAr Almçrfh· byrwt· AITbçh AlÂwlÿ· 1418h-
49. mqdmh tfsyr Abn Alnqyb fy çlm AlbyAn wAlmçAny wAlbdyç wĂçj-Az AlqrĀn· jm-Al Aldyn Abn Alnqyb· tHqyq d.zkryA sçyd çly: mktbh AlxAnjy· AlqAhrh· AITbçh AlÂwlÿ· 1415h-.

50. mn ÂsrAr Hrwf Aljr fy Alðkr AlHkym· d.mHmd AlÂmyn AlxDry: mktbñ whbh· AlqAhrñ· AlTbçñ AlÂwlÿ· 1409h- .
51. mn AlÂçjAz Allwy llqrĀn Alkrym drAsh fy ÐAhrñ AltrAdf AllfÐy· d.Alsyd xDr: dAr AlwfA'· AlqAhrñ· AlTbçñ AlÂwlÿ· 1422h2001 ←m.
52. mn blAγñ AlqrĀn· ÂHmd ÂHmd bdwy: nhDh mSr· AlqAhrñ· 2005 .
53. mnñj AlsyAq fy fhm AlnS : d.çbdAlrHmn bwdrç: mktbñ AlθqAfh AldAr AlbyDA'· 2008m.
54. AlmwAfqAt· ĂbrAhym AlŝATby· tHqyq Âbw çbydh Āl slmAn: dAr Abn çfAn· AlTbçñ AlÂwlÿ· 1417h1997 /-m.
55. AlnS wAlxTAB wAlĀjrA'· rwbrt dy bw jrAnd· trjmñ tmAm HsAn: çAlm Alktb· AlqAhrñ· AlTbçñ AlÂwlÿ.
56. nÐm Aldrr fy tnAsb AlĀyAt wAlswr· ĂbrAhym bn çmr AlbqAçy: dAr AlktAb AlĀslAmy· AlqAhrñ.
57. Alnkt wAlçywn· tfsyr AlmAwrdy· Âbw AlHsn çly AlmAwrdy · rAjç wçlq çlyh Alsyd bn çbdAlmqSwd: dAr Alktb Alçlmyñ· byrwt.
58. Alñhj AlĀsmÿ fy ŝrH ÂsmA' Allh AlHsnÿ· mHmd Alnjdy: mktbñ AlĀmAm Alðhby· Alkwyt· AlTbçñ AlxAmsñ· 1423h- .
59. (wĀnk lçlÿ xlx çÐym) drAsh blAγyñ· d.mHmd AldkAn: mjñh jAmçñ AlTAÿf llçlwm AlĀnsAnyñ· Alçdd 26· 1442h2021 ←m.
60. AlwHdh AlsyAqyñ llswrñ fy AldrAsAt AlqrĀnyñ fy Alqrnyñ AlθAmn wAltAsç Alhjryyn· drAsh blAγyñ fy AltrAθ Alçrby· sAmy Alçjlan: mTABç jAmçñ AlĀmAm mHmd bn sçwd AlĀslAmyñ· AlryAD· AlTbçñ AlÂwlÿ· 1430h-.
