

القراءات المنسوبة للنبي ﷺ والصحابة ؓ عند قطرب
(ت ٢٠٦ هـ) في كتابه: معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه من
خلال سورتي الفاتحة والبقرة
-جمعاً ودراسة-

د. سلطان بن أحمد الهديان
قسم القراءات – كلية القرآن الكريم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة



القراءات المنسوبة للنبي ﷺ والصحابة رضي الله عنهم عند قطرب (ت ٢٠٦ هـ)

في كتابه: معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه
من خلال سورتي الفاتحة والبقرة - جمعاً ودراسة-

د. سلطان بن أحمد الهديان

قسم القراءات – كلية القرآن الكريم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

تاريخ قبول البحث: ١٤٤٣ / ٨ / ١٨ هـ

تاريخ تقديم البحث: ١٤٤٣ / ٥ / ٤ هـ

ملخص الدراسة:

هذا بحثٌ بعنوان: القراءات المنسوبة للنبي ﷺ والصحابة رضي الله عنهم عند قطرب في كتاب معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه، من خلال سورتي الفاتحة والبقرة جمعاً ودراسة، وتكمن أهمية هذا البحث بموضوعه فهو متعلقٌ بكلام الله ﷻ، ثم إنه متعلقٌ بمؤلف متقدم العهد، حيث يعد كتاب معاني القرآن لقطرب من الكتب الأولى في ذكر القراءات، واتبعَتْ في هذا البحث المنهج الاستقرائي وذلك من خلال تتبع المواضع، والمنهج التحليلي وذلك من خلال دراسة تلك المواضع، وعملتُ على تبيين حكم القراءة وهو دائرٌ بين الشذوذ والتواتر، ثم توجيهها، وذكر ما تيسر من العلماء الموافقين لقطرب في نسبة القراءة، ثم ختمتُ البحث بأهم النتائج، وقائمة بالمصادر والمراجع، وفهرس للموضوعات.

الكلمات المفتاحية: قطرب، معاني القرآن، قراءة النبي ﷺ، القراءات المنسوبة، قراءة الصحابة.

The readings attributed to the Prophet may God's prayers and peace be upon him, and the Companions, may God be pleased with them, at Qatrib (206 AH) in his book: Meanings of the Qur'an and Explanation of the Problem of Its Syntax Through Surat Al-Fatihah and Al-Baqarah collection and study

Dr. Sultan bin Ahmed Al Hadyan

Quranic Recitations Department– Faculty Noble Qur'an
Islamic University of Madinah

Abstract:

The research entitled: The readings attributed to the Prophet and the Companions, may God be pleased with them, at Qatrib in the book of the meanings of the Qur'an and the interpretation of the problem of its parsing, through the Al-Fatihah and Al-Baqarah surahs, collected and studied. The Book of Meanings of the Qur'an by Qatrib is one of the first books mentioning the readings. In this research, I followed the inductive method by tracing the sites; and the analytical method by studying those places. Scholars who agree with Qatrib in the percentage of reading, then I concluded the research with the most important results, a list of sources and references, and an index of topics .

key words: Qatar, the meanings of the Qur'an, the reading of the Prophet, the attributed readings, the reading of the Companions.

المقدمة

الحمد لله الجليل ثناؤه، الجميل بلاؤه، الجزيل عطاؤه، الظليل غطاؤه، القاهر سلطانه، الباهر إحسانه، البادية حكيمته، الشاملة رحمته، أحمده على ما أسبغ من النعم، ودفع من النقم، وصلّى اللهم وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فإن شرف العلم من شرف المعلوم ولا علم أشرف من القرآن وما يتعلق به، وأهم ما يُبدأ به: تجويد حروفه، وتحسين ألفاظه، والقراءات جزء لا يتجزأ من القرآن، فليس لقارئ أن يقرأ إلا من خلال الأوجه التي أُذن بالقراءة من خلالها؛ ولأن القرآن الكريم كلام رب العالمين نزل به الروح الأمين على نبينا ﷺ كان التحري فيه أولى وأحرى وأجدر، وقد حمل الصحابة الكرام أداء هذه المهمة بكل ما أوتوا، فقرأوا وأقرأوا بما سمعوه من نبينا ﷺ، ثم سار على نهجهم التابعون متحرين الدقة في النقل.

ولا تزال الأمة تتعاهد الحرص والمحافظة على نقل القرآن الكريم للعالمين بكل دقة، فخلص علماؤها إلى أركانٍ يجب أن تستند إليها القراءة لتتسم بصحة الصلاة بها والتعبد بتلاوتها، مستلهمين تلك الأركان من نهج الشارع الحكيم. فالتواتر، وموافقة الرسم الاصطلاحي، وموافقة وجه من العربية أركاناً لتؤسّم القراءة بالمتواترة الصحيحة، وأي خلل يعتري تلك الأركان فإن القراءة شاذة^(١).

(١) يُنظر: منجد المقرئين لابن الجزري (ص ٧٩).

وكان من عناية العلماء الأجلاء تصنيف الكتب في القراءات، ونسبتها لمن قرأ بها، وكان من أولئك العلماء العَلَمُ الفذ المتفنن محمد بن المستنير الشهير بقطرب، حيث صنف كتابه الموسوم بمعاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه، وهو إرث عظيم في باب القراءات المتواترة والشاذة وغيره.

وقد رأيتُ جمعَ ودراسةَ القراءات المنسوبة للنبي ﷺ وصحابته الكرام في سورتي الفاتحة والبقرة.

ومقصودي بالمنسوبة للنبي ﷺ والصحابة الكرام: القراءات التي قرنها قطرب ونسبها للنبي ﷺ والصحابة الكرام، وإلا فإنَّ القرآن وما فيه من قراءاتٍ مصدره نبينا الكريم ﷺ، ونقل من خلال صحابته الكرام رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

أولاً: الخيرية المترتبة على الدراسات التي تخص القراءات، فهي كلام رب العالمين، وخير ما تصرف فيها الجهود والأوقات.

ثانياً: أن هذه الدراسة تتناول كتاباً مهماً في القراءات وهو كتاب معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه لقطرب.

ثالثاً: اشتمال هذه الدراسة على بعض القراءات الشاذة وتوجيهها، وهي مهمة للدارسين في مجال علوم القرآن على وجه الخصوص؛ فمن خلال دراستها يحصل الاطلاع على مدى عضد هذه القراءات للقراءات المتواترة.

رابعاً: تخصيص دراسة للقراءات المنسوبة للنبي ﷺ والصحابة ﷺ مهم لقلّة الاشتغال فيه، ولما تحمله تلك القراءات من توجيهات نفيسة.

خامساً: مكانة الإمام قطرب العلمية، ونفاضة مؤلفه وتقدم عهده من الدواعي الباعثة لاختيار دراسة من خلال كتابه.
سادساً: الاشتغال بكتب المتقدمين مهم؛ وذلك من خلال الوقوف على كلامهم والاستدلال به.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:

١- جمع القراءات المنسوبة للنبي ﷺ والصحابة رضي الله عنهم عند قطرب من كتابه معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه، من خلال سورتي الفاتحة والبقرة، وأن يخرج هذا الجمع في قالب واحد.

٢- توجيه هذه القراءات لكي تكتمل الفائدة بين إيراد القراءة ونسبتها وتوجيهها.

٣- ذكر الموافقين لقطرب من أهل العلم في نسبة القراءة، فقد يتفقون على إيراد القراءة والنسبة، وقد يوردون القراءة ويختلفون في النسبة.

٤- الوقوف على شواهد نسبة القراءة من خلال بعض الأحاديث النبوية.

حدود البحث:

تقتصر الدراسة في هذا البحث على جمع القراءات المنسوبة للنبي ﷺ والصحابة رضي الله عنهم من خلال كتاب معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه لقطرب في سورتي الفاتحة والبقرة.

الدراسات السابقة:

بعد البحث والمراجعة لم أقف على من تناول موضوع البحث بدراسة، بالشرط الوارد في حدود البحث.

منهج البحث:

منهجي في هذا البحث على النحو التالي:

- ١: المنهج الاستقرائي: بجرد كتاب "معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه" لمحمد بن المستنير قطرب، واستقراء مواضع البحث في سورتي (الفاحة، والبقرة).
- ٢: المنهج التحليلي: بجمع مواضع القراءات المنسوبة للنبي ﷺ والصحابة الكرام في (الفاحة، والبقرة) من كتاب "معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه" وتوجيه القراءة، وتوثيق مصدرها، وذكر ما تيسر من أقوال أئمة الفن الموافقين لقطرب في نسبته.

إجراءات البحث:

- ١) جمع القراءات المنسوبة للنبي ﷺ والصحابة رضي الله عنهم عند قطرب في كتاب معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه في سورتي الفاتحة والبقرة.
- ٢) ترتيب مواضع البحث حسب ترتيب المصحف الشريف ابتداءً من سورة الفاتحة إلى نهاية سورة البقرة.
- ٣) الحكم على القراءة.
- ٤) توجيه القراءة.
- ٥) ذكر ما تيسر من العلماء الموافقين لقطرب في نسبة القراءة.
- ٦) توثيق النصوص وأقوال الأئمة من مظانها ما استطعت إلى ذلك سبيلاً.
- ٧) عزو الآيات إلى موضعها في المصحف الشريف، مع ضبط الآية بالشكل وذكر رقم الآية، واسم السورة في متن الصفحة.

خطة البحث:

تشتمل خطة البحث على مقدمة، وتمهيد، ومبحثين، وخاتمة، وقائمة المصادر والمراجع.

المقدمة، وفيها: أهمية البحث، وأهدافه، وحدوده، والدراسات السابقة، ومنهجه، وإجراءاته، وخطته.

التمهيد: وفيه، ترجمة موجزة للإمام قطرب، وعلمه وموقف العلماء منه - رحمته الله -

المبحث الأول: التعريف بكتاب معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه لقطرب.

المبحث الثاني: القراءات المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم والصحابة رضي الله عنهم عند قطرب في كتابه معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه، وفيه ثلاثة وعشرون مطلباً:

المطلب الأول: قوله تعالى: ﴿تَلِكِ يَوْمَ الدِّينِ﴾

المطلب الثاني: قوله تعالى: ﴿مَلِكِ يَوْمَ الدِّينِ﴾

المطلب الثالث: قوله تعالى: ﴿السِّرَاطِ﴾

المطلب الرابع: قوله تعالى: ﴿فَتَلَقَّى آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ﴾

المطلب الخامس: قوله تعالى: ﴿وَتُومَهَا﴾

المطلب السادس: قوله تعالى: ﴿كَمْ تَوْبَةٍ﴾

المطلب السابع: قوله تعالى: ﴿مَا نُنسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسَخُهَا﴾

المطلب الثامن: قوله تعالى: ﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾

- المطلب التاسع: قوله تعالى: ﴿فَأْمِتْعَهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطِرَّهُ﴾.
- المطلب العاشر: قوله تعالى: ﴿هُوَ مُوَلَّاهَا﴾.
- المطلب الحادي عشر: ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾
- المطلب الثاني عشر: قوله تعالى: ﴿لَا تُضَارِرْ﴾
- المطلب الثالث عشر: قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنَاسُوا الْفَضْلَ﴾.
- المطلب الرابع عشر: قوله تعالى: ﴿كَيْفَ نُنشِزُهَا﴾
- المطلب الخامس عشر: قوله تعالى: ﴿فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ﴾
- المطلب السادس عشر: قوله تعالى: ﴿بِرَبْوَةٍ﴾
- المطلب السابع عشر: قوله تعالى: ﴿وَتُكْفِّرُ عَنْكُمْ﴾
- المطلب الثامن عشر: قوله تعالى: ﴿مَيْسِرَةٌ﴾.
- المطلب التاسع عشر: قوله تعالى: ﴿وَلَا يُضَارِرْ﴾ و ﴿يُضَارِرْ﴾.
- المطلب العشرون: قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَجِدُوا كِتَابًا﴾ و ﴿كِتَابًا﴾
- المطلب الحادي والعشرون: قوله تعالى: ﴿فَرَّهْنٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾.
- المطلب الثاني والعشرون: قوله تعالى: ﴿فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾.
- المطلب الثالث والعشرون: قوله تعالى: ﴿كُلُّ أَمْنٍ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكِتَابِهِ﴾.
- الخاتمة: وفيها أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال هذا البحث.
- قائمة المصادر والمراجع.

التمهيد: ترجمة موجزة لقطرب

اسمه ولقبه:

هو محمد بن المستنير، أبو علي النحوي البصري، لازم سيويه حتى أطلق عليه لقب قطرب، وهذا اللقب يقصد به عند العرب طائر لا يستريح ليل نهار، ولم تنقل لنا المصادر تاريخ ولادته.

شيوخه:

- ١: عيسى بن عمر الثقفي المتوفى سنة ١٤٩هـ.
- ٢: عثمان بن مقسم البري المتوفى سنة ١٦٣هـ.
- ٣: المفضل الضبي المتوفى سنة ١٦٨هـ.
- ٤: سيويه المتوفى سنة ١٨٠هـ.
- ٥: خلف الأحمر المتوفى سنة ١٨٠هـ.
- ٦: الأحفش الأوسط المتوفى سنة ٢١٥هـ، وغيرهم كثير^(١).

تلاميذه:

- ١: الأمين بن هارون الرشيد المتوفى سنة ١٩٨هـ.
- ٢: المأمون بن هارون الرشيد المتوفى سنة ٢١٨هـ.
- ٣: محمد بن الحكم أبو عبدالله الأحوال المتوفى سنة ٢٢٣هـ.
- ٤: أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة ٢٣١هـ.

(١) يُنظر: نزهة الألباء للأنباري (ص٧٧)، طبقات المفسرين لأحمد الأدنه وي (ص٢٨)، بغية الوعاة (٢٤٢/١).

٥: الجاحظ صاحب الرسائل المتوفى سنة ٢٥٥هـ، وغيرهم كثير^(١).

مصنفاته:

١: الاشتقاق.

٢: الأضداد.

٣: معاني القرآن.

٤: المثلثات، وغيرها.

وفاته:

توفي - رحمته الله - سنة (ت ٢٠٦ هـ)، وهذا التأريخ ليس قطعياً فهو مختلف فيه^(٢).

علمه وموقف العلماء منه:

شهد لعلم وحفظ قطرب عددٌ من أهل العلم الكبار، منهم المبرد (ت ٢٨٦ هـ) الذي أشار بقوله: (أنه يأخذ عن حفظ عن قطرب)^(٣)، وقال أبو الطيب اللغوي (ت ٣٥١ هـ) عند حديثه عن قطرب: (كان حافظاً للغة كثير النوادر)^(٤)، والمطلع على مصنفات قطرب يجد ذلك بجلاء، وقال أبو علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ): (هو ثقة)^(٥)، ونقل ذلك عن جميع البصريين في اللغة، وقال الأتباري أبو البركات (ت ٦٣٠ هـ) صاحب كتاب أسرار العربية: (كان

(١) يُنظر: البخلاء للجاحظ (ص ٥٤).

(٢) يُنظر: بغية الوعاة (١/٢٤٣).

(٣) يُنظر: معجم الأدباء للحموي (٣/١٣٧٦).

(٤) يُنظر: مراتب النحويين لأبي الطيب (ص ٨٥).

(٥) يُنظر: الخاطريات المنسية لابن جني (ص ٨٤).

أحد العلماء باللغة والنحو^(١)، ونص ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ) في معجمه قائلاً: (هو أحد أئمة النحو واللغة)^(٢).

وقد وُسم من بعض العلماء بأقوالٍ تعاكس تلك الأقوال، لايسع المقام لتناول تلك الأقوال^(٣).

وأما موقف بعض العلماء منه، فقد عُرف قطرب بين أهل العلم أن عقيدته معتزلي، ولعل ذلك راجعٌ للبيئة التي نشأ فيها حيث إن والده معتزليّ المذهب، كما أنه أخذ من أشياخ عرفوا بالاعتزال مثل: عثمان البري، وضرار المعتزلي، وغيرهم.

كما أن مدينة البصرة آن ذاك عُرفت بانتشار المذاهب الفلسفية ومناهج أهل الكلام^(٤).

ولا شك أن ما ذكرته هو من باب العلم بالشيء، وأخذ طرف من خبره.

(١) يُنظر: زهة الألباء لأبي بكر الأنباري (ص ٧٦).

(٢) يُنظر: معجم الأدباء لياقوت الحموي (٥٣/١٩).

(٣) يُنظر: الوافي بالوفيات للصفدي (٩٧/٢).

(٤) يُنظر: الفارسي حياته ومكانته (٤٤٣).

المبحث الأول: التعريفُ بكتاب معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه لقطرب

بعد التعريف بقطرب يجدر بنا الحديث عن كتاب معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه.

الكتاب صنفه المؤلف باسم: (معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه) لأبي علي محمد بن المستنير قطرب، ويُعنى هذا الكتاب في المقام الأول بالبيان اللغوي لمفردات القرآن الكريم، وهو ما صدر به المؤلف عنوان كتابه، كما أنه يعنى بالأحكام النحوية المتعلقة بألفاظ القرآن من جهة أفرادها وتركيبها، وهذا أيضاً ظاهر في نص عنوان الكتاب، ومما يعنى به أيضاً في هذا الكتاب الكشف عما التبس من الأحكام النحوية المتعلقة بألفاظ القرآن، وهذا منصوص عليه في العنوان.

ويعدّ كتاب معاني القرآن لقطرب مرجعاً مهماً في القراءات، المتواتر منها والشاذ، فقد خصص المؤلف جزءاً كبيراً من كتابه للكلام عن القراءات، وإن كان ذلك لا يمكن استنتاجه من العنوان، إلا أن القراءة فيه تدل على ذلك. ومما اعتنى به المؤلف في كتابه توجيه القراءات، وهذا في الواقع يعدّ إنجازاً كبيراً في هذا الباب لحاجة المكتبة الإسلامية لذلك.

اعتنى المؤلف باللغة، كيف لا وهي فنّه الذي عُرف به واشتهر، فاللغة من ناحية النحو والصرف، ولغات العرب، والشواهد الشعرية، حاضرة جليلة في كتابه، وهذه المادة اللغوية العلمية في كتابه تعدّ إراثاً كبيراً من هذا العالم، وعليه

فإن المتخصصين في علوم القرآن واللغة على وجه الخصوص، شركاء في هذا الكتاب^(١).

فاللهم بارك في الجهود، واجز الباحثين عن طلاب العلم وأهله خير الجزاء.

(١) يُنظر: معاني القرآن لقطرب (١/٤٣).

المبحث الثاني: القراءات المنسوبة للنبي ﷺ والصحابة رضي الله عنهم عند قطرب في كتاب معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه من خلال سورتي (الفاتحة، والبقرة)

وفيه ثلاثة وعشرون مطلباً

المطلب الأول: قوله تعالى: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾

قال قطرب: (بلغنا أن النبي ﷺ قرأ ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ الفاتحة: ٤ مِنْ مَلِكٍ، وهي قراءة أبي بكر، وعمر، وعلي، رضيوا الله عنهم، وعبدالرحمن بن عوفٍ ومعاذ بن جبل رضي الله عنهم)^(١).

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة متواترة، وقرأ بها من القراء العشرة عاصم والكسائي ويعقوب وخلف^(٢).

وتوجه قراءة إثبات الألف على أن الملك داخلٌ تحت المالك، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ﴾^(٣) آل عمران: ٢٦، وقد ذكر أبو عبيدة والمبرد بلاغة هذه القراءة حين قالوا: (و﴿مَلِكِ﴾ بالألف بليغة، وهي أبلغ من ملك بلا ألف؛ لأنه يكون مالكا للناس وغيرهم، فالمالك أبلغ

(١) ينظر: معاني القرآن لقطرب (٤/١).

(٢) ينظر: التيسير للداني (ص ١٢٦)، النشر لابن الجزري (٢٧١/١).

(٣) ينظر: الحججة لابن خالويه (ص ٢٠).

تصرفاً وأعظماً؛ إذ إليه إجراء قوانين الشرع، ثم عنده زيادة التملك^(١)،
 ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾^(٤) بمعنى مالك جميع العالمين ومصلحهم وسيدهم
 والناظر لهم^(٢).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

نقل هذه القراءة منسوبة للنبي ﷺ والمذكورين من الصحابة عدد من العلماء
 أذكر منهم: الإمام حفص الدوري^(٣)، وأبو عبدالله الحسين بن خالويه^(٤)، وأبو
 علي الفارسي^(٥)، وابن أبي الزمنين^(٦)، وأبو حيان^(٧)، وغيرهم.

المطلب الثاني: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾

قال قطرب: (وجاء عن أم سلمة أن النبي ﷺ قرأ ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾
 الفاتحة: ٤ بغير ألف)^(٨).

وقال أيضاً: (قراءة ابن عباس وابن عمر والأعرج رضي الله عنهم عن محمد بن صالح
 ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ من الملك)^(٩).

(١) ينظر: تفسير الماوردي (٥٦/١)، المحرر الوجيز (٦٩/١).

(٢) ينظر: تفسير الطبري (١٥٠/١).

(٣) ينظر: جزء فيه قراءات النبي ﷺ (ص ٥٢).

(٤) ينظر: إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم (ص ٢٢).

(٥) ينظر: الحجة في علل القراءات السبع (١٠٤/١).

(٦) ينظر: تفسير القرآن العزيز (١٢١/١).

(٧) ينظر: البحر المحيط (٢٠/١).

(٨) ينظر: معاني القرآن لقطرب (٥/١).

(٩) ينظر: معاني القرآن لقطرب (٦/١).

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة متواترة، وقرأ بها من القراء العشرة: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر، وحزمة^(١).

جاء في توجيه هذه القراءة -وهي طرح الألف- أَنَّ كَلَّ مِلِكٌ فَهُوَ مَالِكٌ، وليس كل مَالِكٍ مَلِكًا.

وجاء عن أبي عمرو أنه كان يقول: (ملك تجمع مالكاً ومالك لا يجمع ملكاً)^(٢).

والملك أكثر مدحاً من المالك؛ لأنه قد يكون المالك غير ملك، ولا يكون الملك إلا مالِكاً^(٣).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

نقل هذه القراءة منسوبة للنبي ﷺ عدد من العلماء أذكر منهم: ابن مجاهد^(٤)، وحفص الدوري^(٥)، وأبو علي الفارسي^(٦)، ومكي بن أبي طالب^(٧)، وغيرهم.

(١) ينظر: تحبير التيسير لابن الجزري (ص ١٩٦)، النشر لابن الجزري (٢٧١/١).

(٢) ينظر: حجة القراءات لابن زنجلة (ص ٧٨).

(٣) ينظر: الحجة لابن خالويه (ص ٢٠).

(٤) ينظر: السبعة في القراءات (ص ٧٤).

(٥) ينظر: جزء فيه قراءات النبي ﷺ (ص ٥٩).

(٦) ينظر: الحجة في علل القراءات السبع (١٠٦/١).

(٧) ينظر: الكشف (٢٩/١).

المطلب الثالث: ﴿السِّرَاطُ﴾

قال قطرب: قرأ (ابن عباس - رضي الله عنه) - ﴿السِّرَاطُ﴾ الفاتحة: ٤ (بالسين) (١).

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة متواترة، وقرأ بها من القراء العشرة على هذا الوجه المذكور قبل عن ابن كثير، ورويس عن يعقوب (٢).

﴿السِّرَاطُ﴾ بالسين هو الأصل، ولا يُنتقل عن الأصل إلى ما ليس بأصل، وليس من أصول العرب أن يردّ الأقوى إلى الأضعف، وإنما أصولهم في الحروف إذا أبدلوا أن يردّوا الأضعف إلى الأقوى (٣). و﴿السِّرَاطُ﴾ بالسين من الاستراط، بمعنى الابتلاع (٤)، كأن الطريق يسترط من يسلكه، و﴿السِّرَاطُ﴾ يسترط السابلة، وهي لغة عامة العرب (٥).

ونقل أبو علي الفارسي في الحجة أن قراءة الصاد أخف على اللسان من السين؛ لأن الصاد حرفٌ مطبق كالطاء فيتقاربان ويحسنان في السمع، والسين حرف مهموس فهو أبعد من الطاء (٦).

وقال الكسائي عن قراءة الصاد والسين: هما لغتان (٧)، وتُقل عن الكسائي

(١) ينظر: معاني القرآن لقطرب (٦/١).

(٢) ينظر: السبعة لابن مجاهد (ص ٧٥)، تحبير التيسير (ص ١٩٦)، النشر لابن الجزري (١/٢٧١).

(٣) ينظر: الكشف لمكي (١/٣٤).

(٤) ينظر: اللسان (سرط) (٤/١٩٩٣).

(٥) ينظر: إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه (ص ٢٨).

(٦) ينظر: الحجة (١/١٣٩).

(٧) ينظر: حجة القراءات لابن زنجلة (ص ٨٠).

أيضاً أنه قال: لولا أي لا أحب مخالفة المصحف لقرأت: ﴿السِّرَاطُ﴾؛ لأنه مأخوذ من مسترط الطعام^(١).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

نقل هذه القراءة منسوبة للصحابي الجليل عبد الله بن عباس رضي الله عنه كثيراً من أهل العلم، قال أبو زكريا يحيى الفراء، المتوفى سنة ٢٠٧هـ: حدثني سفيان بن عيينه عن عمرو عن ثابت عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قرأ بالسين^(٢).

وقد نسبها الأزهري في معاني القراءات لابن عباس رضي الله عنه^(٣)، ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن الدهان في المغني نسب قراءة السين أيضاً لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٤).

المطلب الرابع: ﴿فَتَلَقَى آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٌ﴾

قال قطرب: قرأ (ابن عباس رضي الله عنه) ﴿فَتَلَقَى آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٌ﴾ سورة البقرة: (٣٧)^(٥)، وذلك بنصب آدم ورفع كلمات.

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة متواترة، وقرأ بها من القراء العشرة ابن كثير المكي^(٦).

(١) ينظر: غرائب القراءات لابن مهران (ل/٢/ب).

(٢) ينظر: كتاب فيه لغات القرآن للفراء (ل/١/ب).

(٣) ينظر: معاني القراءات (١/١١٠).

(٤) ينظر: المغني في القراءات (١/٣٦٦).

(٥) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٤٢).

(٦) ينظر: السبعة لابن مجاهد (ص ١١٥)، المبسوط لابن مهران (ص ٦٨)، النشر لابن الجزري

(٢/٢١١).

وتوجّه هذه القراءة على معنى: أن آدم عليه السلام استقبل الكلمات بالأخذ والقبول والعمل بها.

ويمكن أن نقول: إنه جعل الكلمات هي التي استنقذت آدم عليه السلام بتوفيق الله له، لقوله إياها، والدعاء بها، فتاب عليه، وأيضاً فإنه لما كان الله تعالى من أجل الكلمات تاب عليه، بتوفيقه إياه لقوله لها، كانت هي التي أنقذته، ويسرت له التوبة من الله، فالكلمات هي الفاعلة، آدم عليه السلام هو المستنقذ بها^(١).

وقد وجهها ابن خالويه بقوله: فأما ابن كثير فإنه جعل الفعل للكلمات؛ لأنه كل من لقيته فقد لقيك، وكل من استقبلته فقد استقبلك^(٢).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أورد هذه القراءة منسوبة للصحابي الجليل ابن عباس رضي الله عنهما عدد من أهل العلم، منهم: أبو بكر بن الأنباري^(٣)، ومكي بن أبي طالب^(٤)، والنسفي^(٥).

المطلب الخامس: ﴿وَتُومَهَا﴾

قال قطرب: (قراءةُ عبدالله رضي الله عنه ﴿وَتُومَهَا﴾ بالثاء، سورة البقرة: ٦١)^(٦).

حكمها وتوجيهها:

(١) ينظر: الكشف لمكي (١/٢٣٧).

(٢) ينظر: إعراب القراءات السبع لابن خالويه (١/٨٣).

(٣) ينظر: شرح القوائد السبع الطوال لأبي بكر بن الأنباري (ص ٣٦٤).

(٤) ينظر: الكشف لمكي (١/٢٣٧).

(٥) ينظر: تفسير النسفي (١/٤٣).

(٦) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٤٦).

هي قراءةٌ شاذةٌ، وهي قراءة الصحابي الجليل عبدالله بن مسعود رضي الله عنه، كما سيأتي معنا إن شاء الله تعالى.

التوجيه في هذه القراءة خاصٌ بالمعنى، فقراءة الجمهور وهي الفاء تدل على الحنطة، وقد أخرج هذا القول الإمام الطبري عن ابن عباس رضي الله عنه (١)، أو جميع الحبوب بما فيها الحنطة، أما قراءة الثاء وهي القراءة المعنية بالتوجيه، فإنها على إرادة الثوم المعروف.

قال ابن جني: يقال الثوم والفوم بمعنى واحد؛ كقولهم جدث وجدف، وقام زيد ثم عمرو، ويُقال أيضاً فُمَّ عمرو، فالفاء بدلٌ فيهما جميعاً، ألا ترى إلى سبعة تصرف الثاء في جدث؛ لقولهم: أجداث ولم يقل أجداف، وإلى كثرة ثُمَّ وقلة فُمَّ ويقال: الفوم الحنطة (٢).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أخرج هذه القراءة منسوبة للصحابي الجليل عبدالله بن مسعود رضي الله عنه عدد من أهل العلم، أذكر منهم: ابن مجاهد، حيث أخرج في الشواذ نسبة هذه القراءة لابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما (٣)، وكذلك الطبري (٤)، وابن مهران مضيفاً ابن عباس رضي الله عنه (٥)، وابن جني منسوبة لابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما (٦)،

(١) ينظر: تفسير الطبري (١٢٨/٢).

(٢) ينظر: المحتسب لابن جني (٨٨/١).

(٣) ينظر: الشواذ (ص ١٦٨).

(٤) ينظر: تفسير الطبري (١٣٠/٢).

(٥) ينظر: غرائب القراءات لابن مهران (ل/٧ب).

(٦) ينظر: المحتسب لابن جني (٨٨/١).

والمرزدي^(١)، والدهان^(٢)، والقرطي عن ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما^(٣)، وغيرهم.

المطلب السادس: ﴿لَمْثُوبَةٌ﴾

قال قطرب: (قراءة ابن عباس رضي الله عنه ﴿لَمْثُوبَةٌ﴾ سورة البقرة: ١٠٣)^(٤)، وذلك بإسكان الثاء وفتح الواو والباء.

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة شاذة.

وتوجيه هذه القراءة: يقال: أثابه إثابة ومثابة، والاسم الثواب والمثوبة والمثوبة بفتح الواو، كالمشورة والمشورة^(٥)، وقال المنتجب الهمداني: ﴿لَمْثُوبَةٌ﴾ بإسكان الثاء وفتح الواو على الأصل وهو شاذ، والأصل مثابة^(٦)، وفي معناها كقولك مكرمة تنتشلهم من محنتهم وشدتهم وكرهم، وما هم فيه من حيرة وتيه، فتجيرهم وتعينهم فإذا هم بها يطمئنون، وهي لغات فالناظر في كلام قطرب بعد ذكره لهذا الموضع يجد قوله: (وقالوا في لغة أيضاً: ﴿لَمْثُوبَةٌ﴾ بضم الواو وهي من الثواب)^(٧).

(١) ينظر: قرّة عين القراء للمرزدي (ل/٤٧ب).

(٢) ينظر: المعني في القراءات للدهان (١/٤١٩).

(٣) ينظر: الجامع لأحكام القرآن للقرطي (٢/١٤٦).

(٤) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٥٧).

(٥) ينظر: مادة (ثوب) من لسان العرب.

(٦) ينظر: الكتاب الفريد للمنتجب (١/٣٥٣).

(٧) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٥٧).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

لقد أورد هذه القراءة العديد من أهل العلم مثل: ابن مهران^(١)، وابن جني^(٢)، والدهان^(٣)، وأبو حيان^(٤)، وغيرهم، وكل هؤلاء نسبوا القراءة لقتادة وأبو السمال، ولم أجد لها منسوبة لابن عباس رضي الله عنه إلا ما ورد في نص قطرب السابق.

المطلب السابع: ﴿مَا نُنَسِّخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنَسِّهَا﴾

قال قطرب: قرأ (سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه) ﴿مَا نُنَسِّخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنَسِّهَا﴾ سورة البقرة: ١٠٦^(٥)، وذلك بإبدال النون الأولى من (نُنَسِّهَا) تاءً مفتوحة، وفتح السين.

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة شاذة، وقد أوردها ابن مهران فقال: ﴿مَا نُنَسِّخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنَسِّهَا﴾ عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه بالتاء، فقليل له: إن سعيد بن المسيب يقرأ: ﴿أَوْ نُنَسِّهَا﴾ فقال: إن القرآن لم ينزل على المسيب ولا على آله، وقال ﴿سُقِّرْتُكَ فَلَا تَسِيَّ ۖ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ الأعلى: ٦ ﴿وَأَذْكُرُ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ﴾

(١) ينظر: غرائب القراءات (ل/١٠٠/ب).

(٢) ينظر: المحتسب (١٠٣/١).

(٣) ينظر: المغني في القراءات (٤٤٩/١).

(٤) ينظر: البحر المحيط (٣٣٥/١).

(٥) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١٥٨/١).

الكهف: ٢٤ (١).

وتوجه هذه القراءة بأن المقصود بـ ﴿تَنْسَهَا﴾ أي: يا محمد ﷺ، فيكون النبي ﷺ هو المخاطب في السياق.

وقد وجه الكثير من أهل العلم هذا التوجيه (٢).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أخرج الطبري في جامع البيان عن القاسم بن ربيعة قال: سمعت سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه ﴿مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَنْسَهَا﴾ قلتُ له: فإن سعيد بن المسيب يقرأها ﴿أَوْ نَسَهَا﴾ قال: فقال سعد: إن القرآن لم ينزل على المسيب ولا على آل المسيب (٣).

وقد أورد العديد من أهل العلم هذه القراءة منسوبة للصحابي الجليل سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، كابن جني في المحتسب (٤)، وابن خالويه في مختصر الشواذ (٥).

المطلب الثامن: ﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾

قال قطرب: (قراءة النبي ﷺ فيما بلغنا عنه) ﴿وَأَتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾

(١) ينظر: غرائب القراءات لابن مهران (ل/١١١أ).

(٢) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٥٨)، مختصر الشواذ لابن خالويه (ص١٦)، إعراب القراءات الشواذ للعكبري (١/١٩٨).

(٣) ينظر: تفسير الطبري (٢/٢٧٤).

(٤) ينظر: المحتسب (١/١٠٣).

(٥) ينظر: المختصر (ص١٦).

البقرة: ١٢٥ على الأمر^(١).

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة متواترة، وقرأ بها من القراء العشرة: ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر^(٢).

أما ما يخص التوجيه فلعلي أمهد بالخبر الذي أخرجه البخاري في صحيحه عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: وافقني ربي في ثلاث، قلت: لو اتخذت من مقام إبراهيم مصلى، فأنزل الله وَجَعَلْنَا مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى، وقلت: يا رسول الله إنه يدخل عليك البر والفاجر، فلو حجبت عنك أمهات المؤمنين، فأنز الله وَجَعَلْنَا آيَةَ الْحِجَابِ^(٣).

وهكذا قال ابن عباس رضي الله عنه في هذه، فقال في قوله تعالى: وَأَتَّخِذُوا مِن مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى: وذلك أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: يا رسول الله، لو صليت بنا خلف المقام، فأنزل الله تعالى على ما قال عمر رضي الله عنه، ففعل رسول الله صلوات الله عليه^(٤).

(١) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٥٩).

(٢) ينظر: المبهج لسبط الخياط (١/٤٨٠)، تحبير التيسير لابن الجزري (ص ٤٣٠)، النشر لابن الجزري (٢/٢٢٢).

(٣) أخرجه البخاري في كتاب تفسير القرآن باب ج و ي هـ ب برقم (٤٤٨٣).

(٤) أخرجه البخاري في كتاب تفسير القرآن باب ج و ي هـ ب برقم (٤٤٨٤).

فعلى هذه القراءة يكون التوجيه في قوله تعالى ﴿وَأَتَّخِذُوا﴾ عطفاً على المعنى لا على اللفظ؛ لأن قوله تعالى ﴿وَأَتَّخِذُوا﴾ وَإِذْ جَعَلْنَا آيَاتِنَا مِثَابَةً ﴿البقرة: ١٢٥﴾ معناه: ثوبوا إليه واتخذوا.

ومن الممكن توجيه القراءة بأنها معمولٌ لقولٍ محذوفٍ بمعنى: وقلنا اتخذوا وهذا على تقدير أن الخطاب لإبراهيم عليه السلام وذريته أو لمحمد صلى الله عليه وسلم وأمه.

وتوجه أيضاً على أنه عطفٌ على قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ﴾ البقرة: ١٢٤، كأنه قيل: قال إني جاعلك للناس إماماً وقال اتخذوا، على أن هذا من الكلمات التي ابتلي بها إبراهيم عليه السلام، ويكون ذلك أمراً لإبراهيم عليه السلام وموافقيه. وقد اختار الجعبري وجه الكسر وعلل ذلك بأنه وفقاً لأبي عبيد وحاتم للاستقلال ويناسب بتقدير: وقلنا والخبر- يقصد قراءة الفتح- لا يدل على مشروعيتها^(١).

واختار أبو علي الفارسي^(٢)، ومجموعة من أهل العلم على أن التوجيه في هذه القراءة ما جاء في أثر عمر بن الخطاب رضي الله عنه؛ لأنه يتحقق به اللزوم^(٣).
موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أخرج ابن ماجه بسنده عن جابر رضي الله عنه قال: لما فرغ رسول الله صلى الله عليه وسلم من

(١) ينظر: كنز المعاني (١١٧٤/٣).

(٢) ينظر: الحجة (٥٩/٢).

(٣) ينظر: إيضاح الوقف والابتداء لابن الأنباري (٥٣٢/١)، التبيين للعكبري (١١٢/١)، الكتاب

الفريد للمنتجب (٣٧٨/١).

طواف البيت أتى مقام إبراهيم، فسبقه إليه عمر فقال عمر: يا رسول الله هذا مقام أبيك إبراهيم الذي قال الله ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾، قال النبي ﷺ: هذا مقام أبينا إبراهيم الذي قال الله: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾، قال الوليد فقلتُ لمالك: أهكذا قرأ ﴿وَاتَّخِذُوا﴾ قال: نعم. (١)

وقد ساق هذا الحديث الإمام مكّي بن أبي طالب رَحِمَهُ اللهُ موضحاً سؤال الوليد لمالك حينما قال: أهكذا قرأ ﴿وَاتَّخِذُوا﴾ قال الإمام مكّي: يعني بكسر الخاء على الأمر.

وقال أبو عبيد: فلا أعلمه قرأها في حديثه إلا بكسر الخاء على الأمر وهو الاختيار، لما ذكرنا عن النبي ﷺ في ذلك، ولأن عليه جماعة القراءة (٢)، وكذلك نسبها حفص الدوري للنبي ﷺ (٣).

المطلب التاسع: ﴿فَأَمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ﴾

(قال قطرب: قراءة ابن عباس رَحِمَهُ اللهُ ﴿فَأَمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ﴾ البقرة: ١٢٦، على الأمر مجزوم^(٤))، وذلك بفتح الألف وجزم الميم وكسر التاء وجزم العين.

(١) ينظر: أخرجه أبي داود في باب القبلة برقم (٣٩٦٩)، وصحيح ابن حبان (٦٨٩٦)، وصححه

شعيب الأرنؤوط في تحقيقه على سنن ابن ماجة.

(٢) ينظر: الكشف لمكي (١/٢٦٤).

(٣) ينظر: جزء فيه قراءات النبي ﷺ (٧١).

(٤) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٦٠).

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة شاذة.

وتوجه هذه القراءة على أنها على صيغة الأمر، ومرادها دعاء إبراهيم عليه السلام، دعا ربه بذلك، والمستكن في ﴿ قَالَ ﴾ على هذه القراءة لإبراهيم عليه السلام، وأعيد ﴿ قَالَ ﴾ لخروجه من الدعاء لقوم إلى الدعاء على آخرين، بمعنى: قال إبراهيم بعد مسألته اختصاص المؤمنين ﴿ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطِرُّهُ ﴾. البقرة: ١٢٦، وفتح الراء على هذه القراءة لالتقاء الساكنين.

ولابن جني كلامٌ فيها يروي الباحث، فقد جعل في توجيهها احتمالين: أولهما: أن يكون الفاعل في ﴿ قَالَ ﴾ ضمير إبراهيم عليه السلام أي: قال إبراهيم أيضاً: ومن كفر فأمتعه يارب ثم اضطره يارب.

ثم لفت ابن جني انتباه القارئ إلى سبب إعادة ﴿ قَالَ ﴾ فقال:

وحسُن على هذا إعادة ﴿ قَالَ ﴾ لأمرين:

أولاً: طول الكلام، فلما تباعد آخره من أوله أُعيدت ﴿ قَالَ ﴾ ليعدها كما قد يجوز مع طول الكلام ما لا يجوز مع قصره.

ثانياً: أنه انتقل من الدعاء لقوم إلى الدعاء على قوم آخرين، فكأن ذلك أخذ في كلام آخر، فاستؤنف معه لفظ القول، فجرى ذلك مجرى استئناف

التصريح في القصيدة إذا خرج من معنى إلى معنى^(١).

وهذا القول له علاقة وثيقة بباب التجريد، وعبر عنه ابن جني بقوله: كأنه يجرد نفسه منه ثم يخاطبها.

ومثال ذلك من الشعر:

ودع هريرة إن الركب مرتحلٌ وهل تطيق وداعا أيها الرجل^(٢)

وهو الرجل ذاته لا غيره يخاطب نفسه، والأظهر من الاحتمالين اللذين عرضهما ابن جني هو الاحتمال الأول، وقد اختاره العديد من أهل العلم^(٣).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

لقد تضافرت النقول عن أهل العلم بنسبة هذه القراءة للصحابي الجليل عبدالله بن عباس رضي الله عنه، فقد نص على هذه القراءة بنسبتها لابن عباس رضي الله عنه ابن مجاهد في الشواذ حيث قال: ﴿فَأَمْتَعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ﴾ البقرة: ١٢٦ ومن ذلك قراءة ابن عباس فيما رواه سليمان بن أرقم عن أبي يزيد المدني عن ابن عباس رضي الله عنه ﴿فَأَمْتَعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ﴾، على الدعاء من إبراهيم رضي الله عنه ^(٤).

(١) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٦٠).

(٢) ينظر: المحتسب لابن جني (١/١٠٤).

(٣) ينظر: الكشف للزمخشري (١/١٨٦)، إعراب القراءات الشاذة للعكبري (١/٢٠٣)، الكتاب

الفريد للمنتجب (١/٣٨٠).

(٤) ينظر: الشواذ (ص١٧٩).

وابن مهران في كتابه غرائب القراءات^(١)، كذلك نسبها ابن جني في كتاب المحتسب^(٢)، وأيضاً مكّي بن أبي طالب في كتاب الكشف^(٣)، وابن عطية في المحرر الوجيز^(٤)، والدهان في المغني^(٥)، وأبو حيان في البحر المحيط^(٦)، والقرطبي في الجامع^(٧)، وغيرهم كثير.

وقد نقل الإمام الطبري تفسير ابن عباس للآية، وذكر وجه قراءة ابن عباس ﷺ دون نسبتها له ولا لغيره^(٨).

المطلب العاشر: ﴿هُوَ مُؤَلَّهَا﴾

قال قطرب: (ابن عباس ﴿هُوَ مُؤَلَّهَا﴾ سورة البقرة ١٤٨، أي مصروفٌ إليها)^(٩)، وذلك بالألف وفتح اللام.

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة متواترة، وقرأ بها من القراء العشرة: ابن عامر الشامي^(١٠).

(١) ينظر: (ل/١١/ب).

(٢) ينظر: (١٠٤/١).

(٣) ينظر: (٢٦٤/١).

(٤) ينظر: (٢٠٩/١).

(٥) ينظر: (٤٠٥/١).

(٦) ينظر: (٥٥٥/١).

(٧) ينظر: (٣٨٤/٢).

(٨) ينظر: (٥٤٦/٢).

(٩) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٦٣).

(١٠) ينظر: التيسير للداني (ص٢٣٤)، تحبير التيسير لابن الجزري (ص٣٠٦)، النشر لابن الجزري (٢/٢٢٣).

في توجيه قراءة ابن عامر أنه جعل (المولى) مفعولاً به، وأصله موليتها فلما تحركت الياء انقلبت ألفاً، ومن توجيهها أيضاً أنه جعل الفعل للمفعول، فهو فعل لم يسم فاعله، فعُدّي الفعل إلى مفعولين: الأول قام مقام الفاعل مستتر في (موليتها) وهو ضمير (هو) والثاني الهاء في (موليتها) تعود على الوجهة، أي: الله يوليه إياها، والهاء والألف لوجهة، والتقدير: ولكل فريق وجهة الله موليتها إياه، ويجوز أن يكون الضمير المرفوع لكبرائهم وسادتهم، هم يولونهم إياها، كما قال الله ﷻ على لسانهم ﴿إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا﴾ (١) الأحزاب: ٦٧.

وقد أجاد أبو علي الفارسي بقوله: (ألا ترى أن في ﴿موليتها﴾ ضمير اسم الله ﷻ، فإذا أسند الفعل إلى المفعول به، وبناء له ففاعل التولية هو الله تعالى، كما كانت القراءة الأخرى) (٢).

وقد علل ابن الجزري عند ذكر قراءة ابن عامر على أنها بمعنى: مصروفٌ إليها (٣).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

نص الإمام الطبري في تفسيره على نسبة هذه القراءة لابن عباس ﷻ فقال: (وقد روي عن ابن عباس وغيره أنهم قرأوها ﴿هُوَ مُؤَلَّاهَا﴾ بمعنى موجة نحوها) (٤).

(١) ينظر: الكشف لمكي (٣٦٧/١)، البسيط للواحد (٣/٣٦٢).

(٢) ينظر: الحجة (٧٦/٢).

(٣) ينظر: النشر (٢٢٣/٢). وللاستزادة ينظر في هذا المعنى: تفسير القرطبي (٧٦/٢)، والعُجاب لابن حجر (٣٨٨/١).

(٤) ينظر: تفسير الطبري (١٩٥/٣).

وكثيرٌ من أهل العلم نصوا على نسبتها لابن عباس رضي الله عنه منهم: الفراء في معانيه^(١)، ومكي بن أبي طالب^(٢)، والثعلبي في الكشف^(٣)، والدهان في المغني، والقرطبي^(٤).

المطلب الحادي عشر: ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾

قال قطرب: (ابن عباس رضي الله عنه) ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ﴾ سورة البقرة: ١٨٤، يجعله واحداً^(٥)، وذلك على التوحيد في المساكين.
حكمها وتوجيهها:

هي قراءة متواترة، وقرأ بها من القراء العشرة: ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ﴾ قرأ ابن كثير وأبوعمر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وهشام وخلف العاشر بتنوين الضم في ﴿فِدْيَةٌ﴾ ورفع ﴿طَعَامُ﴾، وأما

﴿مَسْكِينٍ﴾ فقد قرأها جميع من سبق من القراء بالإفراد عدا هشام فإنه قرأها بالجمع^(٦).

وتوجيه القراءة: ﴿فِدْيَةٌ طَعَامُ﴾ هكذا فهي على إضمار المتبداً، أي:

-
- (١) ينظر: معاني القرآن (١/٨٥).
 - (٢) ينظر: الكشف لمكي (١/٣٦٧).
 - (٣) ينظر: الكشف للثعلبي (٢/١٣).
 - (٤) ينظر: جامع الأحكام (٢/٤٤٩).
 - (٥) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٦٦).
 - (٦) ينظر: الميسوط لابن مهران (ص ٧٧)، التيسير للداني (ص ٢٣٧)، النشر لابن الجزري (٢/٢٢٦).

هي طعام، أو بدل الشيء من الشيء وهو هو، فبين الله به من أي نوع هي، أبالطعام أو غيره، قال ابن القراب: ومن قرأ فدية منون وطعام بالرفع فعلى إيجاب الفدية في نفسها ثم ترجم وبين بقوله ﴿طَعَامٌ﴾ فرفع لأنه هو الفدية^(١)، وقد علق الإمام أبي شامة على شاهد هذه القراءة في الشاطبية قائلاً: وقراءة الجماعة على أن طعام بدل من فدية، أو عطف بيان، ولقرب هذه القراءة من الأفهام جعلها كالغصن الداني المتذلل الذي لا يعجز الضعيف عن نيل ثمره^(٢).

وممن اختار قراءة الرفع في فدية وطعام الإمام مكّي^(٣) والإمام الجعبري^(٤)، لأن المعنى عليه ولأن أكثر القراء عليه.

أما قراءة ﴿مَسْكِينٍ﴾ هكذا على التوحيد، فيكون توجيهها على أن الأفراد يدل على الجمع، فاستغني به عن لفظ الجمع؛ لأنه اسم جنس كقوله تعالى ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ﴾ سورة العصر: ٢، وتوجه أيضاً على إرادة طعام مسكين عن كل يوم؛ لأن اليوم أول العدد، فيُطعم عن كل يوم مسكين^(٥).

(١) ينظر: الشافعي لابن القراب (ل/١٠٦ ب).

(٢) ينظر: إبراز المعاني لأبي شامة (٣٤٨/٢).

قال الشاطبي في الحرز: وفدية نون وارفع الخفض بعد في طعام لدى غصن دنا وتذلا

(٣) ينظر: الكشف لمكي (٢٨٢/١).

(٤) ينظر: شرح الجعبري على الشاطبية (١٢٠٦/٣).

(٥) ينظر: تفسير الطبري (٣/١٨٢)، الشافعي لابن القراب (ل/١٠٦ ب)، الكشف لمكي (٢٨٣/١).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

لم أقف على مصدر ينسب قراءة ابن عباس رضي الله عنه له، إلا ما ورد في نص قطرب السابق.

المطلب الثاني عشر: ﴿لا تُضارِرُ﴾

قال قطرب: (ابن عباس رضي الله عنه ﴿لا تُضارِرُ﴾ سورة البقرة ٢٣٣، بالجزم ويُضاعِفُ).^(١)، وذلك براءين الأولى مكسورة والثانية مجزومة.
حكمها وتوجيهها:

هي قراءة شاذة.

جاء في توجيه هذه القراءة أنها هي الأصل براءين، وهي لغة أهل الحجاز، ولو أمعنا النظر في آيات القرآن لو جدنا أن لفظ ﴿تضارِرُ﴾ له نظير كما هو في قوله تعالى ﴿وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ﴾ البقرة: ٢١٧، ويكون المعنى بقراءة الفك - فك الرائين - لا تضارر والدة زوجها بسبب ولدها بما لا يقدِرُ عليه من رزقٍ وكسوةٍ ونحو ذلك، ولا يضارر مولوداً له زوجته بسبب ولده بما وجب لها من رزقٍ وكسوةٍ^(٢).

وقال العكبري في هذه القراءة وهي نهي، وقد فُك الإدغام^(٣).

وقد استحسناها قطرب لولا أنها خالفت رسم المصحف، وهذا ما نص

(١) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٧٩).

(٢) ينظر: الكتاب الفريد للمتجرب (١/٥٢٦).

(٣) ينظر: إعراب القراءات الشاذة للعكبري (١/٢٥٢).

عليه عند تعليقه على هذه القراءة^(١).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أخرج الطبري في تفسيره هذه القراءة ﴿لَا تُضَارِرُ﴾ منسوبة لابن عباس رضي الله عنه^(٢)، وأخرجها أيضاً ابن مهران في الغرائب^(٣)، وابن عطية في المحرر والوجيز^(٤)، والنحاس في إعراب القرآن^(٥)، والدهان في المغني^(٦)، والقرطبي في جامع الأحكام^(٧)، وأبو حيان في البحر المحيط^(٨)، فكل ما سبق نقلوها منسوبة لابن عباس وغيرهم كثير.

وقد نقل هذه القراءة ولم ينسبها لابن عباس رضي الله عنه، ابن خالويه في الشواذ^(٩)، وابن جني في المحتسب^(١٠).

المطلب الثالث عشر: ﴿ولا تناسوا الفضل﴾

قال قطرب: (قراءة علي بن أبي طالب ﴿ولا تناسوا الفضل﴾ سورة

(١) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٧٩).

(٢) ينظر: (٤/٢٢١).

(٣) ينظر: (ل/١١٧).

(٤) ينظر: (١/٣١٢).

(٥) ينظر: (١/٣١٧).

(٦) ينظر: (١/٥١٩).

(٧) ينظر: (٤/١١٧).

(٨) ينظر: (٢/٢١٥).

(٩) ينظر: (ص ٢١).

(١٠) ينظر: (١/١٢٢).

البقرة: ٢٣٧^(١)، وذلك بنون مفتوحة وألف بعدها.

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة شاذة.

وفي توجيهها أنها من المفاعلة بين اثنين، كقوله تعالى ﴿وَلَا تَنَابَرُوا﴾

بِالْأَلْفِ ﴿الحجرات: ١١﴾

وقد أجاد البلاغة في توجيه هذه القراءة ابن عطية حيث قال: ﴿ولا تناسوا الفضل﴾ وهي قراءة متمكنة المعنى لأنه موضع تناس لا نسيان إلا على التشبيه، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ﴾ ندب إلى المجاملة، قال مجاهد: الفضل إتمام الزوج الصداق كله أو ترك المرأة النصف الذي لها، وقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ خبر في ضمنه الوعد للمحسن، والحرمان لغير المحسن^(٢).

قال ابن جني: والفرق بين تنسى وتناسوا، أن تَنْسُوا نهي النسيان على الإطلاق: أنُسُوهُ أو تناسوه.

فأما تناسوا فإنه نهي عن فعلهم الذي اختاروه، كقولك: قد تغافل وتصاممتناسى: إذا أظهر من فعله وتعاطاه وتظاهر به، وأما تَفَعَّلَ فهو تَعَمَّلُ الأمر وتكلفه، كقوله:

.....* ولن تستطيع الحلم حتى تحلما

(١) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٨٠).

(٢) ينظر: المحرر الوجيز لابن عطية (١/٣٢٢).

أي: حتى تُكَلِّفَهُ ﴿وَلَا تَنَاسُوا الْفَضْلَ﴾^(١).

وقال الأخفش عن قراءة ﴿وَلَا تَنَاسُوا﴾ و ﴿وَلَا تَنَسُوا﴾ كلٌّ صواب^(٢).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أخرج هذه القراءة منسوبة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام عدد كبير من أهل العلم أذكر منهم: ابن مجاهد^(٣)، وابن خالويه في الشواذ^(٤)، وابن مهران في غرائب القراءات^(٥)، وابن جني في المحتسب^(٦)، والدهان في المغني^(٧)، والقرطبي في تفسيره^(٨)، وأبو حيان في البحر المحيط^(٩).

(١) ينظر: المحتسب لابن جني (١/١٢٧).

(٢) ينظر: معاني القرآن للأخفش (١/١٩٠).

(٣) ينظر: (ص ١٩٥).

(٤) ينظر: (ص ٢٢).

(٥) ينظر: (ل/١١٨).

(٦) ينظر: (١/١٢٧).

(٧) ينظر: (١/٥٢٢).

(٨) ينظر: (٤/١٧٤).

(٩) ينظر: (٢/٥٤٠).

المطلب الرابع عشر: ﴿كَيْفَ نُدَشِّرُهَا﴾

قال قطرب: (قراءةٌ متواترةٌ، وقرأ بها من القراء العشرة ابن عامر وعاصم وحمزة بالزاي، من أنشَرها)^(١).

حكمها وتوجيهها:

هي قراءةٌ متواترةٌ، وقرأ بها من القراء العشرة ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر^(٢).

وتوجه قراءة الزاي بأنها على معنى النَشْر، وهو المكان المرتفع من الأرض، أي: نرفع بعضها على بعض للتركيب.

وقال ابن القَرَّاب: ومن قرأ بالزاي فهو من الإنشاز وهو الرفع والإشخاص، من قولك نشز الشيء إذا ارتفع وأنشزته إذا رفعته، قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا﴾ سورة المجادلة: ١١، أي: إذا قيل ارتفعوا عن الموضع بمجلس فيها من أتى بعدكم فارتفعوا، ومنه النشز من الأرض أي: الارتفاع، والمعنى رفع بعض العظام على بعض ليتألف كما كانت قبل تفرقها، واحتج بعضهم لهذه القراءة، بأنها أولى لما روي أنه قد أدى تأليفها ورفع بعضها إلى بعض ثم وقع الإحياء بعد ذلك، قال تعالى: ﴿ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا﴾ سورة البقرة: ٢٥٩، والإحياء إنما

(١) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١٨٦/١).

(٢) ينظر: الموجز للأهوازي (ص ١٣٠)، المفتاح للقرطبي (ص ١٣١)، النشر لابن الجزري (٢/٢٣١).

يكون بعد كسوة اللحم، وقيل ذلك يكون رفع العظام بعضها إلى بعض^(١).
موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أخرج هذه القراءة عن الصحابي الجليل زيد بن ثابت رضي الله عنه الكثير من أهل العلم، وأذكر منهم الإمام عبدالرزاق في مصنفه^(٢)، وقال السيوطي: أخرج الفريابي وسعيد بن منصور ومسدد في مسنده، وعبد بن حميد، وابن المنذر عن زيد بن ثابت رضي الله عنه أنه قرأ ﴿كَيْفَ نُنشِئُهَا﴾ البقرة: ٢٥٩ بالزاي، وأن زيدا أعجم عليها في مصحفه^(٣).

وقد أثبت نسبتها لزيد رضي الله عنه أيضاً الإمام مكي بن أبي طالب^(٤).

المطلب الخامس عشر: ﴿فَصُرُّهُنَّ إِلَيْكَ﴾

قال قطرب: قراءة ابن عباس رضي الله عنه ﴿فَصُرُّهُنَّ إِلَيْكَ﴾ سورة البقرة: ٢٦٠

قال: فاقطعهنَّ.

ابن مسعود رضي الله عنه ﴿فَصُرُّهُنَّ﴾ سورة البقرة: ٢٦٠، بالكسر^(٥).

حكمها وتوجيهها:

وقد أقرنت بين القراءتين لتداخل الأقوال فيها.

(١) ينظر: الشافعي في علال القراءات لابن القُرَّاب (ل/١٢٠ب).

(٢) ينظر: المصنف لعبدالرزاق (١/٣٦٨).

(٣) ينظر: الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي (٣/٢١٧).

(٤) ينظر: الكشف لمكي (١/٣١١).

(٥) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٨٦).

القراءة الأولى: متواترةً، وقرأ بها من القراء العشرة: نافع وابن كثير وأبوعمر
وابن عامر وعاصم والكسائي ويعقوب برواية روح^(١).

والقراءة الثانية: متواترةً، وقرأ بها من القراء العشرة: أبوجعفر وحمة وخلف
باختياره ورويس^(٢).

وتوجيه قراءة الضم على أنه من (صُرْتُ) يقع على إمالة الشيء، يُقال
صُرْتُه، أصوره؛ إذا أملتة إليك؛ وعلى قطعه يقال: صرته أي: قطعته، فتكون
حجة من قرأ بالضم أنه على معنى: أملهن واجمعهن.

وقال الكسائي: وجههن إليك^(٣).

أما من قرأ بالكسر فهو على معنى: قطعهن وشققهن ومزقهن، والكلام
فيه تقديمٌ وتأخير، فيكون معناه: فخذ أربعة من الطير إليك فصهرن، فيكون
إليك من صلة خذ.

وقال الفراء: الضم مشترك بين المعنيين، أما الكسر فمعناه القطع فقط^(٤).

وقال ابن القَرَّاب: من قرأ بالضم فمعناه ضممن إليك، والعرب تقول: صُر
وجهك إلي أي: أقبل^(٥).

(١) ينظر: المبهج لسبب الخياط (٥٠٦/١)، غاية الاختصار للعطار (٤٣٦/١)، تحبير التيسير لابن
الجزري (ص ٣١٩).

(٢) ينظر: المصدر السابق.

(٣) ينظر: حجة القراءات لابن زنجلة (ص ١٤٥).

(٤) ينظر: معاني القرآن للفراء (١٧٤/١).

(٥) ينظر: الشافي في علل القراءات لابن القَرَّاب (ل/١٢١أ).

واختار ابن خالويه قراءة الضم؛ لأن العرب تقول: صار يصور إذا مال،
قال الشاعر:

يَصُورُ عُبُوقُهَا أَحْوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَابٌ كَمَا صَحِبَ الْعَرِيمُ^(١)

الظَّابُّ وَالظَّامُّ: الصوت جميعاً، وهما السلف أيضاً ويقال: الضَّيْرُ وَالضَّيْرُ
أيضاً الذي يتزوج بامرأة أبيه وهو اسمٌ لصنم.

فهذا يدل علي ذوات الواو و ﴿صِرْهَن﴾ من صار يصير أي: قطعهن
إليك، ﴿صِرْهَن﴾ صُمَّهَنَّ وأملهن إليك^(٢).

واختار الطبري قراءة الضم حيث قال: فإن أحبهما إليّ أن أقرأ به:
﴿فَصِرْهَنَ إِلَيْكَ﴾ بضم "الصاد"، لأنها أعلى اللغتين وأكثرهما في أحياء
العرب^(٣).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أما قراءة الضم وهي المنسوبة لابن عباس رضي الله عنه فمختلفٌ فيها فمنهم من
نسب إليه قراءة الضم ومنهم من نسب إليه قراءة الكسر، ونص علي وجود
هذا الخلاف الإمام مكّي بن أبي طالب حيث قال: وبالكسر قرأ ابن عباس
رضي الله عنه وأبو جعفر وقتادة وابن وثاب وطلحة والأعمش واختلف عن ابن عباس^(٤).
وقد نص ابن جني علي أن قراءة ابن عباس رضي الله عنه بالكسر فقال: ومن ذلك

(١) البيت لأوس بن حجر ينظر: اللسان (ظوب).

(٢) ينظر: إعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه (٩٧/١).

(٣) ينظر: تفسير الطبري (٥٠٤/٥).

(٤) ينظر: الكشف لمكي (٣١٣/١).

قراءة ابن عباس ﴿فَصْرَهْنَ﴾ مكسورة الصاد^(١).

وقد نقل الوجهان عنه الدهان في المغني حيث قال: ﴿فَصْرَهْنَ﴾ بكسر الصاد، وتشديد الراء وفتحها، وعنه أيضاً بضم الصاد وكسر الراء وتشديدها^(٢). وذكر قراءة ابن عباس بثلاثة أوجه الضم والكسر والفتح أبو حيان حيث قال: وقرأ ابن عباس وقوم ﴿فَصْرَهْنَ﴾ بتشديد الراء وضم الصاد وكسرها من صره يصره ويصره إذا جمعه نحو ضره يضره ويضره، وكونه مضاعفاً متعدياً جاء على يفعل بكسر العين قليل، وعنه - ابن عباس رضي الله عنه - ﴿فَصْرَهْنَ﴾ بفتح الصاد وتشديد الراء وكسرها من التصرية^(٣).

ونص المرزدي على أن قراءة ابن عباس هي الضم حيث قال: وقرأ الجوني وابن عباس ﴿فَصْرَهْنَ﴾ برفع الصاد، وفتح الراء مع التشديد^(٤). ولم أقف على مصدر ينسب قراءة ابن مسعود رضي الله عنه له، إلا ما ورد في نص قطرب السابق.

المطلب السادس عشر: ﴿بِرِئْوَةٍ﴾

قال قطرب: (ابن عباس رضي الله عنه ﴿كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرِئْوَةٍ﴾ سورة البقرة: ٢٦٥)^(٥)، وذلك براء مكسورة.

(١) ينظر: المحتسب (١/١٣٦).

(٢) ينظر: المغني في القراءات (١/٥٣٨).

(٣) ينظر: البحر المحيط (٢/٣٠٠).

(٤) ينظر: قرّة عين القراء للمرزدي (ل/١٦٣).

(٥) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٨٧).

حكما وتوجيهها:

هي قراءة شاذة.

في هذه اللفظة القرآنية أوجه من الروايات يدور رحاها على الاختلاف اللغوي، فقد ورد فيها ضم الراء وكسرها وفتحها، كما ورد فيها (بِرَبَاوَةٍ)، و(رِبَاوَةٍ)، و(رُبَاوَةٍ)، و(رَبَاءٍ)، وكل ذلك من الرابية، وفَعْلُهُ رَبَا يَرَبُو^(١). وقال ابن القَرَّاب بعد توجيهه قراءة الفتح والضم: وفيه لغة ثالثة بكسر الراء وهو مثل: جَذْوَةٌ وَجَذْوَةٌ وَجَذْوَةٌ والمراد باللغات كلها الرابية وهو ما علا من الأرض^(٢).

ولم يزد الإمام مكي على كونها لغات فقط^(٣).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أخرج هذه القراءة منسوبة للصحابي الجليل عبدالله بن عباس رضي الله عنه العديد من أهل العلم أذكر منهم ابن خالويه^(٤)، والنحاس^(٥)، وابن مهران^(٦)، وابن

(١) ينظر: التفسير البسيط للواحيدي (٤/٣٨٩).

(٢) ينظر: الشافعي في علال القراءات لابن القَرَّاب (ل/١٢١ب).

(٣) ينظر: الكشف لمكي (١/٣١٣).

(٤) ينظر: الشواذ لابن خالويه (ص٢٣).

(٥) ينظر: إعراب القرآن للنحاس (١/٢٨٨).

(٦) ينظر: غرائب القراءات لابن مهران (ل/١٩ب).

عطية^(١)، والقرطبي^(٢)، والسمين الحلبي^(٣)، وغيرهم من أهل العلم الذين نسبوا هذه القراءة لابن عباس رضي الله عنه.

المطلب السابع عشر: ﴿وَتُكْفَرُ عَنْكُمْ﴾

قال قطرب: (ابن عباس رضي الله عنه) ﴿وَتُكْفَرُ عَنْكُمْ﴾ سورة البقرة: ٢٧١، يعني الصدقات^(٤)، بقاء مضمومة وكاف مفتوحة وفاء مشددة مكسورة وراء مضمومة.

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة شاذة.

هذه الكلمة القرآنية من الكلمات التي تعددت فيها القراءات فقد نقل أهل العلم فيها تسع قراءات.

وتوجه قراءة ابن عباس رضي الله عنه، بأن المقصود من معناها الصدقات، وهو قول كل من وجه هذه القراءة، وزاد ابن خالويه قائلاً: وروي عن ابن عباس رضي الله عنه وعن حميد رضي الله عنه ﴿وَتُكْفَرُ﴾ بالتاء كأنه رده إلى الصدقات، ويجوز أن يريد السيئات من هذا الوجه ولا يُعتدب (من)^(٥).

وعلق الإمام القرطبي رحمته الله على جميع القراءات التسعة الواردة بقوله:

(١) ينظر: المحرر الوجيز لابن عطية (١/٣٥٩).

(٢) ينظر: جامع الأحكام للقرطبي (٤/٣٣٦).

(٣) ينظر: الدر المصون للسمين (٢/٥٩٢).

(٤) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٨٧).

(٥) ينظر: إعراب القراءات السبع لابن خالويه (١/١٠٣).

وبالجملة فما كان من هذه القراءات بالنون؛ فهي نون العظمة، وما كان منها بالتاء فهي الصدقة فاعلمه، إلا ما رُوي عن عكرمة من فتح الفاء، فإن التاء في تلك القراءة إنما هي للسيئات، وما كان منها بالياء، فالله تعالى هو المكفر، والإعطاء في خفاء مكفرٌ أيضاً، كما ذكرنا وذكره مكّي^(١).

ومعنى أن الصدقة تكفر الذنوب؛ لأن الذنوب هي عدو الإنسان، وهي التي تطلبه حتى تهلكه، فإذا بذل الصدقة فإنه يفك نفسه من عدوه بالصدقات، فيصبح طليقاً حراً بعد أن كان مأسوراً.

وقد أتت السنة الشريفة بمثل معنى هذه القراءة فقد عقد الإمام البخاري رحمته الله في صحيحه: باب الصدقة تكفر الخطيئة^(٢).

وجاء في صحيح مسلم قوله صلى الله عليه وسلم (إن الصدقة تكفر الخطيئة وتطفئ غضب الرب)^(٣).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

نقل هذه القراءة منسوبة لابن عباس رضي الله عنه الكثير من أهل العلم، حيث أخرج ابن أبي حاتم في تفسيره حَدَّثَنَا أَبِي، حَدَّثَنَا ابْنُ الطَّبَّاعِ، حَدَّثَنَا عَبَّادُ بْنُ الْعَوَّامِ، حَدَّثَنَا حَنْظَلَةُ حَدَّثَنَا شَهْرٌ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنه وَتُكْفَرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ رضي الله عنه قَالَ: الصَّدَقَةُ هِيَ الَّتِي تُكْفَرُ^(٤).

(١) ينظر: الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (٤/٣٦٦).

(٢) ينظر: صحيح البخاري باب الصدقة تكفر الخطيئة.

(٣) ينظر: صحيح مسلم باب الوصية.

(٤) ينظر: تفسير ابن أبي حاتم (ص ٥٣٧).

وقد أخرج السيوطي هذا الأثر عن ابن أبي حاتم في كتاب الدر المنثور^(١).
ونسبها لابن عباس رضي الله عنه أيضاً ابن خالويه^(٢)، وابن مهران^(٣)، والدهان^(٤)،
وغيرهم من أهل العلم.

المطلب الثامن عشر: ﴿مَيْسِرَةٌ﴾

قال قطرب: (ابن عباس رضي الله عنه ومجاهدٌ ﴿مَيْسِرَةٌ﴾ سورة البقرة: ٢٨٠)^(٥)،
وذلك بضم السين.

حكمها وتوجيهها:

هي قراءةٌ متواترةٌ، وقرأ بها من القراء العشرة الإمام نافع المدني^(٦).
حجة من قرأ بهذه القراءة؛ أنه جاء في كلام العرب مَفْعَلَةٌ فقالوا: المشربة،
وقالوا المشرقة، ولكن اللغة السائدة لغة الفتح وهي قراءة الجمهور، وهي الأولى
كما نص على ذلك الإمام أبو علي الفارسي، لأن الفتح هو الأكثر في اللغة^(٧).
وقد تناول العديد من أهل العلم هذه القراءة واستغربوها، حيث قال
سيبويه: وأما ما كان يفعل منه مضموماً، فهو بمنزلة ما كان يفعل منه مفتوحاً،

(١) ينظر: تفسير الدر المنثور للسيوطي (ص ٨٦).

(٢) ينظر: الشواذ لابن خالويه (ص ٢٤).

(٣) ينظر: غرائب القراءات لابن مهران (ل/٢٠ ب).

(٤) ينظر: المغني للدهان (١/٥٤٦).

(٥) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٨٩).

(٦) ينظر: العنوان لابن خلف (ص ١٥٢)، تلخيص العبارات لابن بليمة (ص ٥٣)، النشر لابن الجزري
(٢/٢٣٦).

(٧) ينظر: الحجة لأبي علي الفارسي (٢/٢١٤).

ولم يبنوه على مثال يفعل؛ لأنه ليس في الكلام مفعلاً، فلما لم يكن إلى ذلك سبيلاً، وكان مصيره إلى إحدى الحركتين ألزموه أخفهما^(١).

وقد أورد ابن جني هذه الوجه ووصفه بالغريب، ولكنه لم يرده بل نصره بنسبته للإمام نافع المدني فكون القراءة متواترة فإن نقد التوجيه فيها للعرض اللغوي فالقراءة سنة متبعة، فقال: وأما ﴿مَيْسِرَةٌ﴾ فغريب؛ وذلك أنه ليس في الأسماء شيء على مفعّل بغير تاء، لكنه بالهاء، نحو المقدرة والمقبرة والمشركة والمفتونة).

إلى أن قال: (... ويشهد لهذا قراءة من قرأ ﴿فَنَظْرَةٌ إِلَى مَيْسِرَةٍ﴾ قرأ بها نافع في جماعة من الصحابة فاعرف^(٢).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

لم أقف على من ينسب هذه القراءة لابن عباس رضي الله عنه إلا ما ورد عند قطرب في نضه السابق، ولعل هذه النسبة منفرد بها قطرب.

المطلب التاسع عشر: ﴿وَلَا يُضَارَرُ﴾ و ﴿يُضَارَرُ﴾

قال قطرب: (قراءة ابن عباس رضي الله عنه ﴿وَلَا يُضَارَرُ﴾ سورة البقرة: ٢٨٢، بالجزم، وجاء عن ابن عباس رضي الله عنه ﴿يُضَارَرُ﴾ سورة البقرة: ٢٨٢ بالفتح، وهي الحسنة؛ على النهي^(٣)، وذلك براءين في الموضعين، فتح الراء الأولى وجزم الثانية في الموضع الأول، وكسر الأولى وجزم الثانية في الموضع الثاني.

(١) ينظر: الكتاب لسيبويه (٩١/٤).

(٢) ينظر: المحتسب لابن جني (١٤٤/١-١٤٥).

(٣) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١٩٢/١).

حكمهما وتوجيههما:

كلاهما شاذٌ.

وتوجه القراءة الأولى بأنها على معنى: ولا يُرمى بالأذى ولا بما فيه الضرر أي: لا في قليل ولا كثير، لا من قريب ولا من بعيد، لا على نحوٍ مخفف هين ولا نحو فظ غليظ، وسبب الفتح هو إلتقاء الساكنين، وهي على وجه ما لم يسم فاعله.

وتوجه القراءة الثانية على معنى أن أحداً لا يضارر الكاتب ولا الشاهد، ورجح هذا بأنه لو كان النهي متوجهاً نحو الكاتب والشهيد لقال: وإن تفعلاً فإنه فسوق بكما، ولأن السياق من أول الآية موجه للمكتوب له والمشهود له^(١).

وقد علق النحاس على هذا الوجه بأن هذا على التفسير، ولا يجوز أن تُخالف التلاوة التي في المصحف^(٢)، وقد تبع هذا القول المنتجب الهمداني فقال: ولا ينبغي لأحد أن يقرأ بها لأجل مخالفة الإمام مصحف عثمان رضي الله عنه^(٣)، ونص على رسمها براء واحدة الإمام أبو دواد بن نجاح وغيره^(٤).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

نقل هذه القراءة منسوبة للصحابي الجليل عبد الله بن عباس رضي الله عنه كثير من

(١) ينظر: البحر المحيط لأبي حيان (٣٥٣/٢).

(٢) ينظر: إعراب القرآن للنحاس (١٦٩/١).

(٣) ينظر: الكتاب الفريد للمنتجب (٦٠٦/١).

(٤) ينظر: مختصر التبيين لأبي دواد (٣٢٣/٢).

أهل العلم، ومنهم ابن مهران^(١)، والزنجشري^(٢)، وابن عطية^(٣)، والدهان^(٤)، والقرطبي^(٥)، وأبو حيان^(٦)، وغيرهم من أهل العلم.

وهناك من أهل العلم من أورد القراءة منسوبة للصحابي الجليل عمر بن الخطاب رضي الله عنه، مثل الإمام الطبري^(٧)، وأوردهما ابن الجني دون نسبة^(٨).

المطلب العشرون: ﴿وَلَمْ يَجِدُوا كِتَابًا﴾ و ﴿كِتَابًا﴾

قال قطرب: (ابن عباس رضي الله عنه ﴿وَلَمْ يَجِدُوا كِتَابًا﴾، وقد حُكي عنه: ﴿كِتَابًا﴾ سورة البقرة: ٢٨٣)^(٩). وذلك بضم الكاف وتشديد التاء، والأخرى بكافٍ مكسورة تليها تاء مفتوحة مخففة.

حكمهما وتوجيههما:

كلاهما شاذٌ.

وتوجه القراءة الأولى بمعنى أنه لربما وجد الرجل صحيفة وقلم ولم يجد من يكتب له، وهذا ما ذهب إليه الإمام الطبري في توجيه هذه القراءة، وتبعه الكثير

(١) ينظر: غرائب القراءات لابن مهران (ل/٢١أ).

(٢) ينظر: الكشف للزنجشري (١/١٦٩).

(٣) ينظر: المحرر الوجيز لابن عطية (٢/٣٧٢).

(٤) ينظر: المعني في القراءات للدهان (١/٥٥٦).

(٥) ينظر: جامع الأحكام للقرطبي (٤/٤٦٢).

(٦) ينظر: البحر المحيط لأبي حيان (٢/٣٥٣).

(٧) ينظر: تفسير الطبري (٣/١٣٦).

(٨) ينظر: المحتسب لابن جني (١/١٤٨).

(٩) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٩٢).

من المفسرين^(١).

وأما القراءة الثانية فتوجه على معنى: وجود الكاتب وعدم وجود القلم والصحيفة، وهذا ما أشار إليه قطرب في تعليقه على القراءة^(٢).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أخرج عدد من أهل العلم هاتين القرائتين منسوبتين للصحابي الجليل ابن عباس رضي الله عنه، ومنهم أبو عثمان سعيد بن منصور حيث أخرج بسند عن مقسم، عن ابن عباس أنه قرأ: ﴿وَلَمْ يَجِدُوا كِتَابًا﴾، فقال: قد يوجد الكتاب، ولا توجد الدواة، ولا الصحيفة^(٣).

كما أخرج الطبري بسنده عن ابن جريج عن أبيه عن ابن عباس أنه قرأ: "فإن لم تجدوا كتاباً"، قال: ربما وجد الرجل الصحيفة ولم يجد كتاباً^(٤).

وأخرج القراءة الأولى والثانية منسوبتان لابن عباس رضي الله عنه ابن مهران^(٥).

وكذلك ابن أبي حاتم في تفسيره^(٦)، وابن خالويه^(٧)، والدهان^(٨).

(١) ينظر: تفسير الطبري (٩٧/٦).

(٢) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١٩٢/١).

(٣) ينظر: التفسير من سنن سعيد بن منصور (١٠٠٠/٣).

(٤) ينظر: تفسير الطبري (٩٥/٦).

(٥) ينظر: غرائب القراءات لابن مهران (ل/٢١ب).

(٦) ينظر: تفسير ابن أبي حاتم (٥٦٩/٢).

(٧) ينظر: الشواذ لابن خالويه (ص ٢٥).

(٨) ينظر: المغني في القراءات للدهان (٥٥٦/١).

والقرطبي^(١)، والسمين الحلبي^(٢)، وغيرهم.

المطلب الحادي والعشرون: ﴿فَرُّهُنَّ مَقْبُوضَةٌ﴾

قال قطرب: (ابنُ عباسٍ رضي الله عنه وأبو عمرو ﴿فَرُّهُنَّ مَقْبُوضَةٌ﴾ سورة البقرة: ٢٨٣)^(٣)، وذلك بضم الراء وضم الهاء ونون بعدها.

حكمها وتوجيهها:

هي قراءةٌ متواترةٌ، وقرأ بها من القراء العشرة: ابن كثير المكي وأبو عمرو البصري^(٤).

نقل عن أبي عمرو وهو ممن قرأ برفع الراء، حيث قال: إنما قُرئت: (فَرُّهُنَّ) ليفصل بين الرهان في الخيل وبين جمع (رَهْن) في غيرها، تقول في الخيل راهنته رهاناً، والرُّهْن جمع رهن وهو نادر كما تقول: سَقَّفَ وسُقِّفَ.^(٥) وقال ابن قتيبة: ومن قرأ ﴿فَرُّهُنَّ مَقْبُوضَةٌ﴾ أراد جمع (رهان) فكأنه جمع الجمع^(٦).

ونقل ابن القُرَّاب قولاً للزجاج يحوي نص أبي عمرو السابق والمتضمن السبب وهو الفصل بين الرهان والخيل وبين جمع رَهْنِ.

ونقل أيضاً نصّاً عن أبي حاتم يخالف هذا القول حيث قال: وذكر أبو

(١) ينظر: الجامع الأحكام للقرطبي (٤/٤٦٤).

(٢) ينظر: الدر المصون للسمين الحلبي (٢/٦٧٨).

(٣) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٩٢).

(٤) ينظر: المبسوط لابن مهران (ص ٨٦)، المبهج لسبط الخياط (١/٥١٢)، النشر لابن الجزري (٢/٢٣٧).

(٥) ينظر: الحجة لابن زنجلة (ص ١٥٢).

(٦) ينظر: تفسير غريب القرآن لابن قتيبة (ص ١٠٠).

حاتم أن الرهان لا يلتبس برهان الخيل؛ لأن قوله تعالى ﴿مَقْبُوضَةٌ﴾ تدل على أنه جمع؛ لأنه مؤنث، وأما الرهان في الخيل فإنه مصدر وهو واحد، وقال ابن مقسم: الرهان جمع رهن كما يقال حبل وحبال وجر وجرار وفعل وفعلٌ وكبش وكباش، والرهن جمع الجمع شبه بنظيره في الواحد كقولهم جدار وجدر وشهاب وشهب، ولجام ولجم، وأشباه ذلك^(١).

وهي قراءة موافقة للرسم^(٢).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أورد هذه القراءة منسوبة للصحابي الجليل ابن عباس رضي الله عنه ابن مهران^(٣).

المطلب الثاني والعشرون: ﴿فَيَغْفِرَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبَ مَنْ يَشَاءُ﴾.

قال قطرب: (وابن عباس رضي الله عنه) ﴿فَيَغْفِرَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبَ مَنْ يَشَاءُ﴾ سورة

البقرة: ٢٨٤، (يَنْصِبُ)^(٤)، وذلك بنصب موضع (فيغفر)، و (يعذب).

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة شاذة.

وتوجه قراءة النصب على إضمار (أن)، وحقيقته أنه عطف على المعنى،

بمعنى أنها نُصبت على الصرف، أي وأن يغفر، والمعنى أن يغفر كقولهم: لا تأكل

(١) ينظر: الشافعي في علال القراءات لابن القُرَّاب (ل/١٢٦أ).

(٢) ينظر: البيان في خط مصحف عثمان رضي الله عنه لابن الجزري (ص٧٢).

(٣) ينظر: غرائب القراءات لابن مهران (ل/٢١ب).

(٤) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٩٣).

السمك وتشرب اللبن^(١).

وعلق قطرب على قراءة النصب قائلا: والنصب على الجواب بالفاء^(٢).

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أخرج هذه القراءة منسوبة لابن عباس رضي الله عنه كثير من أهل العلم أذكر منهم: ابن خالويه^(٣)، وابن مهران^(٤)، والمرندي^(٥)، والقرطبي^(٦)، والدهان^(٧)، وأبو حيان^(٨)، وغيرهم.

المطلب الثالث والعشرون: ﴿كُلُّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكِتَابِهِ﴾

قال قطرب: (قراءة ابن عباس رضي الله عنه ﴿كُلُّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكِتَابِهِ﴾ سورة البقرة: ٢٨٥)^(٩)، وذلك بإفراد (وكتبه).

حكمها وتوجيهها:

هي قراءة متواترة، وقرأ بها من القراءة العشرة حمزة والكسائي وخلف

(١) ينظر: إعراب القراءات الشاذة للعكبري (٢٩٦/١).

(٢) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١٩٣/١).

(٣) ينظر: الشواذ لابن خالويه (ص ٢٥).

(٤) ينظر: غرائب القراءات لابن مهران (ل/٢١ب).

(٥) ينظر: قرّة عين القراء للمرندي (ل/٦٧أ).

(٦) ينظر: جامع الأحكام للقرطبي (٤/٤٩٠).

(٧) ينظر: المغني في القراءات للدهان (١/٥٦٠).

(٨) ينظر: البحر المحیط لأبي حيان (٢/٣٣٧).

(٩) ينظر: معاني القرآن لقطرب (١/١٩٣).

باختياره^(١).

توجه قراءة التوحيد على أن المراد اسم الجنس، فيكون المقصود القرآن الكريم^(٢).

وقال الطبري في توجيهها: (وَكِتَابِهِ) بمعنى: والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وبالقرآن الذي أنزله على نبيه محمد ﷺ، وذهب ابن عباس رضي الله عنهما في توجيه هذه القراءة إلى قول أن الكتاب أكثر من الكتب.^(٣)

ونقل ابن القُرَّاب قول الكسائي فيها: الكتاب في المعنى أكثر من الكتب؛ لأن العرب إذا جاوزت العدد حد الكثرة ردت به إلى أول الكلام كقوله وَعَجَّكَ في هذه السورة: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ الْبَنَاتِ مَبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ﴾ سورة البقرة: ٢١٣، لما جاوز الرسل الكثرة رده إلى الواحد^(٤).

ومما يُحتج به أيضاً لهذه القراءة موافقة خط المصحف، فقد ذكر الإمام ابن نجاح ما نصّه: وكتبوا في مصاحف أهل المدينة أجمع ﴿وَكُتِبَ لَهُ وَرُسُلِهِ﴾ سورة البقرة: ٢٨٥، بغير ألف، واجتمعت على ذلك مصاحفهم فلم تختلف^(٥).

ولكن التسليم لإجماع المصاحف على هذا غير وجيه، فعقد الإمام أبي

(١) ينظر: التذكرة لابن غلبون (ص ٢١٤)، تحبير التيسير (ص ٣٢٦)، النشر لابن الجزري (٢/٢٣٧).

(٢) ينظر: الكشف لمكي (١/٣٢٣).

(٣) ينظر: تفسير الطبري (٦/١٢٥).

(٤) ينظر: مختصر التبيين (٢/٣٢٢).

(٥) ينظر: الشافي في علل القراءات لابن القُرَّاب (ل/١٢٦).

عمرو الداني باب: ما اختلفت فيه مصاحف أهل الأمصار^(١)، وذكر هذه اللفظة وهو مما اختلف فيه، وقال الجعبري: وهذا الخلاف مبهم في الأصل والفرع ما وقفنا على تعيينه فعلم الموافقة في الجملة، وكيف رُسمت كان صواباً^(٢).

وقال السخاوي: وذكر نافع الذي في التحريم بالحذف ﴿وَكُتِبَ عَلَيْهِ﴾ سورة التحريم: ١٢، ولم يذكر الذي في سورة البقرة أصلاً، فيجيء من هذا أن الذي في البقرة مختلف فيه كما ذكر نصير، والذي في التحريم محذوف لا غير؛ لأن نافعاً نقله، وليس له معارض، ولم يقل أحد بخلافه.^(٣)

ونقل أبو بكر اللبيب أن بعض الأئمة ذكروا الحذف عن نافع فقال: وقال حكم الناقط، وأبو بكر ابن أشته، والغازي بن قيس كلهم يروي عن نافع أن ﴿وَكُتِبَ عَلَيْهِ﴾ في البقرة والتحريم بغير ألف بين التاء والباء، ثم قال والحذف أشهر^(٤).

والخلاصة أن القول بأن جميع المصاحف بغير ألف ليس بسديد، والله أعلم.

موافقوا قطرب على نسبة القراءة:

أخرج هذه القراءة منسوبة للصحابي الجليل ابن عباس رضي الله عنهما، عدد من أهل

(١) ينظر: المقنع للداني باب ما اختلفت فيه مصاحف الأمصار.

(٢) ينظر: جميلة أرباب المراسد (١/٢٩٦).

(٣) ينظر: الوسيلة (ص ١١٣).

(٤) ينظر: هجاء مصاحف الأمصار للمهدوي (ص ١٠١)، والدرة الصقيلة للبيب (ص ١٠).

العلم أذكر منهم: أبو عثمان سعيد بن منصور حيث أخرج هذه القراءة بقوله:
حدثنا سعيد، قال: حدثنا هشيم، قال: حدثنا خالد، عن عكرمة، عن ابن
عباس، أنه كان يقرأ: ﴿كُلُّ أَمْنٍ بِاللَّهِ وَمَلَأَتْكَ وَكِتَابِهِ﴾^(١).
وأخرج الطبري قائلاً: وقد روي عن ابن عباس أنه كان يقرأ ذلك:
﴿وَكِتَابِهِ﴾، ويقول: الكتاب أكثر من الكتب^(٢)، ونسبها ابن القُرَّاب لابن
عباس رضي الله عنه^(٣).

(١) ينظر: التفسير من سنن سعيد بن منصور (٣/١٠١٤).

(٢) ينظر: تفسير الطبري (٦/١٢٥).

(٣) ينظر: الشافي في علل القراءات لابن القُرَّاب (ل/١٢٦أ).

الخاتمة

- الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،
فبعد الانتهاء من هذا البحث، هذه أهم النتائج التي توصلتُ إليها.
- ١- كتاب معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه لقطرب كتابٌ مهم ومرجع في القراءات الشاذة.
 - ٢- حوى كتاب المعاني إرثاً عظيماً من القراءات المنسوبة للنبي ﷺ والصحابة الكرام.
 - ٣- لابن عباس رضي الله عنه نصيبٌ كبير من التفرد بالقراءات المتواترة والشاذة.
 - ٤- انفرد قطرب بنسبة عدد من القراءات للصحابة الكرام، ولم ترد إلا عنده.
 - ٥- امتاز قطرب بذكر التوجيه لكثير من القراءات.
 - ٦- امتاز الكتاب بالاختصار فهو خالٍ من الحشو.
 - ٧- امتاز الكتاب بذكر الشواهد الشعرية.
 - ٨- اعتنى قطرب بالأوجه التفسيرية عند توجيه القراءة.
 - ٩- جمع قطرب في كتابه التفسير والإعراب والقراءات.
 - ١٠- ينسب قطرب القراءة أحياناً لاسمٍ مجرد، مما يحتاج إلى الاطلاع على مصادرٍ أخرى للتحقق من المقصود بالاسم.
 - ١١- تقدّم عهد المؤلف جعل مؤلفه مليئاً بالآثار النادر ذكرها في الكتب.
 - ١٢- محتوى الكتاب خصبٌ في الموضوعات القابلة للبحث والدراسة.

قائمة المصادر والمراجع

- ١- مصحف المدينة المنورة، طبعة مجمع الملك فهد، النشر الحاسوبي.
- ٢- أبو علي الفارسي حياته ومكانته، لاسماعيل عبدالفتاح شليبي، ط دار المطبوعات الحديثة جدة، ط الثالثة ١٩٨٩م.
- ٣- إبراز المعاني من حرز الأماني، للإمام أبي شامة، تحقيق: محمود عبدالحالق جادو، ط الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤١٣هـ.
- ٤- أصل صفة النبي ﷺ، لمحمد ناصر الدين الألباني، ط مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ط الأولى ٢٠٠٦م.
- ٥- إعراب القراءات الشواذ، لأبي البقاء العكبري، تحقيق: محمد السيد أحمد عزوز، ط عالم الكتب، ط الثانية ٢٠١٠م.
- ٦- إعراب القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، تعليق: عبدالمنعم خليل إبراهيم، ط دار الكتب العلمية، ط الأولى ١٤٢١هـ.
- ٧- إعراب القراءات السبع وعللها، لأبي جعفر محمد بن أحمد ابن خالويه، ضبط نصه: أبو محمد الأسيوطي، ط دار الكتب العلمية، ط الأولى ٢٠٠٦م.
- ٨- إعراب ثلاثين سورة من القرآن، لأبي عبدالله الحسين بن أحمد ابن خالويه، تحقيق: سالم كرنكو وآخرون، ط دار الفاروق، ط الأولى ٢٠٢٠م.
- ٩- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله ﷻ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: محيي الدين عبدالرحمن رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط الأولى ١٩٧١م.
- ١٠- البخلاء لأبي عثمان عمرو الجاحظ، ط دار صادر الأولى بيروت.
- ١١- البديع في شرح القراءات السبع، لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن مطرف القرطبي، تحقيق: عبدالواحد الصمدي، ط جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ط الأولى

٢٠١٦م.

١٢- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: د. وداد القاضي، ط دار صادر

بيروت، ط الأولى ١٩٨٨م.

١٣- البيان في خط مصحف عثمان رضي الله عنه، لأبي الخير شمس الدين محمد بن محمد بن

محمد ابن الجزري، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، ط دار الغوثاني للدراسات القرآنية

دمشق، ط الأولى ٢٠١٧م.

١٤- التبيان في إعراب القرآن الكريم، لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري، تحقيق:

علي محمد البجادي، ط دار الشأمير للتراث بيروت، بلا تاريخ طبع.

١٥- تفسير البحر المحيط، لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان، ط دار الفكر، ط الثانية

١٩٨٣م.

١٦- تحبير التيسير في القراءات العشر، لأبي الخير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد

ابن الجزري، تحقيق: د. أحمد بن محمد القضاة، ط جمعية المحافظة على القرآن الكريم

بالأردن الزرقاء، ط الثانية ٢٠١٠م.

١٧- التذكرة في القراءات، لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون، تحقيق: د. سعيد

زعيمة، ط دار الكتب العلمية، ط الأولى ٢٠٠١م.

١٨- تفسير النسفي، لأبي البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي، ط عيسى البابي

الحلي دار إحياء الكتب العربية.

١٩- التفسير من سنن سعيد بن منصور، لأبي عثمان سعيد بن منصور بن شعبة

الخراساني الجوزجاني، تحقيق: د سعد آل حميد ط دار الصمعي للنشر والتوزيع ط

الأولى ١٩٩٧م.

٢٠- تفسير الطبري، لأبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبري،

تحقيق: أحمد محمد شاكر، ط مؤسسة الرسالة، ط الأولى ٢٠٠٠م.

٢١- تفسير غريب القرآن، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة، تحقيق: السيد أحمد

- صقر، ط دار الكتب العلمية بيروت، ط الأولى ١٩٧٨م.
- ٢٢- تفسير ابن أبي حاتم، لأبي حاتم عبدالرحمن بن محمد الرازي، تحقيق: أسعد الطيب، ط مكتبة نزار الباز الرياض، ط ١٩٩٧م.
- ٢٣- تفسير الدر المنثور، لأبي بكر عبدالرحمن بن جلال الدين السيوطي، تحقيق: د. عبدالمحسن التركي، ط مركز هجر للبحوث والدراسات، ط ٢٠٠٣م.
- ٢٤- التفسير البسيط، لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي، تحقيق: مجموعة من الباحثين، ط مكتبة العبيكان، ط الثانية ٢٠١٨م.
- ٢٥- تفسير الماوردي، لأبي الحسن علي بن محمد البصري الماوردي، تحقيق: عبدالمقصود عبدالرحيم، ط دار الكتب العلمية، ط ٢٠٠٧م.
- ٢٦- تلخيص العبارات بلطف الإشارات في القراءات السبع، لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة، اعتنى به: جمال الدين محمد شرف، ط دار الصحابة للتراث بطنطا، بلا تاريخ للطباعة.
- ٢٧- مختصرُ استدراك الحافظ الذهبي على مُستدرك أبي عبد الله الحاكم، لأبي حفص المللق سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، تحقيق: عبد الله اللخيدان وسعد آل حميد الناشر: ط دَارُ العَاصِمَةِ الرياض، ط الأولى ١٤١١ هـ.
- ٢٨- التيسير في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: د. حاتم الضامن، ط مكتبة الصحابة، ط الأولى ٢٠٠٨م.
- ٢٩- جزء فيه قراءات النبي ﷺ، لأبي عمر حفص بن عمر الدوري، تحقيق: د. حكمت بشير ياسين، ط مكتبة الدار بالمدينة المنورة، ط الأولى ١٤١٨ هـ.
- ٣٠- الجامع لأحكام القرآن، لأبي عبدالله محمد بن أحمد القرطبي، تحقيق: د. عبدالمحسن التركي، ط مؤسسة الرسالة بيروت، ط الأولى ٢٠٠٦م.
- ٣١- جميلة أرباب المراد، لبرهان الدين إبراهيم الجعبري، تحقيق: مجموعة من الباحثين، ط كرسي يوسف عبداللطيف جميل للقراءات بجامعة طيبة، ط الأولى ١٤٣٩ هـ.

- ٣٢- حجة القراءات، لأبي زرعة عبدالرحمن بن محمد بن زنجلة، تحقيق: سعيد الأفغاني، ط مؤسسة الرسالة، ط الأولى ٢٠١٤م.
- ٣٣- الحجة في علل القراءات السبع، لأبي علي الحسن بن عبدالغفار الفارسي، تحقيق: عادل عبدالموجود وعلي معوض، ط دار الكتب العلمية، ط الأولى ٢٠٠٧م.
- ٣٤- الخاطريات، لأبي الفتح عثمان ابن جني، تحقيق: د. عبدالفتاح سليم، ط مكتبة الآداب بالقاهرة.
- ٣٥- الدرّة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة، لأبي بكر عبد الغني اللبيب، تحقيق: د. عبدالعلي زعبول، ط الأوقاف القطرية، ط الأولى ٢٠١١م.
- ٣٦- الدر المصون، لأحمد بن يوسف السمين الحلبي، تحقيق: د. أحمد الخراط، ط دار القلم دمشق، ط الثانية ٢٠٠٣م.
- ٣٧- السبعة في القراءات، لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، ط دار الصحابة للتراث بطنطا، ط الأولى ٢٠٠٧م.
- ٣٨- سنن أبي داود، لأبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستاني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط ومحمد كامل، ط الرسالة العالمية، ط الأولى ٢٠٠٩م.
- ٣٩- سنن ابن ماجه، لأبي عبدالله محمد بن يزيد بن ماجد القزويني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون، ط دار الرسالة العالمية، ط الأولى ٢٠١٣م.
- ٤٠- سنن الترمذي، لمحمد بن عيسى بن سورة الترمذي، تحقيق: أحمد شاکر وآخرون، ط مكتبة مصطفى البابي الحلبي مصر، ط الثانية ١٩٧٥م.
- ٤١- الشافي في علل القراءات، لإسماعيل بن إبراهيم السرخسي المعروف بابن القراب، مخطوط من مكتبة مجلس الشورى بطهران رقم ١٢٢٧، وحقق كرسالة علمية دكتوراة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.
- ٤٢- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: عبدالسلام هارون، ط دار المعارف القاهرة، ط ٢٠١٨م.

- ٤٣- الشواذ، لأبي عبدالله الحسين بن أحمد ابن خالويه، ط مكتبة المتنبي، ط ٢٠٠٩م.
- ٤٤- صحيح البخاري، لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق: د. مصطفى ديب، ط دار ابن كثير اليمامة بيروت، ط الثالثة ١٩٨٧م.
- ٤٥- صحيح ابن حبان، لأبي حاتم محمد بن حبان الخراساني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ط الرسالة العالمية بيروت، ط الثانية ١٩٩٣م.
- ٤٦- صحيح مسلم، لمسلم بن الحجاج النيسابوري، تحقيق: محمد فؤاد، دار إحياء التراث العربي بيروت بلا تاريخ.
- ٤٧- طبقات المفسرين لأحمد بن محمد الأدنه وي، تحقيق: سليمان الخزي، ط مكتبة العلوم والحكم، المملكة العربية السعودية، ط ١، ١٤١٧هـ.
- ٤٨- العجائب في بيان الأسباب، لأبي الفضل شهاب الدين ابن حجر العسقلاني، تحقيق: عبدالحكيم محمد الأنيس، ط دار ابن الجوزي الدمام، ط الثالثة ١٤٣٨هـ.
- ٤٩- العنوان في القراءات السبع، لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري، تحقيق: خالد أبو الجود، مط مكتبة الإمام البخاري القاهرة، ط الأولى ٢٠٠٨م.
- ٥٠- غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار، لأبي العلاء الحسن بن محمد الهمداني، تحقيق: د. أشرف محمود طلعت، ط الجماعة الخيرية لتنحيف القرآن بجدة، ط الأولى ١٩٩٤م.
- ٥١- غرائب القراءات، لأبي بكر أحمد بن الحسين المعروف بابن مهرا، مخطوط فريد النسخة من مكتبة زينل زاده بتركيا برقم ٢/٣٩٦، وحققت بجامعة أم القرى د. براء الأهدل.
- ٥٢- فتح القدير، لمحمد بن علي بن عبدالله الشوكاني، ط وزارة الشؤون الإسلامية بالمملكة العربية السعودية، ط خاصة للوزارة بالمملكة ٢٠١٠م.
- ٥٣- قرة عين القراء، لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد المرندي، مخطوط في مكتبة دير الأسكوريا برقم E١٣٣٧/١٣٣٢ قراءات، وقد تم تحقيقه وهو متداول.

القراءات المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم والصحابة رضي الله عنهم عند قطرب (ت ٢٠٦هـ) في كتابه: معاني القرآن وتفسير مشكل إعرابه من خلال سوري الفاتحة والبقرة جمعاً ودراسة

د. سلطان بن أحمد الهديان

- ٥٤- الكامل في القراءات الخمسين، لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي، ط كرسى يوسف عبداللطيف جميل للقراءات بجامعة طيبة المدينة المنورة، ط الأولى ٢٠١٥م.
- ٥٥- الكتاب، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الشهير بسبويه، تحقيق: عبدالسلام هارون، ط مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط الرابعة ٢٠٠٤م.
- ٥٦- الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد، للمنتجب الهمداني، تحقيق: محمد نظام الدين الفتيح، ط دار الزمان المدينة المنورة، ط الأولى ٢٠٠٦م.
- ٥٧- كتاب فيه لغات القرآن للفراء لمخطوط.
- ٥٨- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، ط مؤسسة الرسالة بيروت، ط الرابعة ١٩٨٧م.
- ٥٩- الكشف والبيان، لأبي إسحاق أحمد الثعلبي، تحقيق: أبو محمد بن عاشور، ط دار إحياء التراث العربي بيروت، ط الأولى ٢٠٠٢م.
- ٦٠- الكشاف، لأبي القاسم محمود بن عمرو الزمخشري، تحقيق: منير الداني، ط دار الكتاب العربي بيروت، ط الثالثة ١٤٠٧هـ.
- ٦١- المقنع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: نورة الحميد، ط دار التدمرية الرياض، ط الأولى ٢٠١٠م.
- ٦٢- لباب التفاسير، لأبي القاسم محمود الكرماني، تحقيق: محمد عبدالحليم بعاج، ط دار اللباب اسطنبول، ط الأولى ٢٠٢١م.
- ٦٣- لسان العرب، لأبي الفضل جمال الدين محمد بن منظور، ط خاصة لوزارة الشؤون الاسلامية بالمملكة العربية السعودية، ط ٢٠١٠م.
- ٦٤- المبهج، لأبي محمد عبدالله بن علي المعروف بسبط الخياط، تحقيق: د. خالد أبو الجود، ط دار عباد الرحمن القاهرة، ط الأولى ٢٠١٢م.
- ٦٥- المبسوط، لأبي بكر أحمد بن الحسين المعروف بابن مهرا، تحقيق: جمال الدين

- شرف، ط دار الصحابة للتراث بطنطا، ط ٢٠٠٦م.
- ٦٦- مختصر التبيين، لأبي داود سليمان بن نجاح، تحقيق: د. أحمد شرشال، ط مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف المدينة المنورة، ط ١٤٢١هـ.
- ٦٧- المحرر الوجيز، لأبي محمد عبدالحق بن عطية الأندلسي، تحقيق: عبدالسلام عبدالشافي، ط دار الكتب العلمية بيروت، ط الأولى ١٤٢٢هـ.
- ٦٨- المحتسب، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق: علي النجدي وآخرون، ط وزارة الأوقاف المصرية لجنة إحياء كتب السنة، ط ٢٠٠٩م.
- ٦٩- مراتب النحويين، لأبي الطيب عبدالواحد بن علي الحلبي، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، ط نَهضة مصر ١٩٥٠م.
- ٧٠- زهة الألباء، لأبي البركات الأنباري، تحقيق: إبراهيم السامرائي، ط مكتبة المنار الأردن، ط الثالثة ١٩٨٥م.
- ٧١- مستدرك الحاكم على الصحيحين، لأبي عبدالله الحاكم النيسابوري، ط دار الحرمين بالقاهرة، ط الأولى ١٩٩٧م.
- ٧٢- المصنف لعبد الرزاق، لعبد الرزاق الصنعاني، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، ط المكتب الإسلامي بيروت، ط الأولى ١٩٧٠م.
- ٧٣- معاني القرآن لقطرب، لأبي علي محمد بن المستنير الشهير بقطرب، تحقيق: د، محمد لقرينز، ط مكتبة الرشد الرياض، ط الأولى ٢٠٢١م.
- ٧٤- معاني القرآن، لأبي زكرياء يحيى بن زياد الفراء، ط عالم الكتب بيروت، ط الثالثة ١٩٨٣م.
- ٧٥- معاني القرآن، لأبي الحسن الأخفش الأوسط، تحقيق: د. هدى محمود، طبعة مكتبة الخانجي القاهرة، ط الأولى ١٩٩٠م.
- ٧٦- معجم الأدباء، لياقوت الحموي الرومي، تحقيق: إحسان عباس، ط دار الغرب الإسلامي بيروت، ط الأولى ١٩٩٣م.

- ٧٧- معاني القراءات، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري، تحقيق: د. عيد درويش و د. عوض حمد، ط الأولى ١٩٩١م.
- ٧٨- المغني في القراءات، لأبي نصر محمد بن أحمد الدهان النوزاوازي، تحقيق: د. محمود كابر الشنقيطي، ط الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه تبيان الرياض، ط الأولى ٢٠١٨م.
- ٧٩- المفتاح، لأبي القاسم عبد الوهاب بن محمد القرطبي، تحقيق: د. حاتم الضامن، ط دار البشائر دمشق، ط الأولى ٢٠٠٦م.
- ٨٠- المنتهى، لأبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي، تحقيق: د. محمد شفاعت، ط مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف المدينة المنورة، ط ١٤٣٤هـ.
- ٨١- الموجز، لأبي علي الحسن بن علي الأهوازي، تحقيق: د. حاتم الضامن، ط دار ابن الجوزي الرياض، ط الأولى ١٤٣٠هـ.
- ٨٢- النشر، لأبي الخير محمد بن محمد الشهير بابن الجزري، أشرف على تصحيحه: علي الضباع مصر، ط دار الفكر بلا تاريخ.
- ٨٣- هجاء مصاحف الأمصار، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي، تحقيق: د. حاتم الضامن، ط دار ابن الجوزي الدمام، ط الأولى ٢٠١٠م.
- ٨٤- الوجيز، لأبي علي الحسن بن علي الأهوازي، تحقيق: د. دريد حسن، ط دار الغرب الإسلامي، ط الأولى ٢٠٠٢.
- ٨٥- الوسيلة، لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي، تحقيق: مولاي محمد الإدريسي، ط مكتبة الرشد الرياض، ط الأولى ٢٠٠٥م.
- ٨٦- الوافي بالوفيات، لصالح الدين الصفدي، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، ط دار إحياء التراث بيروت، ط ٢٠٠٠م.

- qAŸmh AlmSAdr wAlmrAjç
- 1- mSHf Almdynh Almnwrh 'Tbçh mjmç Almlk fhd 'Alnšr AlHASwby.
 - 2- Âbw çly AlfArsy HyAth wmkAnth 'lAsmAcyl çbdAlftAH šlby 'T dAr AlmTbwçAt AlHdyth jdh 'T Al0Al0h 1989m.
 - 3- ÂbrAz AlmçAny mn HrZ AlÂmAny 'llÂmAm Âby šAmh 'tHqyq: mHmwd çbdAlxAlq jAdw 'T AljAmçh AlÂslAmyh bAlmdynh Almnwrh 1413h.
 - 4- ÂSl Sfh Alnby r 'lmHmd nASr Aldyn AlÂlbAny 'T mktbh AlmçArf llnšr wAltwyç 'T AlÂwlŸ 2006m.
 - 5- ÂçrAb AlqrA'At AlšwAð 'lÂby AlbqA' Alçkbry 'tHqyq: mHmd Alsyd ÂHmd çzwz 'T çAlm Alktb 'T Al0Anyh 2010m.
 - 6- ÂçrAb AlqrÂn 'lÂby jçfr ÂHmd bn mHmd AlnHAS 'tçlyq: çbdAlmnçm xlyl ÂbrAhym 'T dAr Alktb Alçlmyh 'T AlÂwlŸ 1421h.
 - 7- ÂçrAb AlqrA'At Alsbç wçllhA 'lÂby jçfr mHmd bn ÂHmd Abn xAlwyh 'DbT nSh: Âbw mHmd AlÂsywTy 'T dAr Alktb Alçlmyh 'T AlÂwlŸ 2006m.
 - 8- ÂçrAb 0lA0yn swrh mn AlqrÂn 'lÂby çbdAllh AlHsyn bn ÂHmd Abn xAlwyh 'tHqyq: sAlm krnkW wÂxrwN 'T dAr AlfArwq 'T AlÂwlŸ 2020m.
 - 9- ÂyDAH Alwqf wAlAbtdA' fy ktAb Allh çz wjl 'lÂby bkr mHmd bn AlqAsm AlÂnbAry 'tHqyq: mHyY Aldyn çbdAlrHmn rmDAn 'mTbwçAt mjmç Allyh Alçrbyh bdmšq 'T AlÂwlŸ 1971m.
 - 10- AlbxIA' lÂby ç0mAn çmrw AljAHð 'T dAr SAdr AlÂwlŸ byrwt.
 - 11- Albdyç fy šrH AlqrA'At Alsbç 'lÂby çbdAllh mHmd bn ÂHmd bn mTrf AlqrTby 'tHqyq: çbdAlwAHd AlSmdy 'T jAŸzh dby Aldwlyh llqrÂn Alkrym 'T AlÂwlŸ 2016m.
 - 12- bŸyh AlwçAh fy TbçAt AllŸwyyN wAlnHAh 'tHqyq: d. wdAd AlqADy 'T dAr SAdr byrwt 'T AlÂwlŸ 1988m.
 - 13- AlbyAn fy xT mSHf ç0mAn t 'lÂby AlxYr šms Aldyn mHmd bn mHmd bn mHmd Abn Aljzry 'tHqyq: d. ŸAnm qdwry AlHmd 'T dAr AlŸw0Any lldrAsAt AlqrÂnyh dmsq 'T AlÂwlŸ 2017m.
 - 14- AltbyAn fy ÂçrAb AlqrÂn Alkrym 'lÂby AlbqA' çbdAllh bn AlHsyn Alçkbry 'tHqyq: çly mHmd AlbjAdy 'T dAr AlšÂmr lltrA0 byrwt 'bIA tAryx Tbç.
 - 15- tfsyr AlbHr AlmHyT 'lmHmd bn ywsf AlšhYr bÂby HyAn 'T dAr Alfkr 'T Al0Anyh 1983m.
 - 16- tHbyr Altysyr fy AlqrA'At Alçšr 'lÂby AlxYr šms Aldyn mHmd bn mHmd bn mHmd Abn Aljzry 'tHqyq: d. ÂHmd bn mHmd AlqDAh 'T jmçyh AlmHafðh çlŸ AlqrÂn Alkrym bAlÂrdn AlzrqA' 'T Al0Anyh 2010m.
 - 17- Alt0krh fy AlqrA'At 'lÂby AlHsn TAhr bn çbdAlmnçm Abn Ÿlbwn 'tHqyq: d.šçyd ççymh 'T dAr Alktb Alçlmyh 'T AlÂwlŸ 2001m.
 - 18- tfsyr Alnsfy 'lÂby AlbrkAt çbdAllh bn ÂHmd bn mHmwd Alnsfy 'T çsŸŸ AlbAby AlHlby dAr ÂHyA' Alktb Alçrbyh.
 - 19- Altfsyr mn snn sçyd bn mnSwr 'lÂby ç0mAn sçyd bn mnSwr bn šçbh AlxrAsAny AljwzjAny 'tHqyq: d sçd Âl Hmyd T dAr AlSmyçy llnšr wAltwyç T AlÂwlŸ 1997 m.
 - 20- tfsyr Altbry 'lÂby jçfr mHmd bn jryr bn yzyd bn k0yr bn ŸAlb Altbry 'tHqyq: d. wdAd AlqADy 'T dAr SAdr byrwt 'T AlÂwlŸ 1988m.

- tHqyq: ÂHmd mHmd šAkr ‘T mŵssh AlrsAlh ‘T AlÂwlÿ 2000m.
- 21- tfsyr ȳryb AlqrĀn ‘lĀby mHmd çbdAllh bn mslm bn qtybh ‘tHqyq: Aلسyd ÂHmd Sqr ‘T dAr Alktb Alçlmyh byrwt ‘T AlÂwlÿ 1978m.
- 22- tfsyr Abn Âby HATm ‘lĀby HATm çbdAlrHmn bn mHmd AlrAzy ‘tHqyq: Âşçd AlTyb ‘T mktbh nzAr AlbAz AlryAD ‘T 1997m.
- 23- tfsyr Aldr Almnoθwr ‘lĀby bkr çbdAlrHmn bn jlAl Aldyn AلسwTy ‘tHqyq: d. çbdAlmHsn Altrky ‘T mrkz hjr llbHwθ wAldrAsAt ‘T 2003m.
- 24- Altfsyr AlbsyT ‘lĀby AlHsn çly bn ÂHmd AlwAHdy ‘tHqyq: mjmwçh mn AlbAHθyn ‘T mktbh AlçbykAn ‘T AlθAnyh 2018m.
- 25- tfsyr AlmAwrdy ‘lĀby AlHsn çly bn mHmd AlbSry AlmAwrdy ‘tHqyq: çbdAlmqSwd çbdAlrHym ‘T dAr Alktb Alçlmyh ‘T 2007m.
- 26- tlxyS AlçbArAt blTf AlĀšArAt fy AlqrA'At Alsbc ‘lĀby çly AlHsn bn xlf bn blymh ‘Açtnÿ bh: jmAl Aldyn mHmd šrf ‘T dAr AlSHAbh lltrAθ bTnTA ‘bIA tAryx llTbAçh.
- 27- mxtSr’AstdrAk AlHafĀ Alðhby çlÿ mšdrk Âby çbd Allh.AlHĀkm ‘lĀby HfS Almlqn srAj Aldyn çmr bn çly bn ÂHmd AlšAfcy AlmSry ‘tHqyq: çbd Allh AllHydĀn wşçd Āl Hmyd AlnAšr: T dAr’AlçĀSmh AlryAD ‘T AlÂwlÿ1411 h.
- 28- Altysyr fy AlqrA'At Alsbc ‘lĀby çmrw çθmAn bn sçyd AldAny ‘tHqyq: d. HATm AlDAmn ‘T mktbh AlSHAbh ‘T AlÂwlÿ 2008m.
- 29- jz' fyh qrA'At Alnby r ‘lĀby çmr HfS bn çmr Aldwry ‘tHqyq: d. Hkmt bšyr yAsyn ‘T mktbh AldAr bAlmdynh Almnrh ‘T AlÂwlÿ 1418h.
- 30- AljAmç lĀHkAm AlqrĀn ‘lĀby çbdAllh mHmd bn ÂHmd AlqrTby ‘tHqyq: d. çbdAlmHsn Altrky ‘T mŵssh AlrsAlh byrwt ‘T AlÂwlÿ 2006m.
- 31- jmylh ÂrbAb AlmrASd ‘lbrhAn Aldyn ĀbrAhym Aljçbry ‘tHqyq: mjmwçh mn AlbAHθyn ‘T krsy ywsf çbdAllTyf jmyl llqrA'At bjAmçh Tybh ‘T AlÂwlÿ 1439h.
- 32- Hjĥ AlqrA'At ‘lĀby zrçh çbdAlrHmn bn mHmd bn znjĥ ‘tHqyq: sçyd AlĀfyAny ‘T mŵssh AlrsAlh ‘T AlÂwlÿ 2014m.
- 33- AlHjĥ fy çll AlqrA'At Alsbc ‘lĀby çly AlHsn bn çbdAlfyAr AlfArsy ‘tHqyq: çAdl çbdAlmwjwd wçly mçwD ‘T dAr Alktb Alçlmyh ‘T AlÂwlÿ 2007m.
- 34- AlxATryAt ‘lĀby AlftH çθmAn Abn jny ‘tHqyq: d. çbdAlftAH slym ‘T mktbh AlĀdAb bAlqAhrĥ.
- 35- Aldrĥ AlSqylĥ fy šrH ÂbyAt Alçqylĥ ‘lĀby bkr çbd Alyny Allbyb ‘tHqyq: d. çbdAlçly zçbwl ‘T AlĀwqAf AlqTryĥ ‘T AlÂwlÿ 2011m.
- 36- Aldr AlmSwn ‘lĀHmd bn ywsf Alsmyn AlHlby ‘tHqyq: d. ÂHmd AlxrAT ‘T dAr Alçlm dmşq ‘T AlθAnyh 2003m.
- 37- Alsbcĥ fy AlqrA'At ‘lĀby bkr ÂHmd bn mwsÿ bn mjAhd ‘tHqyq: jmAl Aldyn mHmd šrf ‘T dAr AlSHAbh lltrAθ bTnTA ‘T AlÂwlÿ 2007m.
- 38- snn Âby dAwd ‘lĀby dAwd slymAn bn AlĀşçθ bn ĀšHAq AlsjstAny ‘tHqyq: šçyb AlĀrnŵwT wmHmd kAml ‘T AlrsAlh AlçAlmyh ‘T AlÂwlÿ 2009m.
- 39- snn Abn mAjh ‘lĀby çbdAllh mHmd bn zzyd bn mAjd Alqzwyny ‘tHqyq: šçyb AlĀrnŵwT wĀxrwn ‘T dAr AlrsAlh AlçAlmyh ‘T AlÂwlÿ 2013m.
- 40- snn Altrmðy ‘lmHmd bn çysÿ bn swrh Altrmðy ‘tHqyq: ÂHmd šAkr

- wĀxrwñ 'T mktbh mSTfŶ AlbAby AlHlby mSr 'T Al0Anyh 1975m.
- 41- AlšAfy fy çll AlqrA'At 'lĀsmAçyl bn ĀbrAhym Alsrxy Almcçwrf bAbn AlqrAb 'mxTwt mn mktbh mjls AlšwrŶ bThrAn rqm 1227 'wHqq krsAlh çlmyh dktwrĀh bAljAmçh AlAslAmyh bAlmdynh Almnwrh.
- 42- šrH AlqSAŶd Alsbç AlTwaI AljAhlyAt 'lĀby bkr mHmd bn AlqAsm AlĀnbAry 'tHqyq: çbdAlslAm hArwn 'T dAr AlmçArf AlqAhrh 'T 2018m.
- 43- AlšwAð 'lĀby çbdAllh AlHsyn bn ĀHmd Abn xAlwyh 'T mktbh Almntby 'T 2009m.
- 44- SHyH AlbxAry 'lĀby çbdAllh mHmd bn ĀsmAçyl AlbxAry 'tHqyq: d. mSTfŶ dyb 'T dAr Abn k0yr AlymAmh byrwt 'T Al0Al0h 1987m.
- 45- SHyH Abn HbAn 'lĀby HAtm mHmd bn HbAn AlxrsAny 'tHqyq: šçyb AlĀmwT 'T AlrsAlh AlçAlmyh byrwt 'T Al0Anyh 1993m.
- 46- SHyH mslm 'lmslm bn AlHjAj AlnysAbwry 'tHqyq: mHmd fĀwAd 'dAr ĀHyA' AltrA0 Alçrby byrwt bla tAryx.
- 47- TbqAt Almfsryn lĀHmd bn mHmd AlĀdnh wy 'tHqyq: slymAn Alxzy 'T mktbh Alçlwm wAlHkm 'Almmlkh Alçrbyh Alççwdyh 'T 1141 'h.
- 48- AlçjAb fy byAn AlĀsbAb 'lĀby Alfdl šhAb Aldyn Abn Hjr AlçsqlAny 'tHqyq: çbdAlHkym mHmd AlĀnys 'T dAr Abn Aljwzy AldmAm 'T Al0Al0h 1438h.
- 49- AlçnwAn fy AlqrA'At Alsbç 'lĀby AlTAhr ĀsmAçyl bn xlf AlĀnSAry 'tHqyq: xAld Ābw Aljwd 'mT mktbh AlĀmAm AlbxAry AlqAhrh 'T AlĀwlŶ 2008m.
- 50- çAyh AlAxtSAr fy qrA'At Alçšrh ĀŶmh AlĀmSAr 'lĀby AlçlA' AlHsn bn mHmd AlhmðAny 'tHqyq: d. Āšrf mHmwd Tlçt 'T AljmAçh Alxryh ltHfyĎ AlqrĀn bjdh 'T AlĀwlŶ 1994m.
- 51- çrAŶb AlqrA'At 'lĀby bkr ĀHmd bn AlHsyn Almcçwrf bAbn mhrAn 'mxTwt fryd Alnsxh mn mktbh zynl zAdh btrkyA brqm 396/2 'wHHqt bjAmçh Ām AlqrŶ d. brA' AlĀhdl.
- 52- ftH Alqdyr 'lmHmd bn çly bn çbdAllh AlšwkAny 'T wzArh Alšwwn AlĀslAmyh bAlmmlkh Alçrbyh Alççwdyh 'T xASh llwzArh bAlmmlkh 2010m.
- 53- qrh çyn AlqrA' 'lĀby ĀSHAq ĀbrAhym bn mHmd Almrndy 'mxTwt fy mktbh dyr AlĀskwryA brqm 1332/1337E qrA'At 'wqd tm tHqyqh whw mtdAwl.
- 54- AlkAml fy AlqrA'At Alxmsyn 'lĀby AlqAsm ywsf bn çly bn jbArh Alhðly 'T krsy ywsf çbdAlITyf jmyl llqrA'At bjAmçh Tybh Almdynh Almnwrh 'T AlĀwlŶ 2015m.
- 55- AlktAb 'lĀby bšr çmrw bn ç0mAn bn qnbr Alšhyr bsybwyh 'tHqyq: çbdAlslAm hArwn 'T mktbh AlxAnjy bAlqAhrh 'T AlrAbçh 2004m.
- 56- AlktAb Alfryd fy ĀçrAb AlqrĀn Almjyd 'llmntjb AlhmðAny 'tHqyq: mHmd nĎAm Aldyn AlfthyH 'T dAr AlzmAn Almdynh Almnwrh 'T AlĀwlŶ 2006m.
- 57- ktAb fyh lçAt AlqrĀn llfrA' mxTwt.
- 58- Alkšf çn wjwh AlqrA'At Alsbç wçllhA 'lĀby mHmd mky bn Āby Talb Alqysy 'tHqyq: d. mHy Aldyn rmDAn 'T mŵssh AlrsAlh byrwt 'T

- AlrAbçh 1987m.
- 59- Alkšf wAlbyAn 'lÂby ĀsHAq ÂHmd Alθçlby 'tHqyq; Âbw mHmd bn çĀšwr 'T dAr ĀHyA' AltrAθ Alçrby byrwt 'T AlĀwlĪ 2002m.
- 60- AlkšAf 'lÂby AlqAsm mHmwd bn çmrw Alzmxšry 'tHqyq; mnyr AldAny 'T dAr AlktAb Alçrby byrwt 'T AlθAlθh 1407h.
- 61- Almqç 'lÂby çmrw çθmAn bn scyd AldAny 'tHqyq; nwrh AlHmyd 'T dAr Altdmryh AlryAD 'T AlĀwlĪ 2010m.
- 62- lbAb AltFAsyr 'lÂby AlqAsm mHmwd AlkrmAny 'tHqyq; mHmd çbdAlHlym bçAj 'T dAr AllbAb AsTnbwl 'T AlĀwlĪ 2021m.
- 63- lsAn Alçrb 'lÂby AlfDl jmAl Aldyn mHmd bn mnDwr 'T xASh lzwArh Alšwwn AlAslAmyh bAlmmlkh Alçrbyh Alscwdyh 'T 2010m.
- 64- Almbhj 'lÂby mHmd çbdAlIh bn çly Almçrwf bsbT AlxyAT 'tHqyq; d. xAld Âbw Aljwd 'T dAr çbAd AlrHmn AlqAhrh 'T AlĀwlĪ 2012m.
- 65- AlmbswT 'lÂby bkr ÂHmd bn AlHsyn Almçrwf bAbn mhrAn 'tHqyq; jmAl Aldyn šrf 'T dAr AlSHAbh lltrAθ bTnTA 'T 2006m.
- 66- mxtSr Altbyyn 'lÂby dAwd slymAn bn njAH 'tHqyq; d. ÂHmd šršAl 'T mjmc Almlk fhd ITbAçh AlmSHf Alšryf Almdynh Almnrh 'T 1421h.
- 67- AlmHrr Alwjyz 'lÂby mHmd çbdAlHq bn çTyh AlĀndlsy 'tHqyq; çbdAlslAm çbdAlšAf 'T dAr Alktb Alçlmyh byrwt 'T AlĀwlĪ 1422h.
- 68- AlmHtsb 'lÂby AltFh çθmAn bn jny 'tHqyq; çly Alnjdy wĀxrw 'T wzArh AlĀwqAf AlmSryh ljnĥ ĀHyA' ktb Alsnĥ 'T 2009m.
- 69- mrAtb AlnHwyy 'lÂby AlTyb çbdAlwAHd bn çly AlHlby 'tHqyq; Âbw AlfDl ĀbrAhym 'T nhDh mSr 1950m.
- 70- nzhh AlĀlbA' 'lÂby AlbrkAt AlĀnbAry 'tHqyq; ĀbrAhym AlsAmrAĪy 'T mktbh AlmnAr AlĀrdn 'T AlθAlθh 1985m.
- 71- mstdrk AlHAKm çĪĪ AlSHyHy 'lÂby çbdAlIh AlHAKm AlnysAbwry 'T dAr AlHrmyn bAlqAhrh 'T AlĀwlĪ 1997m.
- 72- AlmSnf lçbd AlrAq 'lçbd AlrAq AlSnçAny 'tHqyq; Hbyb AlrHmn AlĀçDmy 'T Almktb AlĀslAmy byrwt 'T AlĀwlĪ 1970m.
- 73- mçAny AlqrĀn lqTrb 'lÂby çly mHmd bn Almstnyr Alšhyr bqTrb 'tHqyq; d. mHmd lqryz 'T mktbh Alršd AlryAD 'T AlĀwlĪ 2021m.
- 74- mçAny AlqrĀn 'lÂby zkryA' yHyĪ bn zyAd AlfrA' 'T çAlm Alktb byrwt 'T AlθAlθh 1983m.
- 75- mçAny AlqrĀn 'lÂby AlHsn AlĀxfš AlĀwsT 'tHqyq; d. hdĪ mHmwd 'Tbçh mktbh AlxAnjy AlqAhrh 'T AlĀwlĪ 1990m.
- 76- mcjm AlĀdbA' 'lyAqwt AlHmwy Alrwmy 'tHqyq; ĀHsAn çbAs 'T dAr Alçrb AlĀslAmy byrwt 'T AlĀwlĪ 1993m.
- 77- mçAny AlqrA'At 'lÂby mnSwr mHmd bn ÂHmd AlĀzhry 'tHqyq; d. çyd drwys w d. çwD Hmd 'T AlĀwlĪ 1991m.
- 78- Almyny fy AlqrA'At 'lÂby nSr mHmd bn ÂHmd AldhAn AlnwzAwAzy 'tHqyq; d. mHmwd kAbr AlšnyTy 'T Aljmcyh Alçlmyh Alscwdyh llqrĀn Alkrym wçlwmh tbyAn AlryAD 'T AlĀwlĪ 2018m.
- 79- AlmftAH 'lÂby AlqAsm çbdAlwhAb bn mHmd AlqrTby 'tHqyq; d. HAtm AlDAmn 'T dAr AlbšAĪr dmšq 'T AlĀwlĪ 2006m.
- 80- AlmnthĪ 'lÂby AlfDl mHmd bn jçfr AlxZaçy 'tHqyq; d. mHmd šfAçt 'T

- mjmç Almlk fhd ITbAçh AlmSHf Alšryf Almdynh Almnrh 'T 1434h.
- 81- Almwjz 'lÂby çly AlHsn bn çly AlÂhwAzy 'tHqyq: d. HAtm AlDAmn 'T dAr Abn Aljwzy AlryAD 'T AlÂwlÿ 1430h.
- 82- Alnšr 'lÂby Alxyr mHmd bn mHmd Alšhryr bAbn Aljzry 'Âšrf çlÿ tSHyHh: çly AlDbAç mSr 'T dAr Alfkr blA tAryx.
- 83- hjA' mSAHf AlÂmSAr 'lÂby AlçbAs ÂHmd bn çmAr Almhdwy 'tHqyq: d. HAtm AlDAmn 'T dAr Abn Aljwzy AldmAm 'T AlÂwlÿ 2010m.
- 84- Alwjyz 'lÂby çly AlHsn bn çly AlÂhwAzy 'tHqyq: d. dryd Hsn 'T dAr Alÿrb AlÂslAmy 'T AlÂwlÿ 2002.
- 85- Alwsylh 'lÂby AlHsn çly bn mHmd AlsxAwy 'tHqyq: mwlay mHmd AlÂdrysy 'T mktbh Alršd AlryAD 'T AlÂwlÿ 2005m.
- 86- AlwAfy bAlwfyAt 'lSIAH Aldyn AlSfdy 'tHqyq: ÂHmd AlÂrnwWT wtrky mSTfÿ 'T dAr ÂHyA' AltrAθ byrwt 'T 2000m.
