اسم الله الجميل
"دراسة عقدية"

د. عبد الرحمن بن سعيد بن هليل الشمري
قسم الدراسات الإسلامية - كلية الشريعة والقانون
جامعة حائل

اسم الله الجميل "دراسة عقدية"

د. عبد الرحمن بن سعيد بن هليل الشمري

قسم الدراسات الإسلامية - كلية الشريعة والقانون
جامعة حائل

تاريخ تقديم البحث: ١٥/ ٤/ ١٤٤٥هـ تاريخ قبول البحث: ٢٣/ ٥/ ١٤٤٥ هـ

ملخص الدراسة:

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

يسعى البحث إلى دراسة اسم الله الجميل دراسة عقدية، فهو بهذا يتناول الجمال الإلهي بكل أقسامه (ذاتاً وأسماءً وصفاتٍ وأفعالاً)، كما يتناول أيضاً الآثار الإيمانية المترتبة على إثبات الاسم والإيمان به، وهو مكون من مقدمة وأربعة مباحث وخاتمة، وقد اعتمدت فيه على المنهج الوصفي التحليلي مما مكنني من الخروج بجملة من النتائج.

الكلمات المفتاحية: اسم الله، الجميل، الجمال الإلهي، دراسة عقدية.

The Name of Allah Al-Jameel: A Doctrinal Study

Dr. Abdulrahman bin Saeed bin Haleel Al-Shammari
Department ISLAMIC STUDIES - Faculty SHARIA AND LAW
HAIL University

Abstract:

Praise be to Allah, the Lord of all worlds, and peace and blessings be upon the trustworthy Prophet, and upon his family and companions. This research aims to explore the name of Allah, Al-Jameel (The Beautiful), from a doctrinal perspective. The study addresses the divine beauty in all its aspects (essence, names, attributes, and actions) and discusses the faith-based implications of affirming this name and believing in it. The research consists of an introduction, four main sections, and a conclusion. The descriptive-analytical method was adopted, enabling me to derive several findings.

key words: Allah's Name, Al-Jameel, Divine Beauty, Doctrinal Study.

المقدمة

الحمد لله الذي أحسن كل شيء خَلَقَه، القائل في محكم تنزيله: ﴿فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحۡسَنُ ٱلۡخَٰلِقِينَ﴾[المؤمنون: ١٤]، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على أجمل الناس خَلْقاً وخُلُقا، القائل في دعائه:" اللهم كما حَسَّنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي "(١)، وبعد:

فإن أعظم غاية يتغياها الإنسان في حياته بعد عبادة الله عزوجل معرفته سبحانه وتعالى معرفة صحيحة مستقاة من كلامه العزيز وإخبار نبيه ﷺ عنه، ولذلك فإن من أقسام التوحيد المعتبرة عند أهل السنة والجماعة توحيد الأسماء والصفات؛ إذ تتوقف على معرفة الأسماء والصفات معرفته سبحانه، فالدعاء والتوسل والتعبد إنما يكون بالأسماء الحسنى ومقتضياتها، فمما افترضه على عباده "معرفته فإذا عرفه الناس عبدوه قال الله تعالى: ﴿فَٱعۡلَمۡ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ [محمد: ١٩] فينبغي للمسلمين أن يعرفوا أسماء الله وتفسيرها فيعظموا الله حق عظمته"(٢).

أ- أهمية الموضوع وأسباب الاختيار:

١-كون الدراسة تتعلق بأسماء الله الحسنى من خلال اسمه الجميل على وفق منهج أهل السنة والجماعة.

---

(١) حديث ابن مسعود -رضي الله عنه-، أخرجه ابن سعد في الطبقات الكبرى(١/٣٢٤)، وهناد في الزهد(٢/٥٩٩)، وأبو يعلى في المسند(٩/٩،رقم٥٠٧٥)، وابن حبان في صحيحه(٧/٤٣٢،رقم٦٧٣٤)، وصححه الألباني في التعليقات الحسان على صحيح ابن حبان(٢/٢٨٨،رقم٩٥٥).

(٢) الحجة في بيان المحجة لقوام السنة، الأصبهاني (١/١٣٣).

٢-أن هذا الاسم من أسماء الله تعالى لم يُتَناول في دراسة مستقلة في حدود بحثي واطلاعي.

٣-قيام الحاجة لبيان القضايا العقدية المتعلقة باسم الله الجميل وفق منهج أهل السنة.

٤-أن العلم بالله أصل كل الأشياء، وأعظم داعٍ لتوحيد الله، وإفراده بالعبودية والربوبية، فمعرفة الله والإيمان ركن من أركان الإيمان التي لا يتم إيمان العبد إلا بها.

ب- مشكلة البحث:

يتأسس البحث على إشكال رئيس يمكن أن يصاغ في تساؤل رئيس هو: هل الجميل من الأسماء الثابتة لله تعالى؟ وهذا التساؤل تنبني عليه تساؤلات فرعية هي:

أ-ما الدليل على اتصاف الله بالجمال؟

ب-ما أقسام الجمال الإلهي؟

ج-ما كيفية تحقيق الجمال الظاهر والباطن على وجه التعبد؟

د-ما الآثار الإيمانية لاسم الله الجميل؟

ج- أهداف البحث:

يسعى البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١-إثبات اسم الله الجميل واتصافه سبحانه بالجمال من خلال أدلة الكتاب والسنة بفهم سلف الأمة.

٢-معرفة أنواع الجمال الإلهي.

٣-معرفة كيفية تحقيق الجمال الظاهر والباطن.

٤-معرفة الآثار الإيمانية لاسم الله الجميل.

د- خطة البحث:

اشتمل البحث على مقدمة ذكرت فيها أهمية الموضوع وأسباب اختياره، ومشكلته وأهدافه، وخطته، والمنهج الذي سرت عليه، وهو مكون من أربعة مباحث، وخاتمة، وبيان ذلك كالآتي:

المبحث الأول: الجميل لغة واصطلاحاً، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الجميل لغة.

المطلب الثاني: تعريف اسم الله الجميل شرعاً.

المبحث الثاني: اسم الله الجميل وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: إثبات اسم الجميل لله تعالى.

المطلب الثاني: إثبات صفة الجمال لله رب العالمين.

المطلب الثالث: دلالة اسم الله الجميل على صفات الله تعالى والتلازم بينه وبين اسم الله الجليل.

المبحث الثالث: الجمال الإلهي وفيه ثلاثة مطالب.

المطلب الأول: جمال الذات الإلهية.

المطلب الثاني: جمال الأسماء والصفات.

المطلب الثالث: جمال الأفعال.

المبحث الرابع: التعبد باسم الله الجميل وآثاره الإيمانية، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: التعبد باسم الله الجميل.

المطلب الثاني: الآثار الإيمانية لاسم الله الجميل.

هـ- منهج البحث:

اعتمدت في البحث على المنهج الوصفي التحليلي، ويتجلى ذلك في الخطوات الآتية:

١-الاعتماد في إثبات الأسماء والصفات على الكتاب والسنة بفهم سلف الأمة.

٢-كتابة الآيات بالرسم العثماني وإثبات العزو في المتن بذكر رقم الآية والسورة.

٣-تخريج الأحاديث الواردة في البحث تخريجاً موجزاً بذكر المرجع ورقم الصفحة والجزء متبوعاً برقم الحديث مع ذكر حكم أهل العلم عليها خلا ما كان في الصحيحين أو أحدهما فأكتفي بالعزو إليهما.

٤-عزو الأقوال لأصحابها مع الاستفادة من تقريرات المتقدمين والمتأخرين.

٥-أعرضت عن الترجمة للأعلام؛ طلباً للإيجاز.

المبحث الأول: الجميل لغة واصطلاحاً، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: الجميل لغة.

الجميل من حيث الصيغة صفة مُشَبَّهةٌ باسم الفاعل مشتق من الفعل جَمُل أو من الجمال الذي هو المصدر(١)، وهذه الصيغة دالة على الدوام والاستمرار(٢)كما ترشد الصيغة إليه، أما معانيه اللغوية فهي متعددة تدور في أغلبها على معاني الحسن والبهاء، وهي مع تعددها ترجع لأصلين هما عِظم الخلق، والحُسن(٣).

فقد ورد في كتاب العين عند تعريف الجمال ما نصه "الجمال مصدر الجميل، والفعل منه جَمُل يجَمُل، قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ [النحل: ٦]، أي: بهاء وحسن"(٤)، وهذه المعاني اللغوية التي أوردها الخليل هنا لا تختلف عن المعاني التي جاء بها أبو منصور الأزهري ومن جاء بعده في تعريفهم للجمال لغوياً؛ إذ إن معاني الجميل ترجع للحُسن والبهاء(٥).

---

(١) انظر: شرح الكافية الشافية لابن مالك (٦٥٤/٢).

(٢) انظر: شرح التسهيل لابن مالك (٨٩/٣)، والتذييل والتكميل لأبي حيان (٥/١١)، وشرح قطر الندى لابن هشام(ص/٢٧٧)، والتصريح على التوضيح للأزهري (٤٥/٢).

(٣) انظر: مقاييس اللغة (٤٨١/١)، والمحكم والمحيط الأعظم(٤٦٩/٧).

(٤) العين(١٤٢/٦).

(٥) انظر: تهذيب اللغة(٧٦/١١)، والصحاح تاج اللغة(١٦٦١/٤)، المحيط في اللغة(١٢٢/٢)،لسان العرب(١٢٦/١١) وشمس العلوم(١١٧١/٢)، وإكمال الأعلام بتثليث الكلام(١٢١/١).

وقد عرَّف بعض علماء اللغة الجميل اعتماداً على معرفة ضده، وهذا ظاهر من قولهم في تعريف الجميل أنه ضد القبيح[1]، وبالرغم من أن الحُسن والجمال قد يبدوان لنا –ما لم ندقق النظر–مترادفين فإنَّ حذاق أهل اللغة فرقوا بينهما اعتماداً على كون الجمال أخص من الحُسن؛ إذ إن كل جميل حَسَنٌ وليس كل حَسَنٍ جميلًا، وهذا ما فصله أبو هلال في الفروق بقوله: "والحُسْن في الأصل الصورة ثم استعمل في الأفعال، والأخلاق: والجمال في الأصل للأفعال والأخلاق والأحوال الظاهرة ثم استعمل في الصور"[2].

(١) جمهرة اللغة(١/٤٩١)،مجمل اللغة(ص/١٩٨)،ومقاييس اللغة(١/٤٨١).

(٢) الفروق(ص/١٦٦).

المطلب الثاني: تعريف اسم الله الجميل شرعاً.

أما معنى اسم الله الجميل في الشرع فإن تعريفاته تتفق في أنه اسم جامع لكل صفات الجمال والتفضل والعطاء، قال السعدي: "الجميل من له نعوت الحسن والإحسان"[١].

وقال الخطابي وأبو القاسم الأصبهاني: الجميل هو الْمُجَمِلُ الْمُحَسِنُ، وقيل: ذو النور والبهجة[٢]، وقال الشيخ محمد خليل هراس: "الجميل من الجمال، وهو الحُسن الكثير"[٣].

قال ابن الملك "الجميل: حسن الأفعال كامل الأوصاف"[٤] **فالجميل** إذاً: من له نعوت الحسن والإحسان الْمُجَمِلُ الْمُحَسِنُ المتفضل على خلقه بالنعم والعطاء.

ومما يحسن إيراده هنا أن من أهل العلم من يراعي في تعريف الجميل أمراً خاصًّا هو اقتران اسم الله الجميل باسمه الجليل اقتراناً يوحي بالتلازم عندهم، ومن ذلك

---

(١) شرح الأسماء الحسنى(ص/١٧٨).

(٢) شأن الدعاء للخطابي(١٠٢/١)، والحجة في بيان المحجة للأصبهاني(١٧٥/١)، وانظر: إبطال التأويلات(ص/٤٦٥)، والاعتقاد للبيهقي(ص/٥٩)، ومشارق الأنوار على صحاح الآثار(١٥٢/١)، ومطالع الأنوار على صحاح الآثار(١٣٧/٢) والمفهم لما أشكل من تلخيص المسلم(٢٨٨/١).

(٣) شرح النونية للهراس(ص/٤٦٢).

(٤) شرح المصابيح لابن الملك(٣٥١/٥).

ما قاله القشيري: "الجميل الجليل"[١]، وقال نحوه الغزالي[٢] والشيخ عبدالرحمن السعدي[٣].

يتبين مما تقدم أن بين معنى الجميل في اللغة ومعناه في الشرع صلة وثيقة، فمعانيه الشرعية تشترك مع المعاني اللغوية في إفادة الحُسْن سواء أكانت في الأفعال أم في الذات أم في الصفات، فالجميل إذاً في حق الله تعالى هو واهب الجمال المتصف بصفات الكمال والجمال المنزه عن صفات النقص والقبائح، وقد راعى الحليمي كل صفات الجميل السابقة عندما عرفه بقوله: "ذو الأسماء الحسنى"[٤].

(١) شرح أسماء الله الحسنى للقشيري(ص/١٥٩).

(٢) انظر:المقصد الأسنى(ص/١١٦).

(٣) شرح نونية ابن القيم(ص/٢٦٥).

(٤) المنهاج في شعب الإيمان(١٩٨/١)، وانظر: لسان العرب(١٢٦/١١).

المبحث الثاني: اسم الله الجميل، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: إثبات اسم الجميل لله تعالى.

من المتقرر عند أهل العلم أن أسماء الله تعالى توقيفية، وهذا يقتضي أن إثبات أي اسم لله تعالى يجب أن يكون مصدره الكتاب والسنة الصحيحة؛ إذ يتوقف عليهما في إثبات ما يجب لله وما ينفى عنه تبارك وتعالى(١).

قال ابن عبد البر: "لا نسميه ولا نصفه ولا نطلق عليه إلا ما سمَّى به نفسَه"(٢).

وقال الخطابي: "هذا الباب، أعني: الأسماء والصفات، ومما يدخل في أحكامه [ويتعلق به من شرائط] أنه لا يتجاوز فيها التوقيف ولا يستعمل فيها القياس"(٣).

وقال البغوي:" أسماء الله تعالى على التوقيف"(٤).

وقال السمعاني:" الأصل في أسامي الرب تعالى هو التوقيف"(٥).

فإذا صح ورود الاسم في الكتاب أو السنة الصحيحة صار مما يُتعبد به دعاء ورجاء وتعلقاً، لقوله سبحانه آمراً عباده بأن يدعوه بأسمائه، قال تعالى:﴿وَلِلَّهِ

(١) انظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج(٢/٣٩٢)، والمحلى بالآثار(١/٥١)، والمقصد الأسنى(ص/١٦٤)، معنى لا إله إلا الله للزركشي(ص/١٤١)، لوامع الأنوار البهية(١/١٢٥)، والقواعد المثلى(ص/١٣).

(٢) التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد(٥/١٤٧).

(٣) شأن الدعاء(١/١١١)،وانظر: فائدة جليلة في قواعد الأسماء الحسنى لابن القيم(ص/٢٥).

(٤) تفسير البغوي(٣/٣٠٧).

(٥) قواطع الأصول(١/٢٩).

﴿ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا ۖ وَذَرُوا۟ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِىٓ أَسْمَٰٓئِهِۦ ۚ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾[الأعراف: ١٨٠]، قال الثعلبي:" قال أهل المعاني: الإلحاد في أسماء الله تعالى يسميه بما لم يُسَمَّ به ولا ينطق به كتاب ولا دعا إليه رسول"(١).

وورود اسم الله الجميل في القرآن العظيم لم يكن وروداً صريحاً من جهة اللفظ، بل كان وروداً مفهوماً يُرد إليه بعض أسماء الله تعالى في القرآن الكريم الدالة على الجمال كالبر والرحيم والجواد والودود واللطيف، وكل ما يدل على معنى الحسن العائد إلى الذات فهو داخل في معنى هذا الاسم(٢).

أما ورود اسم الله الجميل في السنة فثابت بالنقل الصحيح، من ذلك ما رواه عبد الله بن مسعود ﷺ عن النبي ﷺ قال: "لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر، قال رجل: إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة. قال: إن الله جميل يحب الجمال، الكبر بطر الحق وغمط الناس"(٣).

وقد تلقى أهل العلم من السلف هذا الاسم وعدوه من جملة أسماء الله الحسنى، وهذا القبول فرع عن أصل مكين هو موقفهم من الحديث–دراية

---

(١) تفسير الثعلبي(٤/٣١١)، وقد بين ابن القيم أنواع الإلحاد في أسماء الله وصفاته بقوله:" أن يسمى الأصنام بها كتسميتهم اللات من الإلهية، أو أن يسميه بما لا يليق بجلاله كتسمية النصارى له: أبًا–تعالى الله–، أو أن يصفه بما يتعالى عنه ويتقدس من النقائص، كقول أخبث اليهود: إنه فقير، أو يعطلها عن معانيها بجحد حقائقها كقول الجهمية والمعتزلة، أو أن يشبهها بصفات خلقه، تعالى الله عما يقول المشبهون علوًا كبيرًا" انظر: بدائع الفوائد(١/٢٩٨) بتصرف واختصار.

(٢) انظر: التمهيد شرح كتاب التوحيد لصالح آل الشيخ(ص/٥٠٥).

(٣) أخرجه مسلم(١/٦٥،رقم٩١).

ورواية- الذي على أساسه أثبتوا هذا الاسم لله تعالى؛ إذ حكموا عليه بالقبول لكونه صريحاً صحيحاً.

وقد لا يخفى على المتطلع لما سطره السلف في كتبهم اعتبار هذا الاسم مما يتعلق ويُتعبد به لله، ونقف من ذلك على قول ابن منده رحمه الله؛ إذ يقول:" ومن أسماء الله عز وجل: الجواد الجميل الجليل الجامع الجبار"(١)، وقال قوام السنة الأصبهاني:" وَمن أسمائه: الجميل"(٢)، وأورد الحديث السابق ثم قال:" ولا وجه لإنكار هذا الاسم أيضا لأنه إذا صح عن النبي ﷺ فلا معنى للمعارضة"(٣)،كما عده الخطابي(٤)، والبيهقي(٥)، والفراء(٦)، والمازري(٧)، والقاضي عياض(٨)، وابن الخراط(٩)، وأبو مسلم المديني(١٠)، وأبو العباس

(١) التوحيد لابن منده(ص/٣٤١).
(٢) الحجة في بيان المحجة(١/١٧٥).
(٣) المرجع السابق(٢/٤٩٠).
(٤) شأن الدعاء(١/١٠٢).
(٥) الأسماء والصفات(١/١١٤).
(٦) إبطال التأويلات(٢/٤٦٥).
(٧) المعلم بفوائد مسلم(١/٣٠٣).
(٨) إكمال المعلم بفوائد مسلم(١/٣٠٦).
(٩) الأحكام الكبرى(١/٢٢٢).
(١٠) المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث(١/٣٥٣).

القرطبي[١]، وشيخ الإسلام ابن تيمية[٢]، والمحب ابن الصامت[٣]، والسعدي[٤]، وابن عثيمين[٥] وغيرهم رحمهم أجمعين.

قال ابن القيم في نونيته:

"وهو الجميل على الحقيقة كيف لا ... وجمال سائر هذه الأكوان

من بعض آثار الجميل فربها ... أولى وأجدر عند ذي العرفان

فجماله بالذات والأوصاف وال ... أفعال والأسماء بالبرهان

لا شيء يشبه ذاته وصفاته ... سبحانه عن إفك ذي بهتان"[٦]

(١) المفهم لما أشكل من تلخيص مسلم (٢٨٨/١).

(٢) مجموع الفتاوى(٤٨٤/٢٢).

(٣) صفات الله(٣٦٣/١).

(٤) تفسير الأسماء الحسنى(ص/١٧٨).

(٥) القواعد المثلى(ص/١٦).

(٦) النونية(ص/٢٠٣).

المطلب الثاني: إثبات صفة الجمال لله رب العالمين.

وفيه مسألتان: المسألة الأولى: إثبات صفة الجمال لله رب العالمين.

تقدم في المطلب السابق ثبوت اسم الجميل لله تعالى، ويحسن هنا الانطلاق من قاعدتين جليلتين من قواعد السلف، أولاهما: أن أسماء الله تعالى أعلام وأوصاف، ومؤدى ذلك أن هذه الأسماء لها متعلقان، متعلق ذاتي باعتبارها أعلام دالة على ذات الله سبحانه، فهي بهذا متحدة لا تغاير فيها، والآخر كونها أوصافاً فهي دالة على صفات الكمال المستحق، فتنفرد كل صفة منها بمعنى لا تشاركها فيه الأخرى(١).

قال ابن القيم:" أسماء الرب تعالى وأسماء كتابه وأسماء نبيه هي أعلام دالة على معانٍ هي بها أوصاف فلا تضاد فيها العلمية الوصف بخلاف غيرها"(٢)

قال مجاهد:" قال تعالى﴿أَيًّا مَّا تَدْعُواْ﴾ [الإسراء: ١١٠]يقول: بشيء من أسماء الله، يقول: بأي أسمائه تدعو ﴿فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [الإسراء: ١١٠]" (٣)، وقال أبو سعيد الدارمي بعد أن أورد الآيات الواردة في أسماء الله تعالى:" كلها بمعنى

(١) انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية(٧/١٨٥)، وقاعدة جليلة في قواعد الأسماء الحسنى لابن القيم(ص/٢٥)، وبدائع الفوائد(١/١٦٢)،والقول السديد في مقاصد التوحيد(ص/٨٠)، والصفات الإلهية(ص/٩٠)، القواعد المثلى لابن عثيمين(ص/٨)، والقواعد والضوابط السلفية في أسماء الله وصفات رب البرية(ص/٩٥).

(٢) جلاء الأفهام(ص/١٧١).

(٣) تفسير مجاهد بن جبر(ص/٤٤٣).

واحد وكلها هي الله، والله هو أحد أسمائه. كالعزيز، الحكيم، الجبار، المتكبر"[1]، ومراد أبي سعيد هنا أن أسماء الله أعلام دالة على ذاته المقدسة يختص كل منها بمعنى من معاني الكمال والجمال والجلال حسب دلالته.

أما القاعدة الثانية: فهي ضرورة التفريق في أسماء الله تعالى بين الأسماء الدالة على وصف ذاتي التي يلزم فيها أمران: إثبات الاسم لله تعالى أولاً، وإثبات ما يدل عليه الاسم من صفة له ثانياً وبين الأسماء الدالة على وصف متعدٍ التي تستلزم ثلاثة أمور: هي الأمران المذكوران آنفاً ينضاف لهما: ثبوت الحكم والمقتضى والآثار ثالثاً[2]، وهذا هو معنى تفسير الحُسن في أسمائه تبارك وتعالى تفسيراً شاملاً لكونه مشتملًا على دلالات الأسماء وما تدل عليه من صفات كمال لا نقص فيها بوجه من الوجوه، وآثار هذه الأسماء ظاهرة في الخلق والأمر.

والسؤال هنا يبدو وارداً حول أي الأقسام السابقة يدخل اسم الله الجميل؟

والجواب على ذلك: أن اسم الله الجميل من الأسماء الدالة على صفة ذاتية لله رب العالمين وهي صفة الجمال، وهو مختلف عن الأسماء الدالة على الصفات المتعدية، وبناء عليه فإن إثبات اسم الجميل لله تعالى يقتضي الأمرين المشار

---

(١) النقض للدرامي(١/١٦٧).

(٢) انظر: التخلي عن التقليد والتحلي بالأصل المفيد(ص/١٠١)، والقواعد المثلى(ص/١٠)، ومعتقد أهل السنة والجماعة في الأسماء والصفات(ص/٣٥).

إليهما سابقاً، وهما: ثبوت الاسم، وثبوت ما يدل عليه من صفة الجمال، فهو سبحانه متصف بالجمال في ذاته وأسمائه وصفاته وأفعاله[١].

قال الفراء:" اعلم أنه غير ممتنع وصفه تعالى بالجمال، وأن ذلك صفة راجعة إلى الذات؛ لأن الجمال في معنى الحُسْن... ولأنه لو لم يوصف بالجمال جاز أن يوصف بضده وهو القبح، ولما لم يجز أن يوصف بضده، جاز أن يوصف به"[٢].

قال ابن القيم في النونية:

"فجماله بالذات والأوصاف والـ ... أفعال والأسماء بالبرهان

لا شيء يشبه ذاته وصفاته ... سبحانه عن إفك ذي بهتان"[٣]

وقد عقد ابن الصامت باباً في كتابه فقال: "باب جمال الله"[٤] أورد فيه الحديث برواياته.

(١) انظر: الرد على الشاذلي لابن تيمية(١/١٤٤)، ولوامع الأنوار البهية(١/٣٢٧)،وتحفة الأحوذي(٦/١١٦)، وتفسير الأسماء الحسنى للسعدي (ص/١٧٨)، وتفسير السعدي(ص/٤٢٢)، وشرح النونية للهراس(ص/٤٦٢)،وشرح رياض الصالحين لابن عثيمين(٣/٥٤٢)، وشرح أسماء الله الحسنى في ضوء الكتاب والسُّنَّة(ص/١٨١).

(٢) إبطال التأويلات(ص/٥٠٥)، وانظر: الإبهاج في شرح المنهاج(١/١٢).

(٣) النونية(ص/٢٠٣).

(٤) صفات الله(١/٣٦٣).

المسألة الثانية: دلالة اسم الله الجميل على صفات الله تعالى.

قسم أهل العلم دلالة اللفظ إلى ثلاث دلالات، هي المطابقة والتضمن والالتزام[1]، وإذا أردنا معرفة الصفات التي يدل عليها اسم الله الجميل فإن ذلك مقتضٍ الانطلاق من هذا التقسيم.

إذ يدل اسم الله الجميل على ذات الله مع صفة الجمال مطابقة، وعلى الذات وحدها وصفات الجمال وحدها تضمناً كالحب والرحمة والمغفرة والعطاء والعفو والفتح واللطف والإحسان والحلم والكرم والسعة والود والبر والعطاء والرأفة وغيرها–من الصفات التي تدخل عند أهل العلم في باب صفات الجمال، ويدل –أيضًا– على صفات الله التي يستلزمها اسم الله الجميل التزاماً كالخلق والقدرة والعلم والإرادة والحكمة والتصوير.

(١) دلالة المطابقة هي دلالة اللفظ على تمام المعنى، كدلالة زيد على الرجل، ودلالة التضمن هي دلالة الكل على بعض أجزائه، كدلالة البيت على السقف، ودلالة الالتزام دلالة الشيء على ما هو خارج عنه على وجه اللزوم، كدلالة الولد على أبويه.

انظر: المستصفى للغزالي(ص/٢٥)، ومحك النظر(ص/٢٠٧)، ومنهاج السنة(٤٥٢/٥)، والرد على المنطقيين (ص/٦٨)، وفائدة جليلة في قواعد الأسماء الحسنى لابن القيم(ص/٢٥)، وآداب البحث والمناظرة(٢٠/١)، وتفسير الفاتحة والبقرة للعثيمين(١٦٥/١).

المطلب الثالث: التلازم بين اسمي الله تعالى الجميل والجليل.

إن الناظر في صنيع أهل العلم يجد أنهم قد قسموا الصفات بعدة اعتبارات، منها اعتبار الجمال والجلال(١).

فصنفوها إلى **صفات جمال**: وضابط هذه الصفات كونها الصفات الباعثة على المحبة والرغبة والرحمة والتعلق كالعطاء والرأفة والمغفرة والعفو والحلم، **وصفات جلال**: وضابطها أنها هي الصفات الباعثة على الخوف والخشية والخشوع كالقوة والجبروت والكبرياء والعزة والعظمة والقهر والقدرة والمنع، وبهما معاً يتحقق كمال العبودية لله تعالى(٢) مصداقاً لقول الله تعالى: ﴿وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا ۖ وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ﴾ [الأنبياء: ٩٠]، قال الشيخ عبد اللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ:" صفات الجلال ترجع إلى الملك والمجد والسلطان والعزة،

---

(١) أشار إلى هذا التقسم عدد من أهل العلم منهم الغزالي في التبر المسبوك(ص/١٠)، والعز بن عبدالسلام في اختصار المقاصد(ص/١٤٦)،وشيخ الإسلام ابن تيمية في المستدرك على الفتاوى(١٠٨/٣)،وابن دقيق العيد في شرح الإلمام(٢٨٩/٣)، وابن القيم في بدائع الفوائد(٩٨/١)، وفي مدارج السالكين(١١٢/٣)،وابن رجب في فتح الباري(٤٣٦/٦)، والسخاوي في فتح المغيث بشرح ألفية الحديث(١٧/١)، والألوسي في روح المعاني(٩٠/٤)،والعلامة ابن سحمان كما في عقود الجواهر المنضدة الحسان(ص/١٥٦) والسعدي في تيسر الكريم الرحمن(ص/٢٠٧)، وإتحاف السائل بما في الطحاوية من مسائل لصالح آل الشيخ(٢٨٤/١).

(٢) طريق الهجرتين (٦٧٣/٢)، ونظم الدرر في تناسب الآيات والسور(٤٢٩/٢٢)، ومرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح(٩٢٤/٣)، وشرح الشفا للقاري(٣٤/١)، وإتحاف السائل بما في الطحاوية من مسائل(٢٨٤/١).

والجمال وصف ذاتي، كما أن الجلال كذلك، والكمال حاصل بكل صفة من صفاته العلى، فله الجلال الكامل، والجمال الكامل"[1].

وقد قرن أهل العلم اسم الله الجميل باسمه الجليل-كما مر آنفاً- وتعود النكتة في ذلك أن إدراك الجلال لله تعالى وإبصاره يقتضي الجمال، كما أن الجمع بين الجلال والجمال من مقتضيات التعبد، فالجلال باب مقتضٍ للهيبة والتعظيم، والجمال مسلك يستوجب المحبة والتعلق[2].

قال ابن القيم:" فإنَّه سبحانه الجليل الجميل. والحبّ الناشئ عن شهود هذين الوصفين هو الحبّ النافع الموجِب لكونهم في ظلّ عرشه يوم القيامة، فشهود الجلال وحده يُوجِبُ خوفًا وخشية وانكسارًا، وشهود الجمال وحده يوجب حبًّا بانبسَاط وإدلال ورعونة، وشهود الوصفين معًا يوجب حبًّا مقرونًا بتعظيم وإجلال ومهابة، وهذا هو غاية كمال العبد"[3].

وقال ابن باديس:" من مقتضى مراقبة الله تعالى، مشاهدته: أي مشاهدة جلاله وجماله؛ جلاله بصفات القهر والبطش والملك والسلطان، وجماله بصفات الفضل والرحمة والإحسان؛ وبصدق المشاهدة لصفات الجلال يخاف العبد ويخشى،

---

(١) الدرر السنية في الأجوبة النجدية(٣/٢٧٨).

(٢) شرح أسماء الله الحسنى(ص/١٥٩)، والمقصد الأسنى(ص/١١٧)، وسلاح المؤمن الدعاء لابن الإمام(ص/٢٦٢)، وطريق الهجرتين لابن القيم(ص/٢٩٣)، ولمعات التنقيح شرح مشكاة المصابيح(٥/٩٠)، وشرح أسماء الله الحسنى للسعدي(ص/١٨٠).

(٣) طريق الهجرتين (٢/٦٧٣).

وبصدق المشاهدة لصفات الجمال يرجو ويطمع، فصدق الشهود لا بد معه من الرجاء والخوف"[١].

فقلب العبد في سيره إلى الله موضوع بين جلال إلهه وبين جماله، فإذا لاحظ أمارات الجلال عظمه وخافه وهابه، وإذا لاحظ دلائل الجمال ازداد رجاؤه وحبه وشوقه لمعبوده[٢]، كما في خبر أبي هريرة ﷺ عن النبي ﷺ قال: "إن لله تبارك وتعالى ملائكة سيارة فُضْلا يتتبعون مجالس الذكر، فإذا وجدوا مجلسًا فيه ذكر قعدوا معهم، وحفَّ بعضهم بعضًا بأجنحتهم حتى يملؤوا ما بينهم وبين السماء الدنيا، فإذا تفرقوا عرجوا، وصعدوا إلى السماء قال: فيسألهم الله عز وجل-وهو أعلم بهم- من أين جئتم؟ فيقولون: جئنا من عند عباد لك في الأرض يسبحونك، ويكبرونك، ويهللونك، ويحمدونك، ويسألونك قال: وماذا يسألوني؟ قالوا: يسألونك جنتك قال: وهل رأوا جنتي؟ قالوا: لا أيّ رب قال: فكيف لو رأوا جنتي؟ قالوا: ويستجيرونك قال: ومم يستجيرونني؟ قالوا: من نارك يا رب قال: وهل رأوا ناري؟ قالوا: لا قال: فكيف لو رأوا ناري؟"[٣].

---

(١) مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير لابن باديس(ص/٢١٥).

(٢) انظر: الفوائد لابن القيم(١/٢٦٢).

(٣) أخرجه مسلم(٤/٢٠٦٩،رقم٢٦٨٩).

المبحث الثالث: الجمال الإلهي، وفيه ثلاثة مطالب، هي:

المطلب الأول: جمال الذات الإلهية.

تقدم إثبات اسم الجميل وصفة الجمال لله تعالى، وهذا الجمال الثابت حقيقي، وهو مفهوم غير مدرك، ذلك أن جمال الذات-خلافاً لجمال الأسماء والأفعال- غير مدرك في الدنيا؛ إذ لم تره عين فتستوصفه جل في علاه، قال ابن القيم:" جمال الذات وما هو عليه فأمرٌ لا يدركه سواه ولا يعلمه غيره، وليس عند المخلوقين منه إلا تعريفات تعرَّف بها إلى من أكرمه من عباده؛ فإن ذلك الجمال مَصُونٌ عن الأغيار، محجوبٌ بستر الرداء والإزار"(١).

فرؤية الله تعالى لا تكون إلا في الآخرة، قال سبحانه حكاية عن الكليم موسى -عليه السلام- لما طلب رؤية الله تعالى بقوله:﴿رَبِّ أَرِنِيٓ أَنظُرۡ إِلَيۡكَۚ﴾ فأجابه تبارك وتعالى:﴿لَن تَرَىٰنِي﴾ [الأعراف: ١٤٣]، وقال في إثبات رؤيته في الآخرة: ﴿وُجُوهٞ يَوۡمَئِذٖ نَّاضِرَةٌ ٢٢ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٞ﴾ [القيامة: ٢٢ – ٢٣]، قال العلامة السعدي:" أي: تنظر إلى ربها على حسب مراتبهم: منهم من ينظره كل يوم بكرة وعشيًّا، ومنهم من ينظره كل جمعة مرة واحدة، فيتمتعون بالنظر إلى وجهه الكريم، وجماله الباهر، الذي ليس كمثله شيء، فإذا رأوه نسوا ما هم فيه من النعيم وحصل لهم من اللذة والسرور ما لا يمكن التعبير عنه، ونضرت وجوههم فازدادوا جمالًا إلى جمالهم، فنسأل الله الكريم أن يجعلنا معهم" (٢).

---

(١) انظر: الفوائد(١/٢٦٥).

(٢) تيسير الكريم الرحمن(ص/٨٩٩).

وهذا الجمال الإلهي الذاتي سمته أنه لا يماثل جمال المخلوقين؛ إذ هو جمال كامل لا يعتريه النقص، دائم لا يجري عليه التغير "والله سبحانه جميلٌ، بل له الجمال التّامُّ الكامل من جميع الوجوه...وإذا جُمِع جمال المخلوقات كلّها على شخصٍ واحدٍ، ثمّ كانت جميعها على جمال ذلك الشّخص الواحد، ثمّ نُسِب هذا الجمال إلى جمال الرّبِّ سبحانه كان أقلَّ من نسبة سراجٍ ضعيفٍ إلى عين الشّمس" (١)وجمال ذاته تبارك وتعالى ثابت بأدلة السنة الصحيحة، فمن ذلك حديث صهيب ﷺ عن النبي ﷺ قال:" إذا دخل أهل الجنة الجنة، قال يقول الله تبارك وتعالى: تريدون شيئا أزيدكم؟ فيقولون: ألم تُبيّض وجوهنا؟ ألم تدخلنا الجنة وتنجنا من النار قال فيكشف الحجاب فما أُعطُوا شيئًا أحب إليهم من النظر إلى ربهم عزَّ وجل"(٢).

فأعظم لذات الآخرة لذة النظر إلى الله حين يتجلى لعباده عز وجل وهي ثمرة معرفته وعبادته، فأطيب ما في الدنيا معرفته، وأطيب ما في الآخرة النظر إليه سبحانه (٣) وحديث أبي موسى ﷺ قال: قام فينا رسول الله ﷺ بخمس كلمات، فقال: "إن الله عز وجل لا ينام ولا ينبغي له أن ينام، يخفض القسط ويرفعه، يرفع إليه عمل الليل قبل عمل النهار، وعمل النهار قبل عمل الليل،

(١) مدارج السالكين(٤/٢٠٢).

(٢) أخرجه مسلم(١/١٦٣،رقم١٨١).

(٣) انظر: مجموع الفتاوى لشيخ الإسلام ابن تيمية(١٤/١٦٣).

حجابه النور، لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه"[١].

قال ابن القيم:" نور الذات الذي يحجب عن إدراكها؛ فذاك صفة للذات، لا تفارق ذات الرب جلَّ جلاله، ولو كشف ذلك الحجاب لأحرقت سبحات وجهه ما أدركه بصره من خلقه"[٢]، فلا يستطيع مخلوق أن يعبر عن جلاله وجماله فضلاً عن أن يدركه مصداقاً لقوله ﷺ :"لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك"[٣].

فحديث ابن مسعود ﷺ "إن الله جميل يحب الجمال" دال على جمال الذات أصالة وجمال والصفات والأفعال تبعاً، وحمل الجمال على النعم غير وارد أصلاً؛ إذ إن نعمه ظاهرة وحمله عليها يسقط التخصيص، قال أبو يعلى الفراء:"مقتضى الخبر: إن الله جميل في ذاته يجب أن تتجملوا في صفاتكم، فإذا حُمِل الخبر على فعل التجميل في الغير، عدل بالخبر عمَّا قُصِدَ به"[٤].

قال ابن القيم:"قال ابن عباس: "حَجَبَ الذَّات بالصفات، وحجب الصفات بالأفعال"؛ فما ظنك بجمال حُجِبَ بأوصاف الكمال، وسُتِرَ بنعوت العظمة والجلال؟!ومن هذا المعنى يُفهَم بعضُ معاني جمال ذاته"[٥].

---

(١) أخرجه مسلم(١/١٦٢،رقم١٧٩).

(٢) التبيان في أيمان القرآن(١/٣٨٢).

(٣) أخرجه مسلم(١/٣٥٢،رقم٤٨٦).

(٤) إبطال التأويلات(ص/٤٦٥).

(٥) الفوائد لابن القيم(١/٢٦٦).

وقد ورد في دعاء النبي ﷺ:" وأسألك لذة النظر إلى وجهك والشوق إلى لقائك"(١)، ووجهه تبارك وتعالى(٢)" هو أحسن الوجوه، وأجمل الوجوه وأنور الوجوه، الموصوف بذي الجلال والإكرام، الذي لا يستحق هذه الصفة غير وجهه"(٣).

واتصاف الله سبحانه وتعالى في ذاته بالجمال كما دلَّ عليه النقل يدل عليه العقل، فهو سبحانه الذي أعطى الجمال الباطن والظاهر خَلْقه وصَوّرَهم في أحسن صورة، فهو متصف بالجمال من باب أولى، كما أن كل صفة مدح

(١) أخرجه الدارمي في الرد على الجهمية(ص/١١٥)، والنسائي في السنن الكبرى(٢/٨١،رقم١٢٢٩)، وصححه الألباني في صحيح الجامع الصغير(١/٢٧٩،رقم١٣٠١).

(٢) لا بد هنا من رفع التباس قد يتبادر إلى الذهن وهو أن إثبات الوجه لله تعالى مقرر عند أهل السنة والجماعة بالأدلة النقلية الصحيحة الصريحة، ويعتقدون أن الوجه غير ذات الله المقدسة، وإن كان يعبر بالوجه ويقصد به الذات دون أن يكون ذلك سبباً في نفي صفة الوجه عن الله تعالى أو اعتقاد أنه هو الذات. انظر: معاني القرآن للفراء(٣/١١٦)، وتفسير الطبري(٢٣/٣٨)،والتوحيد لابن خزيمة(١/٥١)،و الاعتقاد للبيهقي(ص٨٨)، والحجة في بيان المحجة(١/٢١٧)، وبيان تلبيس الجهمية(٦/٢٣٤)،شرح الواسطية للهراس(ص/١١٤)،وشرح العقيدة السفارينية لابن عثيمين(١/١٥٨)،وشرح العقيدة الواسطية لابن عثيمين (١/٢٩٠).

قال تعالى:﴿ وَيَبۡقَىٰ وَجۡهُ رَبِّكَ ذُو ٱلۡجَلَٰلِ وَٱلۡإِكۡرَامِ ﴾ [الرحمن: ٢٧] ولما كانت القراءة بالرفع كان الإجماع أن الوجه صفة للذات ليس هو الذات. انظر:معارج القبول للحكمي(١/٣٥٨)، وقال العلامة ابن عثيمين عند قول الله تعالى:"إلا وجهه":"فالمراد بالوجه هنا الذاتُ كُلُّها، كل الذات العَلِيَّة، لكنه عَبَّرَ بالوجه كسائِرِ التعبيرات اللغوية؛ حيث يُعَبِّرُ بالوجه عَنِ الشَّيْءِ كله" انظر: تفسير سورة القصص(ص/٤٠٥).

والذي أحوج إلى رفع الالتباس أن القارئ الكريم قد يظن أن ما سقته من أدلة في جمال وجه الباري يقتضي أن هذا الجمال مختص بالوجه دون الذات وهذا خلاف مقصودي.

(٣) نقض الدارمي على المريسي(٢/٧٠٩).

وكمال في المخلوق لا تستلزم نقصاً إثباتها لله تعالى من باب أولى مع القطع بعدم وجود الشبه والمماثلة بين الخالق وبين المخلوق؛ إذ الاشتراك في هذه الصفات اسمي فقط[١].

قال السعدي: "فإنه جميل في ذاته، وجمال المخلوقات بأسرها من آثار جماله، وهو الذي أعطاهم الجمال، فمعطي الجمال أحق بالجمال"[٢]، وجمال الأسماء والصفات والأفعال فرع عن جمال الذات كما سيتضح لاحقاً.

(١) انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية(٩٩/١٢)، والصواعق المرسلة(٢٠٧/١)، وشرح العقيدة للهراس(ص/٤٥٥).

(٢) توضيح الكافية الشافية(ص/١٨٢).

المطلب الثاني: جمال الأسماء والصفات.

تقدم في المطلب السابق إثبات الجمال لله تعالى في ذاته المقدسة جل وعلا، وجمال الذات مقتضٍ جمال الأسماء والصفات، فأسماء الله تعالى كلها حسنى دالة على الكمال والجمال والجلال، وهي كلها مشتقة لا جامدة؛ ولذلك قال جلَّ من قائل: ﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [الأعراف: ١٨٠]قال ابن القيم:" إنما كانت حُسنى باعتبار معانيها وحقائقها، لا بمجرد ألفاظها"(١).

وقال القرطبي:" سمى الله سبحانه أسماءه بالحسنى؛ لأنها حسنة في الأسماع والقلوب، فإنها تدل على توحيده وكرمه وجوده ورحمته وإفضاله"(٢).

وأسماء الله وصفاته تعالى-كما تقدم-على قسمين، أسماء وصفات دالة على الجمال، وأسماء وصفات دالة على الجلال، والقسم الأول ضابطه: أنها الأسماء والصفات التي تبعث على الرغبة والتعلق والمحبة كالجميل والرؤوف والرحيم والتواب والغفور والحليم وغيرها، ولا يخفى أن القسمة هنا اصطلاحية، وإلا فإن كل اسم وصفة لله تعالى يجمعان بين الجمال وبين الجلال(٣).

فاسم الله الرؤوف مثلًا من الأسماء الدالة على الجمال، وقد تعدد وروده في القرآن الكريم مقترناً بصفة الرحمة، قال تعالى:﴿إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٤٣]، وغير مقترن كقوله تعالى:﴿وَٱللَّهُ رَءُوفٌۢ بِٱلْعِبَادِ﴾ [البقرة: ٢٠٧]

---

(١) الصواعق المرسلة(٢/٩٥٢).

(٢) الجامع لأحكام القرآن(٧/٣٢٦).

(٣) القول السديد(ص/١٦١)،وشرح نونية ابن القيم للهراس(ص/٤٥٥)، وانظر: المطلب الثاني من المبحث الثاني.

والرؤوف مشتق من الرأفة التي هي مرادفة للرحمة عند بعض أهل العلم أو أخص منها وأعلى عند بعضهم، فرأفته شدة رحمته تبارك وتعالى، ومن جمال رأفته سبحانه بعباده أن جعل رأفته مختصة بما ليس فيه ما يكرهون، فهي بهذا تمتاز عن الرحمة التي تكون في المرغوب والمكروه(١).

ومثل الرؤوف في دلالته على جمال الاسم اسم الله الحليم، وهو أيضا من أسماء الله تعالى الدالة على الجمال، وقد ورد في القرآن الكريم في عدة مواطن مقترناً باسم الله الغفور أحياناً ﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٢٥]وباسمه العليم﴿وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥١]أحياناً وبالغني تارة أخرى ﴿وَٱللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ﴾ [البقرة: ٢٦٣] والحليم مشتق من الحِلم الذي من معانيه الأناة وعدم تعجيل العقوبة ومقابلة الذنب بالكرم والإعطاء وقبول التوبة، وهذا من جمال حِلْمه وكماله تبارك وتعالى، وحِلْمه سبحانه وتعالى يختلف عن حِلْم المخلوقين، فهو حِلْم صادر عن علم وليس عن جهل، كما أنه حِلْم مع قدرة وغنىً عن المؤاخذة وليس حِلْم عجز(٢).

(١) انظر: تفسير الطبري(١٧١/٣)، وشأن الدعاء(٩١/١)، ومعالم التنزيل للبغوي(١٦١/١)، والجامع لأحكام القرآن(٣٠٢/٨)، والنهاية في غريب الحديث والأثر(١٧٦/٢).

(٢) انظر: تفسير الطبري(١١٧/٥)، وشأن الدعاء(٦٣/١)، والغريبين في القرآن والحديث(٩٤٨/٣)، والمنهاج في شعب الإيمان(٢٠٠/١)، والنهاية في غريب الحديث(٤٣٣/١)، ومدارج السالكين(٣٠٨/٤)،عدة الصابرين(٥٣٣/١).

ومن الأسماء الجامعة للجمال اسم الرب تبارك وتعالى "فإن الرب هو القادر الخالق إلى غير ذلك مما يتوقف الإصلاح والرحمة والقدرة -التي هي معنى الربوبية- عليه من أوصاف الجمال"(١).

وأما جمال الصفات وكمالها فهو ثابت شرعاً وعقلاً وبداهة وحساً، فثبوته شرعاً في قوله سبحانه: ﴿وَلِلَّهِ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ﴾ [النحل: ٦٠]، والمثل الأعلى هو الوصف الأفضل والأطيب والأحسن والأجمل(٢)، ومن حيث العقل فإن العقل قاطع باتصاف الخالق بكل صفات الكمال والجمال واستحالة صفات النقص في حقه، وأما البداهة فإن كون بعض المخلوقات يتصف ببعض صفات الجمال والكمال يستوجب اتصاف الرب جل وعلا بكل صفات الجمال والكمال من باب أولى، وأما الحس فلأن الفطرة تميل بطبيعتها إلى اعتقاد صفات الجمال والكمال للإله سبحانه من باب الضرورة(٣).

والحقيقة أن اتصافه سبحانه بكل صفات الجمال والكمال حق لا مراء فيه دلت عليه النصوص الشرعية، قال تعالى: ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ۝١ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ﴾[الإخلاص:١-٢] "فالصمد: السيد المستوجب لصفات الكمال، والأحد: الذي ليس له كفو، ولا مثال"(٤).

---

(١) نظم الدرر في تناسب السور(٢٢/٤٢٩).

(٢) انظر: تفسير الطبري(١٧/٢٢٩).

(٣) انظر: الرسالة الأكملية(ص/٨)، ومختصر الصواعق المرسلة للموصلي(ص/١٦٠-١٦٢)، وفتح رب البرية بتلخيص الحموية(ص/٢٦)، والقواعد المثلى(ص/١٨)، شرح العقيدة الواسطية لابن عثيمين(١/١٤٢).

(٤) الجواب الصحيح(١/٧٣).

ومما يشهد لهذا أن من أسماء سورة الإخلاص سورة الجمال، لما تضمنته من نعوت الجمال[١] وقوله ﷺ:"إن الله جميل": أي حسن كامل الأوصاف[٢] ، قال الهراس:" وأما جمال الصفات فإن صفاته كلها صفات كمال ومجد ونعوت ثناء وحمد، فهي أوسع الصفات وأعمها وأكملها آثاراً وتعلقات"[٣]

ومن الصفات الداخلة في باب الجمال صفتا الود والبر، فقد وصف الله سبحانه نفسه بالودود مقروناً بالرحيم تارة، فقال:﴿إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ﴾ [هود: ٩٠]، وبالغفور تارة أخرى، فقال:﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ﴾ [البروج: ١٤]، ووصف الودود عند أهل العلم يجمع بين معنيين هما: المحبة والإحسان والإكرام الواقع من الله لعباده على اعتباره اسم فاعل يدل على المبالغة، أو أن يكون دالاً على المحبة والتعلق والثناء الواقع من العباد لله سبحانه، فيكون فعولاً بمعنى مفعول[٤]، ولا يخفى أن المعنيين اللذين بهما فُسر الودود هنا داخلان في الجمال؛ إذ إن ثمرة الجمال هي المحبة[٥]، قال تعالى:﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ

(١) انظر: مفاتح الغيب(٣٢/٣٥٧)، واللباب في علوم الكتاب(٢٠/٥٦٧)، وبصائر ذوي التمييز(١/٥٥٣)، وشرح سنن أبي داود للعيني(٥/٣٧٧)، والسراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير(٤/٦١١).

(٢) انظر:شرح المصابيح لابن الملك(٥/٣٥١)، شرح النووي على صحيح مسلم(٢/٩٠).

(٣) شرح النونية للهراس(٢/٧٠).

(٤) انظر: الطبري(٢٤/٣٤٦)، وشأن الدعاء(١/٧٤)، والجامع لأحكام القرآن(١٩/٢٩٦)، والنبوات لابن تيمية (١/٣٤٦)، جلاء الأفهام(١/٣٦٥)، وتفسير السعدي(ص/٣٨٨).

(٥) انظر: النبوات(١/٣٥٤)

﴿لَهُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وُدّٗا﴾ [مريم: ٩٦]، قال ابن عباس -رضي الله عنه-:"يحبهم ويحببهم"(١).

قال شيخ الإسلام ابن تيمية:" وكونه مودوداً ليس بعجيب، وإنّما العجب: جوده، وإحسانه؛ فإنّه يتودّد إلى عباده...فمبدأ الحبّ والودّ منه، لكن اسمه الودود يجمع المعنَيَيْن؛ كما قال الواليّ عن ابن عبّاس: أنّه الحبيب؛ وذلك أنّه إذا كان يودّ عباده فهو مستحقٌ لأن يودّه العباد بالضرورة"(٢).

أما جماله من حيث اتصافه بصفة البر فهو حاصل؛ إذ وصف سبحانه نفسه بالبرِ، قال تعالى:﴿إِنَّا كُنَّا مِن قَبۡلُ نَدۡعُوهُۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡبَرُّ ٱلرَّحِيمُ﴾ [الطور: ٢٨]، ومعاني البر-كما ذهب إليه أهل العلم-تجمع بين الإنعام واللطف والرفق وإيلاء الجميل وغفران الذنب ومقابل السيئة بالإحسان والمغفرة، وهذه المعاني كلها داخلة في جمال الصفات؛ إذ هي ثمرة من ثمراته(٣).

(١) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف(٤١٧/١٩)، والطبري في التفسير(٢٦٢/١٨)، وأخرج سعيد بن منصور في سننه(٢٥٠/٦) نحوه عن سفيان.

(٢) انظر: النبوات(٣٦٤/١).

(٣) انظر: جامع البيان عن تأويل آي القرآن (٢١/ ٥٩١)، وتفسير أسماء الله الحسنى للزجاج (ص/ ٦١)،وشأن الدعاء (١/ ٨٩)، والمنهاج (١/ ٢٠٤)، والحق الواضح المبين للسعدي(ص/٨٤).

قال ابن مندة:" قال الحسن: بارّ بعباده محسن إليهم ومعناه: لا ينقطع برّه وإحسانه"[١] وعن أنس بن مالك ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ :"كم من أشعث أغبر ذي طمرين[٢] لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره"[٣]

قال ابن القيم:

"والبر في أوصافه سبحانه ... هو كثرة الخيرات والإحسان

صدرت عن البر الذي هو ... وصفه فالبر حينئذ نوعان

وصف وفعل فهو بر محسن ... مولي الجميل ودائم الإحسان"[٤].

(١) التوحيد(ص/٣٣١).

(٢) الطمر هو الثوب الخَلِق.انظر:تهذيب اللغة(١٣/٢٣٣)، والإبانة في اللغة العربية(٣/٤٣٦).

(٣) أخرجه الترمذي في سننه(٥/٦٩٢،رقم٣٨٥٤)، وصححه الألباني.

(٤) النونية(ص/١٨١).

المطلب الثالث: جمال الأفعال.

وإذا كان جمال الذات وجمال الأسماء والصفات قد تقدم بيانهما فإن جمال الأفعال مثل ما سبق ثبوتاً وصحة وتحققًا "بل له الجمال التام الكامل من جميع الوجوه جمال الذات، وجمال الصفات، وجمال الأفعال، وجمال الأسماء"(١)، فهو سبحانه فاعل الجميل مقدر الخير، أفعاله كلها جمال وحكمة ورحمة، ما ترى في أمره وخلقه من تفاوت أو اضطراب أو اختلال(٢) قال تعالى: ﴿مَّا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَٰنِ مِن تَفَاوُتٍ ۖ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ﴾ [الملك: ٣]وقال: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ [الأعراف: ٥٤]، خلق كل شي فأحسن خلقه، فهو سبحانه أحسن الخالقين قال تعالى: ﴿صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [النمل: ٨٨]، وقال: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤]، ومن جمال أفعاله سبحانه أنه ليس في أفعاله تبارك وتعالى شر محض، وإن حصل ما ظاهره شر فمآله ومقصده خير، اقتضت الحكمة الإلهية وجوده(٣)، كما هو الحال في قصة الخضر عليه السلام مع أصحاب السفينة والغلام والجدار؛ إذ إن كل هذه التصرفات التي صدرت من

---

(١) مدارج السالكين(٤/٢٠٢).

(٢) قال ابن القيم:" وما يوجد من التفاوت وعدم التسوية فهو راجع إلى عدم إعطاء التسوية للمخلوق؛ فإن التسوية أمرٌ وجودي يتعلق بالتأثير والإبداع، فما عُدِم منها فلعدم إرادة الخالق للتسوية، وذلك أمر عدمي يكفي فيه عدم الإبداع والتأثير، فتأمل ذلك؛ فإنه يزيل عنك الإشكال في قوله: ﴿مَّا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَٰنِ مِن تَفَاوُتٍ﴾ [الملك: ٣] ، فالتفاوت حاصل بسبب عدم مشيئة التسوية" شفاء العليل(١/٢١٩).

(٣) انظر: تفسير عبد الرزاق(٣/٣٢٥)، تفسير الطبري(١٩/٥٠٦)، ومنهاج السنة النبوية(٣/١٤٢) (٥/٤٠٩)، ومجموع الفتاوى(١١/٣٥١)،شفاء العليل(١/٢١٩)، الفوائد(ص/٥٠٩).

هذا العبد الصالح وأنكرها عليه الكليم عليه السلام فإنها باعتبار المآل كانت مصالح حسنة، يتبادر منها الجمال؛ لكونها في الأصل عن وحي يوحى وليست رأياً بشريًّا.

وأفعال الله كلها ظاهر فيها الجمال، والوقوف على مظاهر الجمال فيها كلها أمر غير مقدور عليه، خارج عن طوقنا، لذلك سأكتفي بالوقوف على نماذج من مظاهر الجمال في الخَلْق والتشريع.

فجمال الخلق مثال على جمال الصنع وحسن الإتقان، وهذا الفعل أكثر الأفعال اختصاصاً بالله تعالى، فهو سبحانه الذي أوجد من عدم، وخلق فسوى، وأتقن كل شي خلقه ثم هدى، والآيات المثبتة لهذا الفعل لله تعالى بجماله الظاهر والباطن دقة وتناسقاً وانتظاماً كثيرة، منها قوله تعالى: ﴿خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ [التغابن: ٣]وقوله: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ فِىٓ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: ٤]، قال ابن القيم:" أي: في أحسن صورة وشكل واعتدال، معتدل القامة، مستوي الخلقة ، كامل الصورة، أحسن من كل حيوان سواه"(١).

ومظاهر جمال الخلق لا تبدو في الخلق وحده، بل في الخَلْق والتقدير معاً، ففي خلق هذا الكون المتناسق المنضبط الذي يسير وفق سنن لا يعتريها اضطراب أو تشويش أو تفاوت أكبر دليل على جمال التقدير والخلق(٢) مصداقاً لقول الرب سبحانه:" ﴿وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ ﴿٣٧﴾ وَٱلشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٣٨﴾ وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَٱلْعُرْجُونِ

(١) التبيان في أيمان القرآن(١/٧٢).

(٢) انظر: شفاء العليل(٢/١٠١).

ٱلْقَدِيمِ ﴿٣٩﴾ لَا ٱلشَّمْسُ يَنۢبَغِى لَهَآ أَن تُدْرِكَ ٱلْقَمَرَ وَلَا ٱلَّيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ ۚ وَكُلٌّ فِى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ [يس: ٣٧ – ٤٠]ومما يحسن إيراده هنا أن الحسن في قوله تعالى:﴿ ٱلَّذِىٓ أَحْسَنَ كُلَّ شَىْءٍ خَلَقَهُۥ ﴾ [السجدة: ٧]، هو الحُسْن من جهة الإتقان والإحكام والدقة وحسن الترتيب مع جمال الصورة وبهائها أحياناً، وليس المعنى أن كل خلق الله جميل من حيث الجمال الظاهر، وإنما الجمال فيه كونه على الصورة المقدرة له(١) فقد روي عن ابن عباس في قوله:﴿ ٱلَّذِىٓ أَحْسَنَ كُلَّ شَىْءٍ خَلَقَهُۥ ﴾ [السجدة: ٧]قال: أما إن است القرد ليست بحسنة، ولكن أحكم خلقها"(٢)

ومن جمال الأفعال جمال التشريع والحكم وكماله؛ إذ لا يوجد تشريع أعدل ولا حكم أحسن من تشريعه سبحانه وتعالى، فهو تشريع موافق للفطرة والحكمة والمصلحة، كيف لا وهو صادر من رب العباد العليم بهم وبما يصلحهم اللطيف بهم المحسن إليهم الرحيم بهم(٣) :﴿ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ ﴾ [الملك: ١٤]، فحكم الله هو أحسن حكم، وتشريعاته هي أكمل شرع وأجمله، يقول سبحانه: ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴾ [المائدة: ٥٠] قال ابن القيم:" فأوامر الرب تعالى رحمة وإحسان وشفاء ودواء وغذاء للقلوب، وزينة للظاهر والباطن"(٤)، إلى أن قال:" فلا أحسن من أمره ونهيه، وتحليله وتحريمه، أَمْرُهُ قوتٌ وغذاءٌ وشفاءٌ، ونَهْيُهُ حِمْيةٌ وصيانةٌ، فلم يأمر عباده بما أمرهم به حاجة

(١) انظر: تفسير البستي(٢/٩٩)، تفسير الطبري(٢٠/١٧٠)، ومعاني القرآن للنحاس(٥/٣٠١)، وشأن الدعاء للخطابي(١/٧٤)، النكت والعيون(٤/٣٥٥)، وتفسير السمعاني(٤/٢٤٤).

(٢) انظر: تفسير الطبري(٢٠/١٧٠).

(٣) انظر: تفسير الطبري(٢٣/٥١١)،وشفاء العليل(٢/٢١٧).

(٤) شفاء العليل(٢/٢١٦).

منه إليهم ولا عبثًا، بل رحمة وإحسانًا ومصلحة، ولا نهاهم عما نهاهم عنه بخلًا منه عليهم، بل حماية وصيانة عما يؤذيهم ويعود عليهم بالضرر إن تناولوه"(١)، فأمره وحكمه مبنيان-كما تقدم-على مصلحة ولطف وجمال وحسن، فكما أن التفاوت والاضطراب والاختلال كلها منعدمة في خلقه فإن التناقض والفساد والظلم منعدمة هي الأخرى في أمره وحكمه.

ومما يؤكد مراعاة الحُسْن والجمال والرفق واللطف في هذه التشريعات أنها تراعي هذه المبادئ حتى في طريقة القتل، ويظهر هذا جلياً فيما رواه شداد بن أوس ﷺ قال: ثنتان حفظتهما عن رسول الله ﷺ قال: "إن الله كتب الإحسان على كل شيء. فإذا قتلتم فأحسنوا القتلة. وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة. وليحد أحدكم شفرته. فليرح ذبيحته"(٢).

قال ابن الملقن:" وإنَّما ذكَرَ القتلة والذّبحة؛ لأنهما غاية الأذى في الحيوان، ولا يبقى بعدهما للإحسان وجه، فإذا كان الإحسان فيما هو العلة في الأذى، فكيف بغير ذلك؟!"(٣).

وقال الهراس:" وأما جمال الأفعال فإنها دائرة بين أفعال البر والإحسان التي يحمد عليها ويشكر وبين أفعال العدل التي يحمد عليها لموافقتها للحكمة والحمد فليس في أفعاله عبث ولا سفه ولا جور ولا ظلم، بل كلها خير ورحمة ورشد وهدى وعدل وحكمة قال تعالى:﴿إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ [هود: ٥٦]، ولأنَّ

---

(١) شفاء العليل(٢/٢١٨).

(٢) أخرجه مسلم(٣/١٥٤٨،رقم١٩٥٥).

(٣) التعيين على تفهم الأربعين(ص/٢٣١).

كمال الأفعال تابع لكمال الذات والصفات فإنَّ الأفعال أثر الصفات، وصفاته كما قلنا أكمل الصفات؛ فلا غرو أنَّ تكون أفعاله أكمل الأفعال"[1].

(١) شرح النونية (٢/٦٠)

المبحث الرابع: التعبد باسم الله الجميل وآثاره الإيمانية، وفيه مطلبان، هما:

المطلب الأول: التعبد باسم الله الجميل.

ويحسن التنبيه بداية إلى أن التعبد بأسماء الله الحسنى يقتضي صحة ورودها في الكتاب والسنة أولاً، ثم دلالتها على الثناء والكمال والمدح ثانيًا[1]، وهذا يصدق على اسم الله الجميل والتعبد لله بهذا الاسم العظيم يشمل الآتي:

أولًا: التوسل بالجمال الإلهي(ذاتاً وأسماءً وصفاتٍ وأفعالاً).

أمر الله سبحانه عباده بدعائه وبين كيفية هذا الدعاء، فقال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٨٠]، قال الواحدي:" في هذه الآية دليل على أن من أفضل الدعاء أن تدعو الله بالأسماء الحسنى كما ذكر الله وأمر به"[2] وقال تعالى: ﴿قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَٰنَ أَيًّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [الإسراء: ١١٠]، قال الجصاص:" أول الآية على الأمر بالدعاء، وآخرها على الصفة التي يكون الدعاء عليها"[3]، وثبت في السنة من حديث أبي هريرة ﷺ :"أن رسول الله ﷺ قال :إن لله تسعة وتسعين اسمًا مائة إلا واحدًا، من أحصاها دخل الجنة"[4]، ويدخل في إحصائها–بعد اعتقاد اتصاف الله بها وفهم معانيها

(١) انظر: شرح العقيدة الأصفهانية(ص/٣١).

(٢) التفسير البسيط(٩/٤٨٠)، وانظر: أضواء البيان(٤/٧).

(٣) أحكام القرآن للجصاص(١/٢٤٠).

(٤) أخرجه البخاري(٦/٢٦٩١،رقم٦٩٥٧)، ومسلم(٤/٢٠٦٣،رقم٢٦٧٧).

وحفظها-دعاؤه بها تعبداً وثناءً ومسألةً وطلبًا[١]، قال سفيان الثوري:" لله عزَّ وجلَّ تسعة وتسعون اسماً منها اسم إذا دعي به أجاب"[٢]، والتوسل بأسماء الله الحسنى أمر ثابت بالكتاب والسنة لا يحتاج مزيد بيان، ومن هذه الأسماء التي يتوسل بها إلى الله في نيل المرغوب ودفع المرهوب اسم الله الجميل-لثبوته كما تقدم- ويدخل ضمن التوسل باسم الله الجميل كل اسم أو صفة دالة الجمال الإلهي كالنور والحسن والبهاء وغيرها.

قال ابن عباس ﷺ :" كان النبي ﷺ إذا قام من الليل يتهجد قال: اللهم لك الحمد أنت نور السماوات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد أنت قَيِّم السماوات والأرض ومن فيهن"[٣].

ومنه ما رواه أهل السير في دعاء النبي ﷺ واستعاذته بعد قدومه من الطائف وقد عرض عليهم الإسلام فردوه، فقال عليه السلام : "أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة، أن تنزل بي غضبك، أو تحل علي سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا قوة إلا بك"[٤]، وفي رواية أبي

(١) انظر: شرح صحيح البخاري لابن بطال(٤١٩/١٠)، وشرح النووي على صحيح مسلم(٥/١٧)، وفائدة جليلة في الأسماء الحسنى لابن القيم(ص/٣٠)، ولوامع الانوار البهية(١٢٧/١)، وتيسير العزيز الحميد(ص/٥٥٥).

(٢) حديث سفيان الثوري(ص/١٤٩).

(٣) أخرجه البخاري(٤٨/٢،رقم١١٢٠)، ومسلم(٥٣٢/١،رقم٧٦٩).

(٤) أخرجه ابن هشام في السيرة(٤٨/٢)،والطبراني في المعجم الكبير(١٣٩/١٤،رقم١٤٧٦٤)،والضياء في الأحاديث المختارة(١٨٠/٩)، والحديث مختلف فيه، وقد صححه العلائي في العدة عند الكرب والشدة(ص/٣٤٦).

سعيد الدارمي:" اللهم إني أعوذ بنور وجهك الذي أضاءت له السموات"[١]، وقال سعيد بن جبير عن ابن عباس ﷺ قال:" كان يقول: اللهم إني أسألك بنور وجهك الذي أشرقت له السماوات والأرض أن تجعلني في حرزك وحفظك وجوارك وتحت كنفك"[٢].

ومنه أيضا ما رواه ابن مسعود ﷺ من دعاء النبي ﷺ أنه كان يقول:" اللهم كما حَسَّنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي"[٣]، فالتوسل هنا توسل بأفعال الله الجميلة.

قال العلامة ابن عثيمين:" ففي هذا الحديث فوائد منها: جواز التوسل بأفعال الله عز وجل لقوله: "كما حَسَّنْتَ خَلْقِي فَحَسِّنْ خُلُقِي" ... والتوسل إلى الله بأفعاله توسل شرعي"[٤]

ومن التوسل الشرعي بطلب الجمال الباطن ما ورد عن عمار بن ياسر ﷺ قال: كان النبي ﷺ يدعو بهؤلاء الدعوات–وذكر منها–:"اللهم زَيِّنّا بزينة

---

(١) الرد على الجهمية(ص/٥٣).

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف(١٦/٢٥٩،رقم٣١٥١٦)، والطبراني في المعجم الكبير(١٠/٢٥٩،رقم١٠٦٠٠)، وقال الهيثمي في مجمع الفوائد ومنبع الفوائد(١٠/١٨٤)"رجاله رجال الصحيح".

(٣) تقدم تخريجه.

(٤) فتح ذي الجلال والإكرام بشرح بلوغ المرام(٦/٤٥٧).

الإيمان واجعلنا هداة مهتدين"[١] لأن الزينة النافعة الباقية هي زينة الإيمان والتقوى، فإن الله ﷻ يحب أن يتجمل بها[٢].

وقد ورد عن التابعي الجليل حميد بن هلال أنه قال:" قال رجل: رحم الله رجلا أتى على هذه الآية: ﴿وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٢٧]، فيسأل الله تبارك وتعالى بذاك الوجه الباقي الجميل"[٣].

ثانيا: التعبيد لاسم الله الجميل.

ومن مقتضيات التعبد التعبيد الذي هو جعل الأسماء مضافة لله بصيغة العبودية، كعبدالله وعبدالرحمن، ودليل ذلك من السنة ما جاء عن ابن عمر ﷺ عن النبي ﷺ قال:" إن أحبَّ أسمائكم إلى الله عبد الله وعبد الرحمن"[٤]، وقد اتفق أهل العلم على ضابط في التسمية ذكروا فيه حرمة التعبيد لغير الله ﷻ كعبد العزى وعبد شمس وغيرها غير عبدالمطلب[٥]، ولهذا فالتعبيد لله تعالى بأسمائه الحسنى من شعائر المسلمين الظاهرة[٦]، وقد اعتنى سلف الأمة بالتعبيد لأسماء الله

---

(١) أخرجه معمر بن راشد في جامعه(٤٤٢/١٠)، والضبي في الدعاء(ص/٢٥٧)، وعبدالرزاق في مصنفه(٥٩/١٠،رقم٢٠٧٠٥) والإمام أحمد في المسند(٢٦٥/٣٠،رقم١٨٣٢٥)، والنسائي في الصغرى (٥٤/٣،رقم١٣٠٥)، وصححه الألباني في صحيح الجامع الصغير(٢٧٩/١،رقم١٣٠١).

(٢) انظر: شرح حديث عمار ﷺ لابن رجب(ص/١٨٤)، والتيسير بشرح الجامع الصغير(٢٢٣/١).

(٣) الأسماء والصفات للبيهقي(١١٣/٢).

(٤) أخرجه مسلم(١٦٨٢/٣،رقم٢١٣٢).

(٥) انظر: مراتب الإجماع(ص/١٥٤)، ومعجم المناهي اللفظية(ص/٣٧١).

(٦) انظر: المباحث العقدية المتعلقة باسمي الله القابض الباسط لعماد الحسيني(ص/٨٧)"رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة".

تعالى[1]ومنها اسمه الجميل، وممن تسمى بهذا الاسم: عبد الجميل بن عبد الحق الهاشمي[2]، وعبد الجميل الجبرتي[3]، و عبد الجميل ابن أحمد بن الزّجاج[4]وغيرهم، وذكري لهذه الأسماء يشفع له ندرتها، كما أن فيه تنبيهاً إلى أن التعبيد لاسم الله الجميل في هذه الأزمان أصبح في حكم النادر جدًّا، مع قيام الدليل على أن اسم الله الجميل-كما سبق- من الأسماء الحسنى التي لها حكم التعبد؛ إذ الاسم ثابت بدلالة السنة كما أنه متضمن الكمال والمدح والثناء، ولا يوهم نقصاً بوجه من الوجوه.

ثالثا: التعبد لله بتحقيق الجمال.

وهذه المسألة من البحث تقود للتوسع الذي أخشى إن سايرته أن يخرج البحث عن حدوده الكمية المرسومة له، فتحقيق التعبد بالجمال مطلب شرعيٌّ، سواء أكان هذا الجمال ظاهراً أم باطناً، مصداقا لقوله ﷺ: "لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر، قال رجل: إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة. قال: إن الله جميل يحب الجمال، الكبر بطر الحق وغمط الناس"، قال ابن القيم:" هذا الحديث الشريف مشتمل على أصلين عظيمين؛ فأوله معرفة، وآخره سلوكٌ؛ فيُعرَف الله سبحانه بالجمال الذي لا يماثله فيه شيءٌ،

(١) انظر: مجموع الفتاوى لشيخ السلام ابن تيمية(٣٧٩/١).

(٢) ذكره المعلمي في مقدمته لكتاب "الإكمال" فقال: "العالم الفاضل". انظر: آثار عبد الرحمن بن يحيى المعلمي(١٠٦/١).

(٣) انظر: التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة(١٨٧/٤).

(٤) انظر: الإحاطة في أخبار غرناطة(٣١٤/٢).

ويُعبَد بالجمال الذي يحبه من الأقوال والأعمال والأخلاق"[1]، ويظهر ذلك في الآتي:

أ-تحقيق جمال الظاهر:

وقد دلت النصوص الصحيحة الصريحة على طلب تحقيق الجمال من خلال إظهار الزينة وطلبها-طلباً يتأكد أوقات العبادة- قال سبحانه: ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ﴾ [الأعراف: ٣١]، وعن ابن عمر ﷺ قال: قال النبي ﷺ :"إذا صلى أحدكم فليلبس ثوبيه، فإن الله أحق من تُزيِّنَ له"[2]، وقد راعى السلف ﷺ هذا المعنى-الذي غاب عن أذهان أهل زماننا إلا من رحم الله- فاجتهدوا في إظهار الزينة من غير مخيلة ولا سرف، من ذلك ما أخبر به نافع قال:" تخلفت يوما في علف الركاب فدخل علي ابن عمر وأنا أصلي في ثوب واحد، فقال لي: ألم تُكْس ثوبين؟ قلت: بلى قال: أرأيت لو بعثتك إلى بعض أهل المدينة أكنت تذهب في ثوب واحد؟ قلت: لا قال: فالله أحق أن يُتجمل

(١) الفوائد(٢٧١/١).

(٢) أخرجه البزار في مسنده(٢١١/١٢،رقم٥٩٠٢)، والطحاوي في شرح الآثار(٣٧٧/١،رقم٢٢١٨)، والطبراني في المعجم الكبير(١٤٤/٩،رقم٩٣٦٨)، والبيهقي في السنن الكبرى(٣٣٣/٢،رقم٣٢٧١)، وصححه الألباني في الثمر المستطاب(٢٨٦/١).

له أم الناس؟"[1]، وقال أبو قلابة مخبراً عن ابن عباس :"كان إذا خرج من بيته إلى المسجد عرف جيران الطريق أنه قد مر من طيب ريحه"[2].

وهذا التجمل-وإن كان مستحباً لكل مسلم-فإنه في حق ولاة الأمر من العلماء والأمراء يكون آكد[3]؛ إذ يندب لهم حسن الزي والمظهر، قال ابن عمر قال:"وجد عمر حلة إستبرق تباع في السوق، فأتى بها رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله، ابتع هذه الحلة، فتجمل بها للعيد وللوفود"[4]، وكان بكر بن عبدالله بن المزني يُجَمِّل الثياب ويَدَّهِن بالغالية ويلبس الطيالسة الطرازية والقمص الفارسية، فقال له بعض أصحابه: لو قصرت في بعض هذه الكسوة فقال: إن الله تعالى جميل يحب الجمال[5].

ويدخل في تحقيق جمال الظاهر ما دعت له الفطرة ومال إليه الحس مما شرعه الإسلام من طهارة ونظافة حسية كانت أو معنوية، مع الخلو من الأقذار والنجاسات، فعن عائشة -رضي الله عنها- قالت: قال رسول الله ﷺ "عشر من الفطرة: قص الشارب، وإعفاء اللحية، والسواك، واستنشاق الماء، وقص

---

(١) أخرجه عبدالرزاق في المصنف(٢/٧٦،رقم١٤٤٤)،وابن خزيمة في صحيحه(١/٣٧٦،رقم٧٦٦)، وابن المنذر في الأوسط والسنن(٥/٥٣،رقم٢٣٧٢)، وابن عبد البر في التمهيد(٤/٣٣٤)، والبيهقي في السنن الكبرى (٢/٣٣٤،رقم٣٢٧٣)واللفظ له.

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف(١٤/٤٢٤،رقم٢٨٠١٤).

(٣) انظر: شرح الإلمام بأحاديث الأحكام(٣/٢٩٤)، ومجموع الفتاوى(٢٢/١٢٤).

(٤) أخرجه البخاري(٤/٧٠،رقم٣٠٥٤).

(٥) انظر: مشكل الحديث وبيانه للأصبهاني(ص/٢٣٩).

الأظفار، وغسل البراجم، ونتف الإبط، وحلق العانة، وانتقاص الماء"[(١)]، قال ابن دقيق العيد:" ينظر في هذه الخصال العشر، وإلى ما يرجع إلى شرعيتها وندبيتها من الصفات والأسماء الدالة عليها، فنقول: يرجع ذلك إلى صفة الجمال والأسماء الدالة على ذلك؛ كالقدوس، والسلام، والمتعال، وأخص من ذلك الجميل، وقد ورد به الحديث الصحيح"[(٢)].

ويتأكد التجمل في إظهار العبد نعمة الله عليه فإن ذلك ليس من الكبر ولا ينافي الإيمان، قال مالك الجشمي ﷺ أتيت النبي ﷺ في ثوب دون، فقال: ألك مال؟ قال: نعم، قال: من أي المال؟ قال: قد آتاني الله من الإبل، والغنم، والخيل، والرقيق، قال: فإذا آتاك الله مالاً فلير أثر نعمة الله عليك، وكرامته"[(٣)].

ب–تحقيق جمال الباطن:

وتحقيق جمال الباطن مقصد من مقاصد الشرع، حضت عليه النصوص الصحيحة الصريحة، فتنقية القلب من أدران السوء وأمراض القلوب مما يحقق جمال الباطن، ولذلك ذم الله المنافقين مع جمال صورهم الظاهرة، ومنطقهم البَيِّن[(٤)]، فقال: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ۖ وَإِن يَقُولُوا تَسْمَعْ لِقَوْلِهِمْ﴾ [المنافقون: ٤]، والنفاق هو قبح وانحراف في الباطن، فقد أخبر زيد بن أرقم عنهم أنهم:"

---

(١) أخرجه مسلم(١/٢٢٣،رقم٢٦١).

(٢) شرح الإلمام بأحاديث الأحكام(٣/٢٩٨).

(٣) أخرجه أبو داود في سننه(٤/٥١،رقم٤٠٦٣)، والنسائي في الصغرى(٨/١٨١،رقم٥٢٢٤)، وصححه الألباني.

(٤) انظر: منهاج أهل السنة(٥/٣١٦).

كانوا رجالا أجمل شيء"[1]، وهذا ما يؤكد أن تحقيق جمال الظاهر لا يغني شيئاً إذا لم يستند إلى جمال الباطن العائد إلى أعمال القلوب، فعن أبي هريرة ﷺ قال : قال: رسول الله ﷺ "إن الله لا ينظر إلى أجسادكم، ولا إلى صوركم، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأشار بأصابعه إلى صدره"[2]؛ لأن تحقيق جمال الظاهر عرضة للتزييف وإظهار الجمال على غير حقيقته خلافاً لجمال الباطن، الذي هو غير مصطنع ولا مختلق، قال شيخ الإسلام ابن تيمية:" فعلم أن مجرد الجمال الظاهر في الصور والثياب لا ينظر الله إليه وإنما ينظر إلى القلوب والأعمال، فإن كان الظاهر مُزيَّناً مُجملاً بحال الباطن أحبه الله، وإن كان مقبحاً مدنساً بقبح الباطن أبغضه الله، فإنه سبحانه يحب الحسن الجميل ويبغض السيئ الفاحش"[3]

ولا بد من مراعاة تحقيق جمال الباطن في كل أعمال القلوب بتنقيتها من الكبر والحسد والعجب، والحرص بالمقابل على ما يحصل به تحقيق جمال الباطن كالإخلاص لله تعالى والشكر والصبر والصفح، فكل هذه الخصال من أعمال القلوب وتحقيق الجمال فيها مطلب شرعي؛ إذ أمر الله نبيه ﷺ بالصفح الجميل، فقال: ﴿فَٱصۡفَحِ ٱلصَّفۡحَ ٱلۡجَمِيلَ﴾ [الحجر: ٨٥]، وحكى عن نبيه يعقوب عليه السلام قوله: ﴿فَصَبۡرٞ جَمِيلٞۖ وَٱللَّهُ ٱلۡمُسۡتَعَانُ﴾ [يوسف: ١٨]، وتحقيق جمال الباطن يكون بالشكر أيضا، قال ابن القيم معلقاً على حديث مالك الجشمي-الذي

(١) أخرجه البخاري(٤/١٨٦٠،رقم٤٦٢٠)، ومسلم(٤/٢١٤٠،رقم٢٧٧٢).

(٢) أخرجه مسلم(٤/١٩٨٦،رقم٢٥٦٤).

(٣) الاستقامة(١/٣٥٧).

تقدم آنفاً-:" فهو سبحانه يحب ظهور أثر نعمته على عبده؛ فإنه من الجمال الذي يحبه، وذلك من شكره على نعمه، وهو جمال باطن؛ فيحب أن يرى على عبده الجمال الظاهر بالنعمة والجمال الباطن بالشكر"(١).

فأعمال القلوب كلها مجال لتحقيق جمال الباطن، لقوله ﷺ :"ولكن ينظر إلى قلوبكم"، وهذا مراد الشارع؛ لأن تحقيق جمال الظاهر ليس غاية، بخلاف تحقيق جمال الباطن، ومقتضى العدل الإلهي أن كفة الترجيح وميزان التفاضل في الآخرة لجمال الباطن؛ لأنه أمر كسبي يقدر عليه كل مؤمن، خلافاً لجمال الظاهر فقد يكون فطريًّا، مع أن منه ما هو مكتسب، لكن لا يستطيعه كل أحد، وهذا ما أرشد إليه النبي ﷺ بقوله ليوسف هذه الأمة جرير بن عبدالله البجلي رضي الله عنه(٢):"أنت امرُؤٌ قد أحسنَ الله خَلْقك، فأحسِنْ خُلُقك"(٣) ، والحقيقة أن أكمل الصور تلك التي يجتمع فيها تحقيق جمال الظاهر مع تحقيق جمال الباطن، وتلك منازل الأنبياء * ، فقد أعطي يوسف عليه السلام شطر الجمال، وهذا جمال الظاهر، وزكاه الله فقال: ﴿إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ [يوسف: ٢٤]، وهذا هو كمال جمال الباطن، وكان سيد الأولين والآخرين "أحسن الناس وجها وأحسنه خلقا"(٤)، فالجمال الباطن حسن بشكل مطلق، والجمال الظاهر صفة حسن إذا كان صاحبها متقياً لله والعكس بالعكس.

---

(١) الفوائد(١/٢٦٨).

(٢) انظر: سير السلف الصالحين لقوام السنة(٢/٣٤١)، وتاريخ دمشق لابن عساكر(٧٢/٨٠).

(٣) أخرجه الخرائطي في مكارم الأخلاق(١/١٦٠،رقم٣٢٢)، وابن عساكر في تاريخ دمشق(٧٢/٨٠).

(٤) أخرجه البخاري(٣/١٣٠٣،رقم٣٣٥٦)، ومسلم(٣/١٨١٩،رقم٢٣٣٧).

المطلب الثاني: الآثار الإيمانية لاسم الله الجميل.

تقدم إثبات اسم الجميل لله، وهذا الاسم كغيره من جملة أسمائه سبحانه لا بد من ظهور آثاره في الخلق والأمر، يقول ابن القيم:" سبحانه له الأسماءُ الحسنى، ولكلِّ اسمٍ من أسمائه أثرٌ من الآثار في الخَلْق والأمر لا بدَّ من ترتيبه عليه"(١)، والآثار الإيمانية لاسم الله الجميل تناولها المتقدمون والمتأخرون من أهل العلم في سياق شرحهم وتعليقهم لقوله ﷺ "إن الله جميل يحب الجمال" ويمكن إجمالها في الآتي:

١-ومن هذه الآثار الإيمانية دعاء الله تعالى باسمه الجميل وما قاربه من الأسماء الدالة على الجمال دعاء صدقٍ وثناء امتثالاً لقوله سبحانه: ﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا﴾ [الأعراف: ١٨٠]، ولقوله ﷺ:" ليس أحد أحب إليه المدح من الله، من أجل ذلك مدح نفسه"(٢)، قال إبراهيم بن أدهم: " وعليك باللفظ الجميل من قلب ذليل لرب جليل"(٣) وهو سبحانه " يحبُّ أسماءَه وصفاتِه، ويحبُّ المتعبدين له بها، ويحب من يسأله بها ويدعوه بها، ويحب من يعرفها ويعقلها، ويثني عليه بها، ويحمده ويمدحه بها"(٤).

٢-ومن الآثار الإيمانية لاسم الله الجميل وجوب اعتقاد التناسق في الكون وعدم حصول التفاوت فيه، باعتباره مظهراً من مظاهر جمال الخَلْق، وثمرة ذلك إنما

---

(١) مفتاح دار السعادة(١/١٨٧).

(٢) أخرجه مسلم(٤/١١٣،رقم٢٧٦٠).

(٣) أخرجه الأصبهاني في حلية الأولياء وطبقات الأصفياء(٨/١٦).

(٤) طريق الهجرتين(١/٢٧٤).

تحصل بملاحظة مظاهر الجمال في الخلق كله، فهي مشاهدة محسوسة داعية للتوحيد والاعتبار، قال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا﴾ [الكهف: ٧]، وقال سبحانه: ﴿إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ﴾ [الصافات: ٦].

٣- ومن الآثار الإيمانية الرضى بأفعال الله تعالى وأقداره على وجه اعتقاد جمالها باطناً ومآلاً وظاهرا، "وهذا الرضى هو بحسب معرفته بعدل الله وحكمته ورحمته وحسن اختياره، فكلما كان بذلك أعرف كان به أرضى"(١) فقضاء الرب لا يخرج عن مقتضى الحكمة، والرحمة والجمال والعدل.

٤-ومن الآثار الإيمانية لهذا الاسم أنه يورث المحبة-ومحبة الله من أجل العبادات- فالعلاقة بين الجمال وبين المحبة قوية، فالنفس تميل بطبعها لمن هو متصف بصفات الجمال والكمال، قال ابن القيم:" والمحبة لها داعيان: الجمال، والجلال والرب تعالى له الكمال المطلق من ذلك، فإنه جميل يحب الجمال، بل الجمال كله له، والإجلال كله منه "(٢).

٥-ومن الآثار الإيمانية لاسم الله الجميل الشوق للقائه سبحانه ورؤيته ورؤية جماله جل وعلا في الآخرة، ودليل صدق ذلك الشوق التوسل بالعبادة قولاً وعملا، لقوله ﷺ متوسلا:"وأسألك لذة النظر إلى وجهك والشوق إلى لقائك" ولقوله ﷺ :" إنكم سترون ربكم، كما ترون هذا القمر، لا تضامون في رؤيته، فإن استطعتم أن لا تغلبوا على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فافعلوا،

(١) الفوائد(١/١٣٥).

(٢) الداء والدواء(ص/٢٢٨).

ثم قرأ: ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ الْغُرُوبِ﴾[ق: ٣٩]"[١] فرؤيته هي أعظم نعيم بعد رضوانه، قال الشافعي:" والله لو لم يوقن محمد بن إدريس أنه يرى ربه في الميعاد لما عبده في الدنيا"[٢]

قال الشيخ سليمان بن سحمان:

"وإن المؤمنين لفـي نعيم ... نعيم لا يصيـر إلى زوال

وإن ألذ ما يلقون فيها ... من اللذات رؤية ذي الجمال"[٣]

٦-من الآثار الإيمانية لاسم الله الجميل معرفة ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأفعال، مصداقاً لقوله ﷺ في جواب السائل: "إن الله جميل يحب الجمال" ولهذا فإن المؤمن مطالب بمراعاة الجمال في أقواله وأفعاله تحصيلاً لما يحبه الله ويرضاه، واجتناباً لما يبغضه ويكرهه؛ امتثالاً لقول الحق سبحانه: ﴿وَقُل لِّعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [الإسراء: ٥٣]، وقوله:﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [فصلت: ٣٤]، وقال: "إن الله يبغض الفاحش البذيء"[٤]، وقال: "إن الله لا يُحِبُّ الفُحشَ والتفحُّشَ"[٥].

---

(١) أخرجه البخاري(١/٢٠٣،رقم٥٢٩)، ومسلم(١/٤٣٩،رقم٦٣٣).

(٢) تفسير الشافعي(٣/١٤٣٠)، وتفسير الثعلبي(٢٩/٦٥).

(٣) عقود الجواهر المنضدة الحسان=ديوان ابن سحمان(ص/١٥٨).

(٤) أخرجه راشد بن معمر في الجامع(١١/١٤٦)، والحميدي في مسنده(١/٣٧٩،رقم٣٩٨)، والإمام أحمد في المسند(٦/٧٤،رقم٦٥١٤)، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة(٢/٥٣٦).

(٥) أخرجه مسلم(٤/١٧٠٦،رقم٢١٦٥).

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين، وبعد: يحسن بي أن أجمل أهم النتائج المستفادة من البحث في النقاط الآتية:

١-أن من أسماء الله تعالى الثابتة له اسم الجميل، وهذا مقتضٍ إثبات صفة الجمال لله سبحانه وتعالى.

٢-أن الجمال الإلهي يشمل الذات والأسماء والصفات والأفعال؛ لكون إثبات اسم الجميل لله تعالى يدل عليها، فجمال الذات والأسماء والصفات ظاهر، أما جمال الأفعال فهو مما يلتبس على بعض الناس بسبب عدم وقوفهم على مآلات الأفعال وغاياتها التي لا تكون إلا جميلة وإن كان ظاهرها خلاف ذلك.

٣-أن من مقتضيات إثبات اسم الله الجميل التعبد له بتحقيق الجمال الظاهر والباطن.

٤-أنه لا بد من التفريق بين جمال الظاهر وجمال الباطن؛ إذ الأول أمر خَلْقي لا يدخل في كسب العبد، بينما الآخر كسبي، مأمور به شرعاً؛ إذ هو مما يدخل تحت طاقة العبد، مصداقاً للحديث: "إن لا ينظر إلى صوركم وأعمالكم".

٥-أن تحقيق الجمال الظاهر والباطن أمر مطلوب شرعاً؛ لكونه من مقتضيات التعبد باسم الله الجميل، وتحقيق هذا الجمال يكون ظاهراً بالتجمل وأخذ الزينة كما يدل عليه حال السائل في الحديث" قال رجل: إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة. قال: إن الله جميل يحب الجمال" أما باطناً فيكون بتنقية القلب من الأدران وتحصيل مقامات العبودية.

٦-أن من مظاهر التعبد باسم الله الجميل التوسل بهذا الاسم ثناء ومسألة، وكذلك التعبيد لهذا الاسم؛ لكونه من الأسماء الثابتة له سبحانه، وإن كان التسمي به في حكم النادر.

٧-أن هناك آثاراً إيمانية لاسم الله الجميل من أهمهما: محبته سبحانه والشوق إلى لقائه والتطلع لنيل رضاه والتمتع برؤيته جل وعلا في جنات النعيم، ومعرفة ما يحبه ويرضاه من الأقوال والأفعال مصداقاً لقوله -صلى الله عليه وسلم-: "إن الله جميل يحب الجمال".

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أهم المراجع والمصادر

الإبانة في اللغة العربية، المؤلف: سَلَمة بن مُسْلِم العَوْتبي الصُحاري(ت ٥١١هـ)، تحقيق مجموعة من المحققين، الناشر: وزارة التراث القومي والثقافة – مسقط – سلطنة عمان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ.

إبطال التأويلات لأخبار الصفات، المؤلف: القاضي أبو يعلى محمد بن الحسين الفراء (ت ٤٥٨ هـ)، تحقيق: محمد النجدي، الناشر: غراس— الكويت، الطبعة: الأولى، ١٤٣٤ هـ.

الإبهاج في شرح المنهاج، المؤلف: علي بن عبد الكافي السبكي(ت: ٧٥٦ هـ)، عبد الوهاب بن علي (ت ٧٧١ هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية — بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٤ هـ.

إتحاف السائل بما في الطحاوية من مسائل، المؤلف: صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، الناشر: دار المودة، الطبعة: الأولى، ١٤٣١هـ.

آثار عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعَلِّمي اليماني (ت١٣٨٦ هـ)، المحقق: أسامة بالحازمي، الناشر: دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٣٤ هـ.

الأحاديث المختارة، المؤلف: محمد بن عبد الواحد المقدسي (ت ٦٤٣ هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، الناشر: دار خضر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٠ هـ.

الإحاطة في أخبار غرناطة، المؤلف: محمد بن عبد الله بن سعيد الشهير بلسان الدين ابن الخطيب (ت ٧٧٦هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ.

الأحكام الشرعية الكبرى، المؤلف: عبد الحق بن عبد الرحمن الأشبيلي، المعروف بابن الخراط (المتوفى: ٥٨١ هـ)، المحقق: حسين بن عكاشة، الناشر: مكتبة الرشد — الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ.

أحكام القرآن، المؤلف: أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص (ت ٣٧٠هـ)، المحقق: عبد السلام محمد علي شاهين، الناشر: دار الكتب العلمية- لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ.

آداب البحث والمناظرة، المؤلف: محمد الأمين ابن محمد المختار الشنقيطي(ت ١٣٩٣ هـ)، المحقق: سعود بن عبد العزيز العريفي، الناشر: دار عطاءات العلم-الرياض ، الطبعة: الخامسة، ١٤٤١ هـ .

الاستقامة، المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، المحقق: محمد رشاد سالم، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣هـ.

الأسماء والصفات للبيهقي، المؤلف: أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ)، تحقيق: عبد الله بن محمد الحاشدي، الناشر: السوادي، جدة ، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ.

أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن، المؤلف: محمد الأمين بن محمد الشنقيطي (ت ١٣٩٣)، الناشر: دار عطاءات العلم-الرياض، الطبعة: الخامسة، ١٤٤١ هـ.

الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد على مذهب السلف وأصحاب الحديث، المؤلف: أحمد بن الحسين البيهقي (ت ٤٥٨ هـ)، المحقق: أحمد الكاتب، الناشر: دار الآفاق— بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠١هـ.

إِكمَالُ المُعْلِمِ بفَوَائِدِ مُسْلِم، المؤلف: القاضي عياض بن موسى بن عياض (ت ٥٤٤هـ)، المحقق: يحْيَى إِسْمَاعِيل، الناشر: دار الوفاء، مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ.

إكمال الأعلام بتثليث الكلام، المؤلف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي (ت ٦٧٢هـ)، المحقق: سعد الغامدي، الناشر: جامعة أم القرى -مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٤هـ..

الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف، المؤلف: أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (ت ٣١٩هـ)، تحقيق: صغير أحمد بن محمد، الناشر: دار طيبة- السعودية، الطبعة: الأولى ١٤٠٥ هـ.

بدائع الفوائد، المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ)، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، المؤلف: محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (ت ٨١٧هـ)، المحقق: محمد النجار، الناشر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية – لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة.

بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية، المؤلف: أبو العباس أحمد ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، المحقق: مجموعة من المحققين، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ.

التبر المسبوك في نصيحة الملوك، المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)، تحقيق: أحمد شمس الدين، الناشر: دار الكتب العلمية- لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩ هـ.

التبيان في أيمان القرآن، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية (ت:٧٥١)، المحقق: عبد الله بن سالم البطاطي، الناشر: دار عطاءات العلم- الرياض، الطبعة: الرابعة، ١٤٤٠ هـ.

التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، المؤلف: محمد بن عبد الرحمن السخاوي، المصري، المدني (ت٩٠٢ هـ)، الناشر: مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة، الطبعة الأولى.

تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي، المؤلف: أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (ت ١٣٥٣هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت.

التخلي عن التقليد والتحلي بالأصل المفيد، المؤلف: عمر العرباوي الحملاوي (ت ١٤٠٥هـ)، الناشر: مطبعة الوراقة العصرية، تاريخ النشر: ١٤٠٤ هـ.

التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، المؤلف: أبو حيان الأندلسي، المحقق: د. حسن هنداوي، الناشر: دار القلم – دمشق –دار كنوز إشبيليا — الرياض، الطبعة: الأولى.

التصريح بمضمون التوضيح في النحو، المؤلف: خالد بن عبد الله الأزهري (ت ٩٠٥هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية –بيروت ، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ.

التعليقات الحسان على صحيح ابن حبان وتمييز سقيمه من صحيحه، المؤلف: محمد ناصر الدين، الألباني (ت ١٤٢٠هـ)، الناشر: دار با وزير للنشر والتوزيع، جدة – الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ.

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد في حديث رسول الله ﷺ، المؤلف: أبو عمر بن عبد البر النمري القرطبي (ت ٤٦٣ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، الناشر: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي — لندن، الطبعة: الأولى، ١٤٣٩ هـ – ٢٠١٧ م.

التمهيد لشرح كتاب التوحيد، المؤلف: صالح بن عبد العزيز آل الشيخ، الناشر: دار التوحيد، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ – ٢٠٠٣م.

تفسير أسماء الله الحسنى، المؤلف: عبد الرحمن بن ناصر آل سعدي(ت ١٣٧٦هـ)،جمع وتحقيق: عبيد العبيد، الناشر: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، العدد ١١٢ السنة ٣٣ –١٤٢١هـ.

تفسير إسحاق البستي، المؤلف:أبو محمد إسحاق بن إبراهيم البستي القاضي (ت ٣٠٧ هـ)، تحقيق: عوض العمري وعثمان معلم محمود شيخ علي، أطروحتا دكتوراه من الجامعة الإسلامية في المدينة النبوية، كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية – قسم التفسير وعلوم القرآن.

التَّفْسِيرُ البَسِيْط، المؤلف: علي بن أحمد بن محمد الواحدي(ت ٤٦٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، الناشر: عمادة البحث العلمي – جامعة الإمام محمد بن سعود، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠ هـ.

تفسير عبد الرزاق، المؤلف:عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني (ت ٢١١هـ)،تحقيق: د. محمود محمد عبده، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، سنة ١٤١٩هـ.

تفسير القرآن للسمعاني، المؤلف: أبو المظفر، منصور بن محمد السمعاني (ت ٤٨٩هـ)، المحقق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن غنيم، الناشر: دار الوطن–الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ.

تفسير الفاتحة والبقرة، المؤلف: محمد بن صالح بن محمد العثيمين (ت ١٤٢١هـ)، الناشر: دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ.

تفسير مجاهد، المؤلف: أبو الحجاج مجاهد بن جبر المكي القرشي(ت ١٠٤هـ)، المحقق: محمد عبد السلام أبو النيل، الناشر: دار الفكر الإسلامي ، مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ.

تهذيب اللغة، المؤلف: أبو منصور الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، المحقق: محمد مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م.

توضيح الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية، المؤلف: عبد الرحمن بن ناصر السعدي(ت ١٣٧٦هـ)،، المحقق: أشرف عبدالمقصود، الناشر: أضواء السلف– الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ – ١٩٨٢ م.

التوحيد وإثبات صفات الرب عز وجل، المؤلف: أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة (ت ٣١١هـ)، المحقق: عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان، الناشر: مكتبة الرشد – الرياض، الطبعة: الخامسة، ١٤١٤هـ.

التوحيد، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن منده، المحقق: د. محمد الوهيبي، د. موسى الغصن، الناشر: دار الهدي النبوي– دار الفضيلة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ.

التيسير بشرح الجامع الصغير، المؤلف: محمد المدعو عبد الرؤوف بن علي بن زين العابدين المناوي (ت ١٠٣١هـ)، الناشر: مكتبة الإمام الشافعي – الرياض، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨هـ.

تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، المؤلف: عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي (ت ١٣٧٦هـ)، المحقق: عبد الرحمن اللويحق، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى ١٤٢٠هـ.

تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد الذي هو حق الله على العبيد، المؤلف: سليمان بن عبد الله ابن محمد بن عبد الوهاب (ت ١٢٣٣هـ)، تحقيق: زهير الشاويش، الناشر: المكتب الاسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ.

الثمر المستطاب في فقه السنة والكتاب، المؤلف: محمد ناصر الدين، الألباني (ت ١٤٢٠هـ)، الناشر: غراس للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ.

الجامع لأحكام القرآن، المؤلف: أبو عبد الله، محمد بن أحمد القرطبي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش،الناشر: دار الكتب المصرية – القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤ هـ.

الجامع [مطبوع آخر مصنف عبد الرزاق]، المؤلف: معمر بن راشد الأزدي، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الناشر: المجلس العلمي- الهند، الطبعة: الثانية، ١٤٠٣ هـ.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن=تفسير الطبري، المؤلف: أبو جعفر، محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ - ٣١٠هـ)، الناشر: دار التربية والتراث - مكة المكرمة.

الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح، المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، الناشر: دار العاصمة، السعودية، الطبعة: الثانية، ١٤١٩هـ.

جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام ﷺ، المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١)، المحقق: زائد النشيري، الناشر: دار عطاءات -الرياض، الطبعة: الخامسة، ١٤٤٠ هـ.

جمهرة اللغة، المؤلف: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، المحقق: رمزي منير بعلبكي، الناشر: دار العلم للملايين – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٨٧م.

الحجة في بيان المحجة، المؤلف: إسماعيل بن محمد الأصبهاني، الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥ هـ)، المحقق: محمد المدخلي ومحمد أبو رحيم، الناشر: دار الراية–الرياض، الطبعة: الثانية، ١٤١٩ هـ .

حديث الإمام سفيان بن سعيد الثوري، المؤلف: أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري (ت ١٦١هـ)، تحقيق: عامر حسن صبري، الناشر: دار البشائر الإسلامية [ضمن سلسلة الأجزاء والكتب الحديثية]، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٤ م.

الدرر السنية في الأجوبة النجدية، المؤلف: علماء نجد الأعلام، المحقق: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، الطبعة: السادسة، ١٤١٧ هـ.

دقائق التفسير الجامع لتفسير ابن تيمية، المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، المحقق: د. محمد السيد الجليند، الناشر: مؤسسة علوم القرآن – دمشق، الطبعة: الثانية، ١٤٠٤هـ.

الدعاء، المؤلف: محمد بن فضيل بن غزوان بن جرير الضبي (ت ١٩٥هـ)، المحقق: عبد العزيز البعيمي، الناشر: مكتبة الرشد – الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ.

ديوان عقود الجواهر المنضدة الحسان، المؤلف: سليمان بن سحمان النجدي(ت١٣٤٩هـ)، تحقيق: عبد الرحمن الرويشد، الناشر: مؤسسة الدعوة الإسلامية، الطبعة: الأولى ١٩٧٧م.

الرد على الجهمية، المؤلف: أبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي (ت ٢٨٠ هـ)، المحقق: بدر بن عبد الله البدر، الناشر: دار ابن الأثير – الكويت، الطبعة: الثانية، ١٤١٦ هـ.

الرد على الشاذلي في حزبيه، وما صنفه في آداب الطريق، المؤلف: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ)، تحقيق: علي العمران، الناشر: دار عطاءات العلم–الرياض، الطبعة: الثالثة، ١٤٤٠ هـ.

الرد على المنطقيين، المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، الناشر: دار المعرفة، بيروت، لبنان.

الرسالة الأكملية في ما يجب لله من صفات الكمال، المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، الناشر: مطبعة المدني- مصر، الطبعة: ١٤٠٣هـ.

روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، المؤلف: محمود بن عبد الله الألوسي (ت ١٢٧٠هـ)، المحقق: علي عبد الباري، الناشر: دار الكتب العلمية– بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ.

الزهد، المؤلف: هَنَّاد بن السَّرِي بن مصعب التميمي الدارمي الكوفي (ت ٢٤٣هـ)، المحقق: عبد الرحمن الفريوائي، الناشر: دار الخلفاء- الكويت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ.

السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير، المؤلف: محمد بن أحمد الخطيب الشربيني الشافعي (ت ٩٧٧هـ)، الناشر: مطبعة بولاق (الأميرية) — القاهرة، ١٢٨٥ هـ.

سلاح المؤمن في الدعاء والذكر، المؤلف: محمد بن محمد بن علي بن همام المعروف بابن الإمَام (ت ٧٤٥هـ)، المحقق: محيي الدين ديب ، الناشر: دار ابن كثير- بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ.

سنن ابن ماجة، المؤلف: ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٣ هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي.

سنن الترمذي، المؤلف: محمد بن عيسى بن سَوْرة، الترمذي، أبو عيسى (ت ٢٧٩هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، الناشر: مصطفى البابي الحلبي — مصر، الطبعة: الثانية، ١٣٩٥ هـ.

سنن سعيد بن منصور (ت ٢٢٧ هـ)، تحقيق: د سعد بن عبد الله آل حميد، الناشر: دار الصميعي للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.

السنن الكبرى، المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ)، تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، الناشر: مؤسسة الرسالة — بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ.

سنن النسائي، صححها: جماعة، وقرئت على الشيخ: حسن محمد المسعودي.، الناشر: المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة، الطبعة: الأولى، ١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م.
سير السلف الصالحين، المؤلف: إسماعيل بن محمد بن الفضل الأصبهاني، الملقب بقوام السنة» (ت ٥٣٥ هـ)، تحقيق: د. كرم حلمي ، الناشر: دار الراية، الرياض.
السيرة النبوية لابن هشام، المؤلف: عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، أبو محمد، جمال الدين (ت ٢١٣ هـ)، المحقق: طه عبد الرؤوف سعد، الناشر: شركة الطباعة الفنية المتحدة.
شأن الدعاء، المؤلف: أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم المعروف بالخطابي (ت ٣٨٨هـ)، المحقق: أحمد الدّقاق، الناشر: دار الثقافة العربية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٤ هـ.
شرح الأسماء الحسنى، المؤلف: عبدالكريم بن هوزان القشيري(ت ٤٦٥هـ)، الناشر: دار آزال، الطبعة الثانية،١٤٠٦هـ.
شرح أسماء الله الحسنى في ضوء الكتاب والسُّنَّة، المؤلف: د. سعيد بن علي بن وهف القحطاني، الناشر: مطبعة سفير، الرياض، توزيع: مؤسسة الجريسي — الرياض.
شرح الإلمام بأحاديث الأحكام، المؤلف: محمد بن علي بن وهب القشيري، المعروف بابن دقيق العيد (ت ٧٠٢ هـ)،تحقيق: محمد خلوف العبد الله، الناشر: دار النوادر، سوريا، الطبعة: الثانية،١٤٣٠ هـ.
شرح تسهيل الفوائد، المؤلف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي(ت ٦٧٢هـ)، المحقق: عبد الرحمن السيد، محمد المختون، الناشر: دار هجر ، الطبعة: الأولى ١٤١٠هـ.
شرح رياض الصالحين، المؤلف: محمد بن صالح العثيمين (ت ١٤٢١هـ)، الناشر: دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة: ١٤٢٦ هـ. أين رقم الطبعة؟
شرح سنن أبي داود، المؤلف: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى الغيتابى العينى (ت ٨٥٥هـ)، المحقق: خالد بن إبراهيم المصري، الناشر: مكتبة الرشد — الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ.

شرح الشفا، المؤلف: علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن الملا الهروي القاري (ت ١٠١٤هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ.
شرح صحيح البخاري لابن بطال، المؤلف: ابن بطال أبو الحسن علي بن خلف (ت ٤٤٩هـ)، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم، الناشر: مكتبة الرشد – السعودية، الطبعة: الثانية، ١٤٢٣هـ.
شرح العقيدة الواسطية، ويليه ملحق الواسطية، المؤلف: محمد بن خليل حسن هرّاس (ت ١٣٩٥هـ)، تحقيق: علوي السقاف، الناشر: دار الهجرة للنشر والتوزيع – الخبر، الطبعة: الثالثة، ١٤١٥ هـ.
شرح العقيدة الأصفهانية، المؤلف: العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، المحقق: محمد بن رياض الأحمد، الناشر: المكتبة العصرية – بيروت، الطبعة: الأولى – ١٤٢٥هـ.
شرح العقيدة السفارينية، المؤلف: محمد بن صالح بن محمد العثيمين (ت ١٤٢١هـ)، الناشر: دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦ هـ.
شرح العقيدة الواسطية، المؤلف: محمد بن صالح بن محمد العثيمين (ت ١٤٢١ هـ)، خرج تحقيق: سعد بن فواز الصميل، الناشر: دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة: السادسة، ١٤٢١ هـ.
شرح قطر الندى وبل الصدى، المؤلف: عبد الله بن يوسف، ابن هشام (ت ٧٦١هـ)، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: القاهرة، الطبعة: الحادية عشرة، ١٣٨٣هـ.
شرح الكافية الشافية، المؤلف: محمد بن خليل حسن هرّاس (ت ١٣٩٥هـ)، تحقيق: علوي السقاف، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٤ هـ.
شرح الكافية الشافية، المؤلف: محمد بن عبد الله بن مالك، المحقق: عبد المنعم أحمد هريدي، الناشر: جامعة أم القرى–مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٢ هـ – ١٩٨٢ م.

شرح مصابيح السنة للإمام البغوي، المؤلف: محمَّدُ بنُ عزِّ الدِّينِ عبدِ اللطيف المشهور بـ ابن المَلَك (ت ٨٥٤ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، الناشر: إدارة الثقافة الإسلامية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٣ هـ.

شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل، المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١)، تحقيق: زاهر بَلفقيه، الناشر: دار عطاءات العلم–الرياض، الطبعة: الثانية، ١٤٤١ هـ.

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، المؤلف: نشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣هـ)، تحقيق مجموعة من المحققين، الناشر: دار الفكر المعاصر–بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ.

الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي(ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عطار، الناشر:دار العلم للملايين–بيروت، الطبعة: الرابعة، ١٤٠٧ هـ.

صحيح مسلم، المؤلف: أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١ هـ)، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة، عام النشر: ١٣٧٤ هـ.

صحيح ابن حبان، المؤلف: أبو حاتم محمد بن حبان البُستي (ت ٣٥٤ هـ)، المحقق: محمد علي سونمز، خالص آي دمير، الناشر: دار ابن حزم – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٣٣ هـ.

صحيح الجامع الصغير وزياداته، المؤلف: محمد ناصر الدين، الأشقودري الألباني (ت ١٤٢٠هـ)، الناشر: المكتب الإسلامي.

صفات رب العالمين، المؤلف: شمس الدين ابن المحب الصامت (ت:٧٨٩ هـ)، أطروحة ماجستير في قسم العقيدة بجامعة أم القرى بمكة المكرمة.

الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة، المؤلف:محمد بن أبي بكر بن أيوب، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١)، تحقيق: حسين بن عكاشة بن رمضان، الناشر: دار عطاءات العلم–الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٤٢ هـ.

الطبقات الكبير، المؤلف: محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠ هـ)، المحقق: الدكتور علي محمد عمر، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ.

طريق الهجرتين وباب السعادتين، المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب، ابن قيم الجوزية (ت: ٧٥١)، تحقيق: محمد الإصلاحي، الناشر: دار عطاءات العلم–الرياض، الطبعة: الرابعة، ١٤٤٠ هـ.

عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين، المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١)، المحقق: إسماعيل مرحبا، الناشر: دار عطاءات العلم–الرياض، الطبعة: الرابعة، ١٤٤٠ هـ.

الغريبين في القرآن والحديث، المؤلف: أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى ٤٠١ هـ)، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، الناشر: مكتبة نزار الباز – المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ.

فائدة جليلة في قواعد الأسماء الحسنى، المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ)، المحقق: عبد الرزاق البدر، الناشر: غراس، الكويت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ.

فتح رب البرية بتلخيص الحموية، المؤلف: محمد بن صالح بن محمد العثيمين(ت ١٤٢١هـ)،الناشر: دار الوطن للنشر، الرياض.

فتح ذي الجلال والإكرام بشرح بلوغ المرام، المؤلف: محمد بن صالح العثيمين، تحقيق: صبحي بن محمد رمضان، أم إسراء بنت عرفة، الناشر: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧ هـ.

فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، المؤلف: محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، المحقق: علي حسين علي، الناشر: مكتبة السنة — مصر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ.

الفوائد، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أبي بكر، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١)، المحقق: محمد عزير شمس، الناشر: دار عطاءات العلم–الرياض، الطبعة: الرابعة، ١٤٤٠ هـ.

الفوائد في اختصار المقاصد، المؤلف: عبد العزيز بن عبد السلام، الملقب بسلطان العلماء (ت ٦٦٠هـ)، المحقق: إياد الطباع، الناشر: دار الفكر المعاصر—دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ.

القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه الحسنى، المؤلف: محمد بن صالح بن محمد العثيمين (ت ١٤٢١هـ)، الناشر: الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، الطبعة: الثالثة، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م.

قواطع الأدلة في الأصول، المؤلف: أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني (ت ٤٨٩هـ)، المحقق: محمد الشافعي، الناشر: دار الكتب العلمية-لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ.

القول السديد شرح كتاب التوحيد، المؤلف: أبو عبد الله، عبد الرحمن بن ناصر آل سعدي (ت ١٣٧٦هـ)، المحقق: المرتضى الزين أحمد، الناشر: مجموعة التحف النفائس الدولية، الطبعة: الثالثة.

الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية، المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١)،: تحقيق مجموعة من المحققين، الناشر: دار عطاءات العلم-الرياض، الطبعة: الرابعة، ١٤٤٠ هـ .

كتاب العين، المؤلف: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، المحقق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال.

الكشف والبيان عن تفسير القرآن، المؤلف: أبو إسحاق الثعلبي (ت ٤٢٧ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، الناشر: دار التفسير، جدة ، الطبعة: الأولى، ١٤٣٦ هـ.

لسان العرب، المؤلف: محمد بن مكرم بن على جمال الدين، ابن منظور الإفريقي (ت ٧١١هـ)، الناشر: دار صادر — بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ.

لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح، المؤلف: عبد الحق بن سيف الدين الدِّهلوي (ت ١٠٥٢ هـ)، تحقيق: تقي الدين الندوي، الناشر: دار النوادر— سوريا، الطبعة: الأولى، ١٤٣٥ هـ.

لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضية في عقد الفرقة المرضية، المؤلف: محمد بن أحمد بن سالم السفاريني (ت ١١٨٨هـ)، الناشر: مؤسسة الخافقين– دمشق، الطبعة: الثانية – ١٤٠٢ هـ.

المحكم والمحيط الأعظم، المؤلف: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده(ت: ٤٥٨هـ)، المحقق: عبد الحميد هنداوي، الناشر: دار الكتب العلمية –بيروت، الطبعة: الأولى،١٤٢١ هـ .

المحلى بالآثار، المؤلف: أبو محمد علي بن أحمد بن حزم، المحقق: عبدالغفار سليمان ، الناشر: دار الفكر – بيروت .

المحيط في اللغة، المؤلف: الصاحب إسماعيل بن عباد (ت ٣٨٥ هـ)، المحقق: محمد حسن آل ياسين، الناشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ – ١٩٩٤ م.

معالم التنزيل في تفسير القرآن، المؤلف: الحسين بن مسعود البغوي (ت ٥١٠هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين ، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الرابعة، ١٤١٧ هـ.

معاني القرآن وإعرابه، المؤلف: أبو إسحاق الزجاج (ت ٣١١هـ)، المحقق: عبد الجليل عبده شلبي، الناشر: عالم الكتب – بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٨ هـ .

معجم مقاييس اللغة، المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر، عام النشر: ١٣٩٩هـ.

المُعْلم بفوائد مسلم، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن علي المازري المالكي (ت ٥٣٦هـ)، المحقق: محمد الشاذلي النيفر، الناشر: الدار التونسية للنشر، الطبعة: الثانية، ١٩٨٨ م.

المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث، المؤلف: محمد عمر الأصبهاني المديني، أبو موسى (ت ٥٨١هـ)، المحقق: عبد الكريم العزباوي، الناشر: جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ.

المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، المؤلف: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٩٢هـ.

معتقد أهل السنة والجماعة في توحيد الأسماء والصفات، المؤلف: محمد بن خليفة بن علي التميمي، الناشر: أضواء السلف–الرياض ، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ.

مجموع الفتاوى، المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن قاسم، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة النبوية، عام النشر: ١٤١٦هـ.

مجمل اللغة لابن فارس، المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، دار النشر: مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة الثانية ، ١٤٠٦ هـ.

معجم الفروق اللغوية، المؤلف: أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٩٥هـ)، المحقق: الشيخ بيت الله بيات، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ.

مشارق الأنوار على صحاح الآثار، المؤلف: القاضي عياض بن موسى بن عياض أبو الفضل (ت ٥٤٤هـ)، دار النشر: المكتبة العتيقة ودار التراث.

مطالع الأنوار على صحاح الآثار، المؤلف: إبراهيم بن يوسف، ابن قرقول (ت ٥٦٩هـ)، تحقيق: دار الفلاح، الناشر: وزارة الشؤون الإسلامية–قطر، الطبعة: الأولى، ١٤٣٣ هـ.

المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم، المؤلف: أبو العباس أحمد عمر القرطبي(ت ٦٥٦ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، الناشر: دار ابن كثير–بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ.

المقصد الأسنى في شرح معاني أسماء الله الحسنى، المؤلف: أبو حامد محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، المحقق: بسام عبد الوهاب، الناشر: الجفان– قبرص، الطبعة: الأولى، ١٤٠٧ هـ.

معنى لا إله إلا الله، المؤلف: محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، المحقق: علي محيي الدين علي القرة راغي، الناشر: دار الاعتصام – القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥هـ.

المستصفى، المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، تحقيق: محمد عبد السلام عبد الشافي، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٣هـ.

محك النظر في المنطق، المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (ت ٥٠٥هـ)، المحقق: أحمد فريد المزيدي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان.

منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القدرية، المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد الحليم، ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، المحقق: محمد سالم، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود ، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ.

مدارج السالكين في منازل السائرين، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب، ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١)، الناشر: دار عطاءات العلم–الرياض، الطبعة: الثانية، ١٤٤١ هـ.

مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، المؤلف: علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن الملا الهروي القاري (ت ١٠١٤هـ)، الناشر: دار الفكر، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.

مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير، المؤلف: عبد الحميد محمد بن باديس الصنهاجي (ت ١٣٥٩هـ)، تحقيق: أحمد شمس الدين، الناشر: دار الكتب العلمية – لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ.

المعين على تفهم الأربعين، المؤلف: ابن الملقن عمر بن علي الشافعي (ت ٨٠٤ هـ)، تحقيق: دغش بن شبيب العجمي، الناشر: مكتبة أهل الأثر – الكويت، الطبعة: الأولى، ١٤٣٣ هـ.

المعجم الكبير، المؤلف: سليمان بن أحمد ، أبو القاسم الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، الناشر: مكتبة ابن تيمية – القاهرة، الطبعة: الثانية١٤١٥هـ.

مراتب الإجماع في العبادات والمعاملات والاعتقادات، المؤلف : علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي الظاهري (المتوفى : ٤٥٦هـ)، الناشر : دار الكتب العلمية – بيروت.

معجم المناهي اللفظية وفوائد في الألفاظ، المؤلف: بكر بن عبد الله أبو زيد(ت ١٤٢٩هـ)، الناشر: دار العاصمة للنشر والتوزيع – الرياض، الطبعة: الثالثة، ١٤١٧ هـ -١٩٩٦ م.

مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار، المؤلف: أحمد بن عمرو بن عبد الخالق المعروف بالبزار (ت ٢٩٢ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين الناشر: مكتبة العلوم والحكم – المدينة المنورة، الطبعة: الأولى.

مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها، المؤلف: محمد بن جعفر بن محمد الخرائطي (ت ٣٢٧هـ)، تحقيق: أيمن البحيري، الناشر: دار الآفاق، القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ.

مفاتيح الغيب=التفسير الكبير، المؤلف: محمد بن عمر بن الحسن التيمي الرازي (ت ٦٠٦هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي–بيروت، الطبعة: الثالثة ١٤٢٠ هـ.

المنهاج في شعب الإيمان، المؤلف: الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم، أبو عبد الله الحَلِيمي (ت ٤٠٣ هـ)، المحقق: حلمي محمد فودة، الناشر: دار الفكر، الطبعة: الأولى، ١٣٩٩ هـ .

معاني القرآن، المؤلف: أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد (ت ٣٣٨ هـ)، الناشر: جامعة أم القرى – مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩هـ.

المصنف، المؤلف: أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العبسي (ت ٢٣٥ هـ)، المحقق: سعد بن ناصر الشثري، الناشر: دار كنوز إشبيليا– السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٦ هـ.

مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة، المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن الموصلي(ت ٧٧٤ هـ)، المحقق: سيد إبراهيم، الناشر: دار الحديث– مصر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ.

اللباب في علوم الكتاب، المؤلف: عمر بن علي بن عادل الحنبلي النعماني (ت ٧٧٥هـ)، المحقق: عادل عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ.

النبوات، المؤلف: أبو العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، المحقق: عبد العزيز بن صالح الطويان، الناشر: أضواء السلف- الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ.

نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، المؤلف: إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي (ت ٨٨٥هـ)، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

نقض الإمام أبي سعيد عثمان بن سعيد على المريسي الجهمي العنيد فيما افترى على الله عز وجل من التوحيد، المؤلف: أبو سعيد عثمان بن سعيد الدارمي (ت ٢٨٠ هـ)، الناشر: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، المحقق: رشيد بن حسن الألمعي، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ.

النكت والعيون=تفسير الماوردي المؤلف: علي بن محمد بن محمد البغدادي، الشهير بالماوردي (ت ٤٥٠هـ)، المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، الناشر: دار الكتب العلمية – لبنان.

النهاية في غريب الحديث والأثر، المؤلف: أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد الجزري، ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر الزاوي – محمود الطناحي، الناشر: المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ.

Bibliography

al-Ibāna fī al-Lugha al-ʿArabiyya, author: Salama ibn Muslim al-ʿAwtabī al-Ṣuḥārī (d. 511 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Wizārat al-Turāth al-Qawmī wa-al-Thaqāfa - Masqaṭ - Sulṭanat ʿUmān, al-ṭabʿa al-ūlā, 1420 AH

Ibṭāl al-Taʾwīlāt li-Akhbār al-Ṣifāt, author: al-Qāḍī Abū Yaʿlā Muḥammad ibn al-Ḥusayn al-Farrāʾ (d. 458 AH), taḥqīq: Muḥammad al-Najdī, al-nāshir: Grās – Kuwait, al-ṭabʿa al-ūlā, 1434 AH

al-Ibhāj fī Sharḥ al-Minhāj, author: ʿAlī ibn ʿAbd al-Kāfī al-Subkī (d. 756 AH), ʿAbd al-Wahhāb ibn ʿAlī (d. 771 AH), al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1404 AH

Ithāf al-Saʾil bimā fī al-Ṭaḥāwiyya min Masāʾil, author: Ṣāliḥ ibn ʿAbd al-ʿAzīz Āl al-Shaykh, al-nāshir: Dār al-Mawadda, al-ṭabʿa al-ūlā, 1431 AH

Āthār ʿAbd al-Raḥmān ibn Yaḥyā al-Muʿallimī al-Yamānī, author: ʿAbd al-Raḥmān ibn Yaḥyā al-Muʿallimī al-Yamānī (d. 1386 AH), al-muḥaqqiq: Usāma Bilḥāzmī, al-nāshir: Dār ʿĀlam al-Fawāʾid li-al-Nashr wa-al-Tawzīʿ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1434 AH

al-Aḥādīth al-Mukhtāra, author: Muḥammad ibn ʿAbd al-Wāḥid al-Maqdisī (d. 643 AH), taḥqīq: Dr. ʿAbd al-Malik ibn ʿAbd Allāh ibn Dahīsh, al-nāshir: Dār Khiḍr li-l-Ṭibāʿa wa-al-Nashr wa-al-Tawzīʿ, al-ṭabʿa al-thālitha, 1420 AH

al-Iḥāṭa fī Akhbār Gharnāṭa, author: Muḥammad ibn ʿAbd Allāh ibn Saʿīd, known as Lisān al-Dīn Ibn al-Khaṭīb (d. 776 AH), al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1424 AH

al-Aḥkām al-Sharʿiyya al-Kubrā, author: ʿAbd al-Ḥaqq ibn ʿAbd al-Raḥmān al-Ishbīlī, known as Ibn al-Kharrāṭ (d. 581 AH), al-muḥaqqiq: Ḥusayn ibn ʿAkāsha, al-nāshir: Maktabat al-Rushd – Riyāḍ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1422 AH

Aḥkām al-Qurʾān, author: Aḥmad ibn ʿAlī Abū Bakr al-Rāzī al-Jaṣṣāṣ (d. 370 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Salām Muḥammad ʿAlī Shāhīn, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya - Lebanon, al-ṭabʿa al-ūlā, 1415 AH

Ādāb al-Baḥth wa-al-Munāẓara, author: Muḥammad al-Amīn ibn Muḥammad al-Mukhtār al-Shinqīṭī (d. 1393 AH), al-muḥaqqiq: Suʿūd ibn ʿAbd al-ʿAzīz al-ʿArīfī, al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-khāmisa, 1441 AH

al-Istiqāma, author: Abū al-ʿAbbās Aḥmad ibn ʿAbd al-Ḥalīm Ibn Taymiyya (d. 728 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad Rashād Sālim, al-nāshir: Jāmiʿat al-Imām Muḥammad ibn Suʿūd al-Islāmiyya, al-ṭabʿa al-ūlā, 1403 AH

al-Asmāʾ wa-al-Ṣifāt li-al-Bayhaqī, author: Abū Bakr Aḥmad ibn al-Ḥusayn al-Bayhaqī (d. 458 AH), taḥqīq: ʿAbd Allāh ibn Muḥammad al-Ḥāshidī, al-nāshir: al-Sawādī, Jidda, al-ṭabʿa al-ūlā, 1413 AH

Aḍwāʾ al-Bayān fī Īḍāḥ al-Qurʾān bi-al-Qurʾān, author: Muḥammad al-Amīn ibn Muḥammad al-Shinqīṭī (d. 1393 AH), al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-khāmisa, 1441 AH

al-Iʿtiqād wa-al-Hidāya ilā Sabīl al-Rashād ʿalā Madhhab al-Salaf wa-Aṣḥāb al-Ḥadīth, author: Aḥmad ibn al-Ḥusayn al-Bayhaqī (d. 458 AH), al-muḥaqqiq: Aḥmad al-Kātib, al-nāshir: Dār al-Āfāq – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1401 AH

Ikmāl al-Muʿlim bi-Fawāʾid Muslim, author: al-Qāḍī ʿIyāḍ ibn Mūsā ibn ʿIyāḍ (d. 544 AH), al-muḥaqqiq: Yaḥyā Ismāʿīl, al-nāshir: Dār al-Wafāʾ, Miṣr, al-ṭabʿa al-ūlā, 1419 AH

Ikmāl al-Aʿlām bi-Tathlīth al-Kalām, author: Muḥammad ibn ʿAbd Allāh, Ibn Mālik al-Ṭāʾī (d. 672 AH), al-muḥaqqiq: Saʿd al-Ghāmidī, al-nāshir: Jāmiʿat Umm al-Qurā - Makka al-Mukarrama, al-ṭabʿa al-ūlā, 1404 AH

al-Awsaṭ fī al-Sunan wa-al-Ijmāʿ wa-al-Ikhtilāf, author: Abū Bakr Muḥammad ibn Ibrāhīm ibn al-Mundhir al-Naysābūrī (d. 319 AH), taḥqīq: Ṣaghīr Aḥmad ibn Muḥammad, al-nāshir: Dār Ṭība - al-Suʿūdiyya, al-ṭabʿa al-ūlā, 1405 AH.

Badāʾiʿ al-Fawāʾid, author: Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Ayyūb ibn Saʿd Shams al-Dīn Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), al-nāshir: Dār al-Kitāb al-ʿArabī, Bayrūt, Lebanon.

Baṣāʾir Dhawī al-Tamyīz fī Laṭāʾif al-Kitāb al-ʿAzīz, author: Muḥammad ibn Yaʿqūb al-Fīrūzābādī (d. 817 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad al-Najjār, al-nāshir: al-Majlis al-Aʿlā li-Shuʾūn al-Islāmiyya - Lajnat Iḥyāʾ al-Turāth al-Islāmī, al-Qāhira.

Bayān Talbīs al-Jahmiyya fī Taʾsīs Bidaʿihim al-Kalāmiyya, author: Abū al-ʿAbbās Aḥmad Ibn Taymiyya (d. 728 AH), al-muḥaqqiq: Majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Majmaʿ al-Malik Fahd li-Ṭibāʿat al-Muṣḥaf al-Sharīf, al-ṭabʿa al-ūlā, 1426 AH

al-Tibr al-Masbūk fī Naṣīḥat al-Mulūk, author: Abū Ḥāmid Muḥammad ibn Muḥammad al-Ghazālī (d. 505 AH), taḥqīq: Aḥmad Shams al-Dīn, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya - Lebanon, al-ṭabʿa al-ūlā, 1409 AH.

al-Tibyān fī Aymān al-Qurʾān, author: Abū ʿAbd Allāh Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Ayyūb Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd Allāh ibn Sālim al-Baṭāṭī, al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-rābiʿa, 1440 AH.

al-Taḥfa al-Laṭīfa fī Tārīkh al-Madīna al-Sharīfa, author: Muḥammad ibn ʿAbd al-Raḥmān al-Sakhāwī, al-Miṣrī, al-Madanī (d. 902 AH), al-nāshir: Markaz Buḥūth wa-Dirāsāt al-Madīna al-Munawwara, al-ṭabʿa al-ūlā.

Tuḥfat al-Aḥwadhī bi-Sharḥ Jāmiʿ al-Tirmidhī, author: Abū al-ʿAlāʾ Muḥammad ʿAbd al-Raḥmān ibn ʿAbd al-Raḥīm al-Mubārakfūrī (d. 1353 AH), al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya – Bayrūt.

al-Takhallī ʿan al-Taqālīd wa-al-Taḥallī bi-al-Aṣl al-Mufīd, author: ʿUmar al-ʿArabāwī al-Ḥamlawī (d. 1405 AH), al-nāshir: Maṭbaʿat al-Warāqa al-ʿAṣriyya, tārīkh al-nashr: 1404 AH.

al-Tadhyīl wa-al-Takmīl fī Sharḥ Kitāb al-Tashīl, author: Abū Ḥayyān al-Andalusī, al-muḥaqqiq: Dr. Ḥasan Hindāwī, al-nāshir: Dār al-Qalam - Dimashq - Dār Kunūz Ishbīliyya – Riyāḍ, al-ṭabʿa al-ūlā.

al-Taṣrīḥ bi-Maḍmūn al-Tawḍīḥ fī al-Naḥw, author: Khālid ibn ʿAbd Allāh al-Azharī (d. 905 AH), al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya - Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1421 AH.

al-Taʿlīqāt al-Ḥisān ʿalā Ṣaḥīḥ Ibn Ḥibbān wa-Tamyīz Saqīmiḥ min Ṣaḥīḥihi, author: Muḥammad Nāṣir al-Dīn al-Albānī (d. 1420 AH), al-nāshir: Dār Bā Wazīr li-l-Nashr wa-al-Tawzīʿ, Jidda, al-ṭabʿa al-ūlā, 1424 AH.

al-Tamhīd li-mā fī al-Muwaṭṭaʾ min al-Maʿānī wa-al-Asānīd fī Ḥadīth Rasūl Allāh ﷺ, author: Abū ʿUmar ibn ʿAbd al-Barr al-Namrī al-Qurṭubī (d. 463 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Muʾassasat al-Furqān li-al-Turāth al-Islāmī – London, al-ṭabʿa al-ūlā, 1439 AH - 2017 AD.

al-Tamhīd li-Sharḥ Kitāb al-Tawḥīd, author: Ṣāliḥ ibn ʿAbd al-ʿAzīz Āl al-Shaykh, al-nāshir: Dār al-Tawḥīd, al-ṭabʿa al-ūlā, 1424 AH - 2003 AD.

Tafsīr Asmāʾ Allāh al-Ḥusnā, author: ʿAbd al-Raḥmān ibn Nāṣir al-Saʿdī (d. 1376 AH), jamʿ wa-taḥqīq: ʿUbayd al-ʿUbayd, al-nāshir: Majallat al-Jāmiʿa al-Islāmiyya bi-al-Madīna al-Munawwara, al-ʿadad 112, al-sana 33 - 1421 AH.

Tafsīr Isḥāq al-Bustī, author: Abū Muḥammad Isḥāq ibn Ibrāhīm al-Bustī al-Qāḍī (d. 307 AH), taḥqīq: ʿAwāḍ al-ʿUmārī wa-ʿUthmān Muʿallim Maḥmūd Shaykh ʿAlī, Aṭrūḥatā Duktūrāh min al-Jāmiʿa al-Islāmiyya fī al-Madīna al-Nabawiyya, Kulliyyat al-Qurʾān al-Karīm wa-Dirāsāt al-Islāmiyya - Qism al-Tafsīr wa-ʿUlūm al-Qurʾān.

al-Tafsīr al-Baṣīṭ, author: ʿAlī ibn Aḥmad ibn Muḥammad al-Wāḥidī (d. 468 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: ʿImādat al-Baḥth al-ʿIlmī - Jāmiʿat al-Imām Muḥammad ibn Suʿūd, al-ṭabʿa al-ūlā, 1430 AH.

Tafsīr ʿAbd al-Razzāq, author: ʿAbd al-Razzāq ibn Hammām ibn Nāfiʿ al-Ḥimyārī al-Yamānī al-Ṣanʿānī (d. 211 AH), taḥqīq: Dr. Maḥmūd Muḥammad ʿAbduh, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1419 AH.

Tafsīr al-Qurʾān li-al-Samʿānī, author: Abū al-Muẓaffar Manṣūr ibn Muḥammad al-Samʿānī (d. 489 AH), al-muḥaqqiq: Yāsir ibn Ibrāhīm wa-Ghunaym ibn Ghunaym, al-nāshir: Dār al-Waṭan - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1418 AH.

Tafsīr al-Fātiḥa wa-al-Baqara, author: Muḥammad ibn Ṣāliḥ ibn Muḥammad al-ʿUthaymīn (d. 1421 AH), al-nāshir: Dār Ibn al-Jawzī, al-Mamlaka al-ʿArabiyya al-Suʿūdiyya, al-ṭabʿa al-ūlā, 1423 AH.

Tafsīr Mujāhid, author: Abū al-Ḥajjāj Mujāhid ibn Jabr al-Makkī al-Qurashī (d. 104 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad ʿAbd al-Salām Abū al-Nīl, al-nāshir: Dār al-Fikr al-Islāmī, Miṣr, al-ṭabʿa al-ūlā, 1410 AH.

Tahdhīb al-Lugha, author: Abū Manṣūr al-Azharī (d. 370 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad Marʿab, al-nāshir: Dār Iḥyāʾ al-Turāth al-ʿArabī – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 2001 AD.

Tawḍīḥ al-Kāfiya al-Shāfiya fī al-Intiṣār li-al-Firqa al-Nājiyya, author: ʿAbd al-Raḥmān ibn Nāṣir al-Saʿdī (d. 1376 AH), al-muḥaqqiq: Ashraf ʿAbd al-Maqṣūd, al-nāshir: Aḍwāʾ al-Salaf - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1420 AH - 1982 AD.

al-Tawḥīd wa-Ithbāt Ṣifāt al-Rabb ʿAzza wa-Jalla, author: Abū Bakr Muḥammad ibn Isḥāq ibn Khuzayma (d. 311 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-ʿAzīz ibn Ibrāhīm al-Shahwān, al-nāshir: Maktabat al-Rushd - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-khāmisa, 1414 AH.
al-Tawḥīd, author: Abū ʿAbd Allāh Muḥammad ibn Isḥāq ibn Mandah, al-muḥaqqiq: Dr. Muḥammad al-Wuhaybī, Dr. Mūsā al-Ghuṣn, al-nāshir: Dār al-Hudā al-Nabawī - Dār al-Faḍīla, al-ṭabʿa al-ūlā, 1428 AH.
al-Taysīr bi-Sharḥ al-Jāmiʿ al-Ṣaghīr, author: Muḥammad al-Madʿū ʿAbd al-Raʾūf ibn ʿAlī ibn Zayn al-ʿĀbidīn al-Manāwī (d. 1031 AH), al-nāshir: Maktabat al-Imām al-Shāfiʿī – Riyāḍ, al-ṭabʿa al-thālitha, 1408 AH.
Taysīr al-Karīm al-Raḥmān fī Tafsīr Kalām al-Mannān, author: ʿAbd al-Raḥmān ibn Nāṣir ibn ʿAbd Allāh al-Saʿdī (d. 1376 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Raḥmān al-Luwayḥiq, al-nāshir: Muʾassasat al-Risāla, al-ṭabʿa al-ūlā, 1420 AH.
Taysīr al-ʿAzīz al-Ḥamīd fī Sharḥ Kitāb al-Tawḥīd alladhī huwa Ḥaq Allāh ʿalā al-ʿAbīd, author: Sulaymān ibn ʿAbd Allāh ibn Muḥammad ibn ʿAbd al-Wahhāb (d. 1233 AH), taḥqīq: Zuhayr al-Shāwīsh, al-nāshir: al-Maktab al-Islāmī, Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1423 AH.
al-Thamar al-Mustaṭāb fī Fiqh al-Sunna wa-al-Kitāb, author: Muḥammad Nāṣir al-Dīn al-Albānī (d. 1420 AH), al-nāshir: Grās li-al-Nashr wa-al-Tawzīʿ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1422 AH.
al-Jāmiʿ li-Aḥkām al-Qurʾān, author: Abū ʿAbd Allāh, Muḥammad ibn Aḥmad al-Qurṭubī, taḥqīq: Aḥmad al-Bardūnī wa-Ibrāhīm Aṭfīsh, al-nāshir: Dār al-Kutub al-Miṣriyya – al-Qāhira, al-ṭabʿa al-thāniya, 1384 AH.
al-Jāmiʿ [Maṭbūʿ Ākhar Muṣannaf ʿAbd al-Razzāq], author: Maʿmar ibn Rāshid al-Azdī, taḥqīq: Ḥabīb al-Raḥmān al-Aʿẓamī, al-nāshir: al-Majlis al-ʿIlmī - al-Hind, al-ṭabʿa al-thāniya, 1403 AH.
Jāmiʿ al-Bayān ʿan Taʾwīl Āy al-Qurʾān = Tafsīr al-Ṭabarī, author: Abū Jaʿfar Muḥammad ibn Jarīr al-Ṭabarī (224 - 310 AH), al-nāshir: Dār al-Tarbiyya wa-al-Turāth - Makka al-Mukarrama.
al-Jawāb al-Ṣaḥīḥ li-man Baddala Dīn al-Masīḥ, author: Abū al-ʿAbbās Aḥmad ibn ʿAbd al-Ḥalīm Ibn Taymiyya (d. 728 AH), al-muḥaqqiq: Majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Dār al-ʿĀṣima, al-Suʿūdiyya, al-ṭabʿa al-thāniya, 1419 AH.
Jalāʾ al-Afhām fī Faḍl al-Ṣalāt wa-al-Salām ʿalā Khayr al-Anām ﷺ, author: Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Ayyūb Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), al-muḥaqqiq: Zāʾid al-Nashīrī, al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-khāmisa, 1440 AH.
Jumhūrat al-Lugha, author: Abū Bakr Muḥammad ibn al-Ḥasan ibn Duraid al-Azdī (d. 321 AH), al-muḥaqqiq: Ramzī Munīr Baʿlabakkī, al-nāshir: Dār al-ʿIlm li-al-Malāyīn – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1987 AD.
al-Ḥujja fī Bayān al-Maḥajja, author: Ismāʿīl ibn Muḥammad al-Aṣbahānī, known as Qawām al-Sunna (d. 535 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad al-Madkhalī wa-Muḥammad Abū Raḥīm, al-nāshir: Dār al-Rāya – Riyāḍ, al-ṭabʿa al-thāniya, 1419 AH.

Ḥadīth al-Imām Sufyān ibn Saʿīd al-Thawrī, author: Abū ʿAbd Allāh Sufyān ibn Saʿīd ibn Masrūq al-Thawrī (d. 161 AH), taḥqīq: ʿĀmir Ḥasan Ṣabrī, al-nāshir: Dār al-Bashāʾir al-Islāmiyya [Ḍimn Silsilat al-Ajwāʾ wa-al-Kutub al-Ḥadīthiyya] al-ṭabʿa al-ūlā, 2004 AD.

al-Durar al-Saniyya fī al-Ajwiba al-Najdiyya, author: ʿUlamāʾ Najd al-Aʿlām, al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Raḥmān ibn Muḥammad ibn Qāsim, al-ṭabʿa al-sādisa, 1417 AH.

Daqāʾiq al-Tafsīr al-Jāmiʿ li-Tafsīr Ibn Taymiyya, author: Abū al-ʿAbbās Aḥmad ibn ʿAbd al-Ḥalīm Ibn Taymiyya (d. 728 AH), al-muḥaqqiq: Dr. Muḥammad al-Sayyid al-Jalīnad, al-nāshir: Muʾassasat ʿUlūm al-Qurʾān – Dimashq, al-ṭabʿa al-thāniya, 1404 AH.

al-Duʿāʾ, author: Muḥammad ibn Faḍīl ibn Ghazwān ibn Jarīr al-Ḍabbī (d. 195 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-ʿAzīz al-Buʿaymī, al-nāshir: Maktabat al-Rushd – Riyāḍ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1419 AH.

Dīwān ʿUqūd al-Jawāhir al-Munḍadda al-Ḥisān, author: Sulaymān ibn Saḥmān al-Najdī (d. 1349 AH), taḥqīq: ʿAbd al-Raḥmān al-Ruwayshid, al-nāshir: Muʾassasat al-Daʿwa al-Islāmiyya, al-ṭabʿa al-ūlā, 1977 AD.

al-Radd ʿalā al-Jahmiyya, author: Abū Saʿīd ʿUthmān ibn Saʿīd al-Dārimī (d. 280 AH), al-muḥaqqiq: Badr ibn ʿAbd Allāh al-Badr, al-nāshir: Dār Ibn al-Athīr – Kuwait, al-ṭabʿa al-thāniya, 1416 AH.

al-Radd ʿalā al-Shādhilī fī Ḥizbayh, wa-mā Ṣannafahu fī Ādāb al-Ṭarīq, author: Aḥmad ibn ʿAbd al-Ḥalīm ibn ʿAbd al-Salām Ibn Taymiyya (d. 728 AH), taḥqīq: ʿAlī al-ʿUmrān, al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-thālitha, 1440 AH.

al-Radd ʿalā al-Manṭiqiyyīn, author: Abū al-ʿAbbās Aḥmad ibn ʿAbd al-Ḥalīm Ibn Taymiyya (d. 728 AH), al-nāshir: Dār al-Maʿrifa, Bayrūt, Lebanon.

al-Risāla al-Akmalīyya fī Mā Yajibu li-Allāh min Ṣifāt al-Kamāl, author: Abū al-ʿAbbās Aḥmad ibn ʿAbd al-Ḥalīm Ibn Taymiyya (d. 728 AH), al-nāshir: Maṭbaʿat al-Madanī - Miṣr, al-ṭabʿa: 1403 AH.

Rūḥ al-Maʿānī fī Tafsīr al-Qurʾān al-ʿAẓīm wa-al-Sabʿ al-Mathānī, author: Maḥmūd ibn ʿAbd Allāh al-Alūsī (d. 1270 AH), al-muḥaqqiq: ʿAlī ʿAbd al-Bārī, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1415 AH.

al-Zuhd, author: Hannād ibn al-Sarī ibn Muṣʿab al-Tamīmī al-Dārimī al-Kūfī (d. 243 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Raḥmān al-Firyāwī, al-nāshir: Dār al-Khulafāʾ - Kuwait, al-ṭabʿa al-ūlā, 1406 AH.

al-Sirāj al-Munīr fī al-Iʿāna ʿalā Maʿrifat Baʿḍ Maʿānī Kalām Rabbunā al-Ḥakīm al-Khabīr, author: Muḥammad ibn Aḥmad al-Khaṭīb al-Shirbīnī al-Shāfiʿī (d. 977 AH), al-nāshir: Maṭbaʿat Būlāq (al-Amīriyya) – al-Qāhira, 1285 AH.

Silāḥ al-Muʾmin fī al-Duʿāʾ wa-al-Dhikr, author: Muḥammad ibn Muḥammad ibn ʿAlī ibn Hammām, known as Ibn al-Imām (d. 745 AH), al-muḥaqqiq: Muḥyī al-Dīn Dīb, al-nāshir: Dār Ibn Kathīr - Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1414 AH.

Sunan Ibn Māja, author: Ibn Māja Abū ʿAbd Allāh Muḥammad ibn Yazīd al-Qazwīnī (d. 273 AH), taḥqīq: Muḥammad Fuʾād ʿAbd al-Bāqī, al-nāshir: Dār Iḥyāʾ al-Kutub al-ʿArabiyya - Fayṣal ʿĪsā al-Bābī al-Ḥalabī.
Sunan al-Tirmidhī, author: Muḥammad ibn ʿĪsā ibn Sawra, al-Tirmidhī, Abū ʿĪsā (d. 279 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Muṣṭafā al-Bābī al-Ḥalabī – Miṣr, al-ṭabʿa al-thāniya, 1395 AH.
Sunan Saʿīd ibn Manṣūr (d. 227 AH), taḥqīq: Dr. Saʿd ibn ʿAbd Allāh Āl Ḥumayd, al-nāshir: Dār al-Ṣumayʿī li-al-Nashr wa-al-Tawzīʿ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1417 AH - 1997 AD.
al-Sunan al-Kubrā, author: Abū ʿAbd al-Raḥmān Aḥmad ibn Shuʿayb al-Nasāʾī (d. 303 AH), taḥqīq: Ḥasan ʿAbd al-Munʿim Shalbī, al-nāshir: Muʾassasat al-Risāla – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1421 AH.
Sunan al-Nasāʾī, ṣaḥḥaḥahā: jamāʿa, wa-qurriʾat ʿalā al-shaykh: Ḥasan Muḥammad al-Masʿūdī, al-nāshir: al-Maktaba al-Tijāriyya al-Kubrā bi-al-Qāhira, al-ṭabʿa al-ūlā, 1348 AH - 1930 AD.
Siyar al-Salaf al-Ṣāliḥīn, author: Ismāʿīl ibn Muḥammad ibn al-Faḍl al-Aṣbahānī, known as Qawām al-Sunna (d. 535 AH), taḥqīq: Dr. Karam Ḥilmī, al-nāshir: Dār al-Rāya, Riyāḍ.
al-Sīra al-Nabawiyya li-Ibn Hishām, author: ʿAbd al-Malik ibn Hishām ibn Ayyūb al-Ḥimyarī al-Maʿāfirī, Abū Muḥammad, Jamāl al-Dīn (d. 213 AH), al-muḥaqqiq: Ṭāhā ʿAbd al-Raʾūf Saʿd, al-nāshir: Sharikat al-Ṭibāʿa al-Fanniyya al-Muttaḥida.
Shaʾn al-Duʿāʾ, author: Abū Sulaymān Ḥamd ibn Muḥammad ibn Ibrāhīm, known as al-Khaṭṭābī (d. 388 AH), al-muḥaqqiq: Aḥmad al-Daqqāq, al-nāshir: Dār al-Thaqāfa al-ʿArabiyya, al-ṭabʿa al-ūlā, 1404 AH.
Sharḥ al-Asmāʾ al-Ḥusnā, author: ʿAbd al-Karīm ibn Hawzān al-Qushayrī (d. 465 AH), al-nāshir: Dār Āzāl, al-ṭabʿa al-thāniya: 1406 AH.
Sharḥ Asmāʾ Allāh al-Ḥusnā fī Ḍawʾ al-Kitāb wa-al-Sunna, author: Dr. Saʿīd ibn ʿAlī ibn Wahf al-Qaḥṭānī, al-nāshir: Maṭbaʿat Safīr, Riyāḍ, tawzīʿ: Muʾassasat al-Jarīsī - Riyāḍ.
Sharḥ al-Ilmām bi-Aḥādīth al-Aḥkām, author: Muḥammad ibn ʿAlī ibn Wahb al-Qushayrī, known as Ibn Daqīq al-ʿĪd (d. 702 AH), taḥqīq: Muḥammad Khulūf al-ʿAbd Allāh, al-nāshir: Dār al-Nawādir, Sūriyā, al-ṭabʿa al-thāniya, 1430 AH.
Sharḥ Tashīl al-Fawāʾid, author: Muḥammad ibn ʿAbd Allāh, Ibn Mālik al-Ṭāʾī (d. 672 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Raḥmān al-Sayyid, Muḥammad al-Mukhtūn, al-nāshir: Dār Hajar, al-ṭabʿa al-ūlā, 1410 AH.
Sharḥ Riyāḍ al-Ṣāliḥīn, author: Muḥammad ibn Ṣāliḥ al-ʿUthaymīn (d. 1421 AH), al-nāshir: Dār al-Waṭan li-al-Nashr, Riyāḍ, al-ṭabʿa: 1426 AH.
Sharḥ Sunan Abī Dāwūd, author: Abū Muḥammad Maḥmūd ibn Aḥmad ibn Mūsā al-Ghītābī al-ʿAynī (d. 855 AH), al-muḥaqqiq: Khālid ibn Ibrāhīm al-Miṣrī, al-nāshir: Maktabat al-Rushd – Riyāḍ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1420 AD.
Sharḥ al-Shifāʾ, author: ʿAlī ibn (Sulṭān) Muḥammad, Abū al-Ḥasan al-Mallā al-Harawī al-Qārī (d. 1014 AH), al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1421 AH.

Sharḥ Ṣaḥīḥ al-Bukhārī li-Ibn Baṭṭāl, author: Ibn Baṭṭāl Abū al-Ḥasan ʿAlī ibn Khalaf (d. 449 AH), taḥqīq: Abū Tamīm Yāsir ibn Ibrāhīm, al-nāshir: Maktabat al-Rushd – al-Suʿūdiyya, al-ṭabʿa al-thāniya, 1423 AH.
Sharḥ al-ʿAqīda al-Wāsiṭiyya, wa-yalihā Malḥaq al-Wāsiṭiyya, author: Muḥammad ibn Khalīl Ḥasan Harrās (d. 1395 AH), taḥqīq: ʿAlawī al-Saqqāf, al-nāshir: Dār al-Hijra li-al-Nashr wa-al-Tawzīʿ – al-Khubar, al-ṭabʿa al-thālitha, 1415 AH.
Sharḥ al-ʿAqīda al-Aṣfahāniyya, author: al-ʿAbbās Aḥmad ibn ʿAbd al-Ḥalīm Ibn Taymiyya (d. 728 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad ibn Riyāḍ al-Aḥmad, al-nāshir: al-Maktaba al-ʿAṣriyya – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1425 AH.
Sharḥ al-ʿAqīda al-Safārīniyya, author: Muḥammad ibn Ṣāliḥ ibn Muḥammad al-ʿUthaymīn (d. 1421 AH), al-nāshir: Dār al-Waṭan li-al-Nashr, Riyāḍ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1426 AH.
Sharḥ al-ʿAqīda al-Wāsiṭiyya, author: Muḥammad ibn Ṣāliḥ ibn Muḥammad al-ʿUthaymīn (d. 1421 AH), kharaja taḥqīq: Saʿd ibn Fawwāz al-Ṣumayl, al-nāshir: Dār Ibn al-Jawzī, al-Mamlaka al-ʿArabiyya al-Suʿūdiyya, al-ṭabʿa al-sādisa, 1421 AH.
Sharḥ Qaṭr al-Nadā wa-Ball al-Ṣadā, author: ʿAbd Allāh ibn Yūsuf, Ibn Hishām (d. 761 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad Muḥyī al-Dīn ʿAbd al-Ḥamīd, al-nāshir: al-Qāhira, al-ṭabʿa al-ḥādiyata ʿashara, 1383 AH.
Sharḥ al-Kāfiya al-Shāfiya, author: Muḥammad ibn Khalīl Ḥasan Harrās (d. 1395 AH), taḥqīq: ʿAlawī al-Saqqāf, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya – Bayrūt, al-ṭabʿa al-thālitha, 1424 AH.
Sharḥ al-Kāfiya al-Shāfiya, author: Muḥammad ibn ʿAbd Allāh Ibn Mālik, al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Munʿim Aḥmad Huraydī, al-nāshir: Jāmiʿat Umm al-Qurā - Makka al-Mukarrama, al-ṭabʿa al-ūlā, 1402 AH - 1982 AD.
Sharḥ Maṣābīḥ al-Sunna li-al-Imām al-Baghawī, author: Muḥammad ibn ʿIzz al-Dīn ʿAbd al-Laṭīf, known as Ibn al-Malak (d. 854 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Idārat al-Thaqāfa al-Islāmiyya, al-ṭabʿa al-ūlā, 1433 AH.
Shifāʾ al-ʿAlīl fī Masāʾil al-Qaḍāʾ wa-al-Qadar wa-al-Ḥikma wa-al-Taʿlīl, author: Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Ayyūb Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), taḥqīq: Zāhir Balfakīh, al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-thāniya, 1441 AH.
Shams al-ʿUlūm wa-Dawāʾ Kalām al-ʿArab min al-Kulūm, author: Nashwān ibn Saʿīd al-Ḥimyarī (d. 573 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Dār al-Fikr al-Muʿāṣir - Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1420 AH.
al-Ṣiḥāḥ Tāj al-Lugha wa-Ṣiḥāḥ al-ʿArabiyya, author: Abū Naṣr Ismāʿīl ibn Ḥammād al-Jawharī al-Fārābī (d. 393 AH), taḥqīq: Aḥmad ʿAṭṭār, al-nāshir: Dār al-ʿIlm li-al-Malāyīn – Bayrūt, al-ṭabʿa al-rābiʿa, 1407 AH.
Ṣaḥīḥ Muslim, author: Abū al-Ḥusayn Muslim ibn al-Ḥajjāj al-Qushayrī al-Naysābūrī (d. 261 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad Fuʾād ʿAbd al-Bāqī, al-nāshir: Maṭbaʿat ʿĪsā al-Bābī al-Ḥalabī wa-Shurakāʾuhu, al-Qāhira, ʿām al-nashr: 1374 AH.

Ṣaḥīḥ Ibn Ḥibbān, author: Abū Ḥātim Muḥammad ibn Ḥibbān al-Bustī (d. 354 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad ʿAlī Sūnmaz, Khāliṣ Āy Damīr, al-nāshir: Dār Ibn Ḥazm – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1433 AH.
Ṣaḥīḥ al-Jāmiʿ al-Ṣaghīr wa-Ziyādātuh, author: Muḥammad Nāṣir al-Dīn, al-Ashqūdrī al-Albānī (d. 1420 AH), al-nāshir: al-Maktab al-Islāmī.
Ṣifāt Rabb al-ʿĀlamīn, author: Shams al-Dīn Ibn al-Muḥibb al-Ṣāmit (d. 789 AH), aṭrūḥat mājistīr fī Qism al-ʿAqīda bi-Jāmiʿat Umm al-Qurā bi-Makka al-Mukarrama.
al-Ṣawāʿiq al-Mursala ʿalā al-Jahmiyya wa-al-Muʿaṭṭila, author: Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Ayyūb Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), taḥqīq: Ḥusayn ibn ʿUkāsha ibn Ramaḍān, al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1442 AH.
al-Ṭabaqāt al-Kabīr, author: Muḥammad ibn Saʿd ibn Manīʿ al-Zuhrī (d. 230 AH), al-muḥaqqiq: Dr. ʿAlī Muḥammad ʿUmar, al-nāshir: Maktabat al-Khānjī, al-Qāhira, al-ṭabʿa al-ūlā, 1421 AH.
Ṭarīq al-Hijratayn wa-Bāb al-Saʿādatayn, author: Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Ayyūb Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), taḥqīq: Muḥammad al-Iṣlāḥī, al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-rābiʿa, 1440 AH.
ʿIddat al-Ṣābirīn wa-Dhakhīrat al-Shākirīn, author: Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Ayyūb Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), al-muḥaqqiq: Ismāʿīl Marḥabā, al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-rābiʿa, 1440 AH.
al-Gharībayn fī al-Qurʾān wa-al-Ḥadīth, author: Abū ʿUbayd Aḥmad ibn Muḥammad al-Harawī (d. 401 AH), taḥqīq: Aḥmad Farīd al-Mazyadī, al-nāshir: Maktabat Nizār al-Bāz - al-Mamlaka al-ʿArabiyya al-Suʿūdiyya, al-ṭabʿa al-ūlā, 1419 AH.
Fāʾida Jalīla fī Qawāʿid al-Asmāʾ al-Ḥusnā, author: Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Ayyūb ibn Saʿd Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Razzāq al-Badr, al-nāshir: Ghārās, al-Kuwayt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1424 AH.
Fatḥ Rabb al-Bariyya bi-Talkhīṣ al-Ḥamawiyya, author: Muḥammad ibn Ṣāliḥ ibn Muḥammad al-ʿUthaymīn (d. 1421 AH), al-nāshir: Dār al-Waṭan li-al-Nashr, Riyāḍ.
Fatḥ Dhī al-Jalāl wa-al-Ikrām bi-Sharḥ Bulūgh al-Marām, author: Muḥammad ibn Ṣāliḥ al-ʿUthaymīn, taḥqīq: Ṣubḥī ibn Muḥammad Ramaḍān, Umm Isrāʾ bint ʿArfa, al-nāshir: al-Maktaba al-Islāmiyya li-al-Nashr wa-al-Tawzīʿ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1427 AH.
Fatḥ al-Mughīth bi-Sharḥ Alfiyyat al-Ḥadīth, author: Muḥammad ibn ʿAbd al-Raḥmān al-Sakhāwī (d. 902 AH), al-muḥaqqiq: ʿAlī Ḥusayn ʿAlī, al-nāshir: Maktabat al-Sunna – Miṣr, al-ṭabʿa al-ūlā, 1424 AH.
al-Fawāʾid, author: Abū ʿAbd Allāh Muḥammad ibn Abī Bakr Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad ʿAzīr Shams, al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-rābiʿa, 1440 AH.
al-Fawāʾid fī Ikhtiṣār al-Maqāṣid, author: ʿAbd al-ʿAzīz ibn ʿAbd al-Salām, al-mulaqqab bi-Sulṭān al-ʿUlamāʾ (d. 660 AH), al-muḥaqqiq: Iyād al-

Ṭabbāʿ, al-nāshir: Dār al-Fikr al-Muʿāṣir – Dimashq, al-ṭabʿa al-ūlā, 1416 AH.
al-Qawāʿid al-Muthlā fī Ṣifāt Allāh wa-Asmāʾihi al-Ḥusnā, author: Muḥammad ibn Ṣāliḥ ibn Muḥammad al-ʿUthaymīn (d. 1421 AH), al-nāshir: al-Jāmiʿa al-Islāmiyya, al-Madīna al-Munawwara, al-ṭabʿa al-thālitha, 1421 AH / 2001 AD.
Qawāṭiʿ al-Adilla fī al-Uṣūl, author: Abū al-Muẓaffar, Manṣūr ibn Muḥammad ibn ʿAbd al-Jabbār al-Samʿānī (d. 489 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad al-Shāfiʿī, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya - Lubnān, al-ṭabʿa al-ūlā, 1418 AH.
al-Qawl al-Sadīd Sharḥ Kitāb al-Tawḥīd, author: Abū ʿAbd Allāh, ʿAbd al-Raḥmān ibn Nāṣir Āl Saʿdī (d. 1376 AH), al-muḥaqqiq: al-Murtaḍā al-Zayn Aḥmad, al-nāshir: Majmūʿat al-Tuḥaf al-Nafāʾis al-Dawliyya, al-ṭabʿa al-thālitha.
al-Kāfiya al-Shāfiya fī al-Intiṣār li-al-Firqa al-Nājiya, author: Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Ayyūb Ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm - Riyāḍ, al-ṭabʿa al-rābiʿa, 1440 AH.
Kitāb al-ʿAyn, author: Abū ʿAbd al-Raḥmān al-Khalīl ibn Aḥmad al-Farāhīdī al-Baṣrī (d. 170 AH), al-muḥaqqiq: Dr. Mahdī al-Makhzūmī, Dr. Ibrāhīm al-Sāmarrāʾī, al-nāshir: Dār wa-Maktabat al-Hilāl.
al-Kashf wa-al-Bayān ʿan Tafsīr al-Qurʾān, author: Abū Isḥāq al-Thaʿlabī (d. 427 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Dār al-Tafsīr, Jadda, al-ṭabʿa al-ūlā, 1436 AH.
Lisān al-ʿArab, author: Muḥammad ibn Mukarram ibn ʿAlī Jamāl al-Dīn Ibn Manẓūr al-Ifriqī (d. 711 AH), al-nāshir: Dār Ṣādir – Bayrūt, al-ṭabʿa al-thālitha - 1414 AH.
Lamʿāt al-Tanqīḥ fī Sharḥ Mishkāt al-Maṣābīḥ, author: ʿAbd al-Ḥaqq ibn Sayf al-Dīn al-Dihlawī (d. 1052 AH), taḥqīq: Taqī al-Dīn al-Nadwī, al-nāshir: Dār al-Nawādir–Sūriyā, al-ṭabʿa al-ūlā, 1435 AH.
Lawāmiʿ al-Anwār al-Bahiyya wa-Sawāṭiʿ al-Asrār al-Athariyya li-Sharḥ al-Durra al-Muḍiyya fī ʿAqd al-Firqa al-Murḍiyya, author: Muḥammad ibn Aḥmad ibn Sālim al-Saffārīnī (d. 1188 AH), al-nāshir: Muʾassasat al-Khāfiqayn-Dimashq, al-ṭabʿa al-thāniya, 1402 AH.
al-Muḥkam wa-al-Muḥīṭ al-Aʿẓam, author: Abū al-Ḥasan ʿAlī ibn Ismāʿīl ibn Sīda (d. 458 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Ḥamīd Hindāwī, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1421 AH.
al-Muḥallā bi-al-Āthār, author: Abū Muḥammad ʿAlī ibn Aḥmad ibn Ḥazm, al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Ghafār Sulaymān, al-nāshir: Dār al-Fikr - Bayrūt.
al-Muḥīṭ fī al-Lugha, author: al-Ṣāḥib Ismāʿīl ibn ʿAbbād (d. 385 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad Ḥasan Āl Yāsīn, al-nāshir: ʿĀlam al-Kutub, Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1414 AH - 1994 AD.
Maʿālim al-Tanzīl fī Tafsīr al-Qurʾān, author: al-Ḥusayn ibn Masʿūd al-Baghawī (d. 510 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Dār Ṭība li-al-Nashr wa-al-Tawzīʿ, al-ṭabʿa al-rābiʿa, 1417 AH.

Maʿānī al-Qurʾān wa-Iʿrābuh, author: Abū Isḥāq al-Zajjāj (d. 311 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Jalīl ʿAbduh Shalbī, al-nāshir: ʿĀlam al-Kutub – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1408 AH.
Muʿjam Maqāyīs al-Lugha, author: Aḥmad ibn Fāris ibn Zakarīyā Abū al-Ḥusayn (d. 395 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Salām Muḥammad Hārūn, al-nāshir: Dār al-Fikr, ʿām al-nashr: 1399 AH.
al-Muʿlim bi-Fawāʾid Muslim, author: Abū ʿAbd Allāh Muḥammad ibn ʿAlī al-Māzarī al-Mālikī (d. 536 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad al-Shādhlī al-Nayfar, al-nāshir: al-Dār al-Tūnisiyya li-al-Nashr, al-ṭabʿa al-thāniya, 1988 AD.
al-Majmūʿ al-Mughīth fī Gharībī al-Qurʾān wa-al-Ḥadīth, author: Muḥammad ʿUmar al-Aṣbahānī al-Madīnī, Abū Mūsā (d. 581 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Karīm al-ʿUzabāwī, al-nāshir: Jāmiʿat Umm al-Qurā, Makka al-Mukarrama, al-ṭabʿa al-ūlā, 1406 AH.
al-Minhāj Sharḥ Ṣaḥīḥ Muslim ibn al-Ḥajjāj, author: Abū Zakariyyā Muḥyī al-Dīn Yaḥyā ibn Sharaf al-Nawawī (d. 676 AH), al-nāshir: Dār Iḥyāʾ al-Turāth al-ʿArabī – Bayrūt, al-ṭabʿa al-thāniya, 1392 AH.
Muʿtaqad Ahl al-Sunna wa-al-Jamāʿa fī Tawḥīd al-Asmāʾ wa-al-Ṣifāt, author: Muḥammad ibn Khalīfa ibn ʿAlī al-Tamīmī, al-nāshir: Aḍwāʾ al-Salaf – Riyāḍ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1419 AH.
Majmūʿ al-Fatāwā, author: Abū al-ʿAbbās Aḥmad ibn ʿAbd al-Ḥalīm ibn Taymiyya (d. 728 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-Raḥmān ibn Qāsim, al-nāshir: Majmaʿ al-Malik Fahd li-Ṭibāʿat al-Muṣḥaf al-Sharīf, al-Madīna al-Munawwara, ʿām al-nashr: 1416 AH.
Mujmal al-Lugha li-Ibn Fāris, author: Aḥmad ibn Fāris ibn Zakarīyā (d. 395 AH), taḥqīq: Zuhayr ʿAbd al-Muḥsin Sulṭān, dār al-nashr: Muʾassasat al-Risāla – Bayrūt, al-ṭabʿa al-thāniya, 1406 AH.
Muʿjam al-Furūq al-Lughawiyya, author: Abū Hilāl al-Ḥasan ibn ʿAbd Allāh al-ʿAskarī (d. 395 AH), al-muḥaqqiq: al-Shaykh Bayt Allāh Bayāt, al-nāshir: Muʾassasat al-Nashr al-Islāmī, al-ṭabʿa al-ūlā, 1412 AH.
Mashāriq al-Anwār ʿalā Ṣiḥāḥ al-Āthār, author: al-Qāḍī ʿIyāḍ ibn Mūsā ibn ʿIyāḍ Abū al-Faḍl (d. 544 AH), dār al-nashr: al-Maktaba al-ʿAtīqa wa-Dār al-Turāth.
Maṭāliʿ al-Anwār ʿalā Ṣiḥāḥ al-Āthār, author: Ibrāhīm ibn Yūsuf ibn Qurqūl (d. 569 AH), taḥqīq: Dār al-Falāḥ, al-nāshir: Wizārat al-Shuʾūn al-Islāmiyya – Qaṭar, al-ṭabʿa al-ūlā, 1433 AH.
al-Mufhim limā Ashkala min Talkhīṣ Kitāb Muslim, author: Abū al-ʿAbbās Aḥmad ʿUmar al-Qurṭubī (d. 656 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Dār Ibn Kathīr–Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1417 AH.
al-Maqṣad al-Asnā fī Sharḥ Maʿānī Asmāʾ Allāh al-Ḥusnā, author: Abū Ḥāmid Muḥammad al-Ghazālī al-Ṭūsī (d. 505 AH), al-muḥaqqiq: Bassām ʿAbd al-Wahhāb, al-nāshir: al-Jaffān–Qubruṣ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1407 AH.
Maʿnā Lā Ilāha Illā Allāh, author: Muḥammad ibn ʿAbd Allāh ibn Bahādir al-Zarkashī (d. 794 AH), al-muḥaqqiq: ʿAlī Muḥyī al-Dīn ʿAlī al-Qara Rāghī, al-nāshir: Dār al-Iʿtiṣām – al-Qāhira, al-ṭabʿa al-thālitha, 1405 AH.

al-Mustaṣfā, author: Abū Ḥāmid Muḥammad ibn Muḥammad al-Ghazālī al-Ṭūsī (d. 505 AH), taḥqīq: Muḥammad ʿAbd al-Salām ʿAbd al-Shāfī, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, al-ṭabʿa al-ūlā, 1413 AH.
Maḥakk al-Naẓar fī al-Manṭiq, author: Abū Ḥāmid Muḥammad ibn Muḥammad al-Ghazālī al-Ṭūsī (d. 505 AH), al-muḥaqqiq: Aḥmad Farīd al-Mazīdī, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya, Bayrūt – Lubnān.
Minhāj al-Sunna al-Nabawiyya fī Naqḍ Kalām al-Shīʿa al-Qadariyya, author: Abū al-ʿAbbās Aḥmad ibn ʿAbd al-Ḥalīm ibn Taymiyya (d. 728 AH), al-muḥaqqiq: Muḥammad Sālim, al-nāshir: Jāmiʿat al-Imām Muḥammad ibn Saʿūd, al-ṭabʿa al-ūlā, 1406 AH.
Madārij al-Sālikīn fī Manāzil al-Sāʾirīn, author: Abū ʿAbd Allāh Muḥammad ibn Abī Bakr ibn Ayyūb ibn Qayyim al-Jawziyya (d. 751 AH), al-nāshir: Dār ʿAṭāʾāt al-ʿIlm – Riyāḍ, al-ṭabʿa al-thāniya, 1441 AH.
Mirqāt al-Mafātīḥ Sharḥ Mishkāt al-Maṣābīḥ, author: ʿAlī ibn (Sulṭān) Muḥammad, Abū al-Ḥasan al-Mullā al-Harawī al-Qārī (d. 1014 AH), al-nāshir: Dār al-Fikr, Bayrūt – Lubnān, al-ṭabʿa al-ūlā, 1422 AH.
Majālis al-Tadhkīr min Kalām al-Ḥakīm al-Khabīr, author: ʿAbd al-Ḥamīd Muḥammad ibn Bādīs al-Ṣanhājī (d. 1359 AH), taḥqīq: Aḥmad Shams al-Dīn, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya – Lubnān, al-ṭabʿa al-ūlā, 1416 AH.
al-Muʿīn ʿalā Tafahhum al-Arbaʿīn, author: Ibn al-Mallaqān ʿUmar ibn ʿAlī al-Shāfiʿī (d. 804 AH), taḥqīq: Daghsh ibn Shabīb al-ʿAjmī, al-nāshir: Maktabat Ahl al-Athar – al-Kuwayt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1433 AH.
al-Muʿjam al-Kabīr, author: Sulaymān ibn Aḥmad, Abū al-Qāsim al-Ṭabarānī (d. 360 AH), taḥqīq: Ḥamdī ibn ʿAbd al-Majīd al-Salafī, al-nāshir: Maktabat Ibn Taymiyya – al-Qāhira, al-ṭabʿa al-thāniya, 1415 AH.
Marātib al-Ijmāʿ fī al-ʿIbādāt wa-al-Muʿāmalāt wa-al-Iʿtiqādāt, author: ʿAlī ibn Aḥmad ibn Saʿīd ibn Ḥazm al-Andalusī al-Ẓāhirī (d. 456 AH), al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya – Bayrūt.
Muʿjam al-Manāhī al-Lafẓiyya wa-Fawāʾid fī al-Alfāẓ, author: Bakr ibn ʿAbd Allāh Abū Zayd (d. 1429 AH), al-nāshir: Dār al-ʿĀṣima li-al-Nashr wa-al-Tawzīʿ – Riyāḍ, al-ṭabʿa al-thālitha, 1417 AH – 1996 AD.
Musnad al-Bazzār al-Manshūr bi-ism al-Baḥr al-Zakhkhār, author: Aḥmad ibn ʿAmr ibn ʿAbd al-Khāliq al-maʿrūf bi-al-Bazzār (d. 292 AH), taḥqīq: majmūʿa min al-muḥaqqiqīn, al-nāshir: Maktabat al-ʿUlūm wa-al-Ḥikam - al-Madīna al-Munawwara, al-ṭabʿa al-ūlā.
Makārim al-Akhlāq wa-Maʿāliyyahā wa-Maḥmūd Ṭarāʾiqihā, author: Muḥammad ibn Jaʿfar ibn Muḥammad al-Kharrāʾiṭī (d. 327 AH), taḥqīq: Ayman al-Baḥīrī, al-nāshir: Dār al-Āfāq, al-Qāhira, al-ṭabʿa al-ūlā, 1419 AH.
Mafātīḥ al-Ghayb = al-Tafsīr al-Kabīr, author: Muḥammad ibn ʿUmar ibn al-Ḥasan al-Taymī al-Rāzī (d. 606 AH), al-nāshir: Dār Iḥyāʾ al-Turāth al-ʿArabī–Bayrūt, al-ṭabʿa al-thālitha, 1420 AH.

al-Minhāj fī Shuʿab al-Īmān, author: al-Ḥusayn ibn al-Ḥasan ibn Muḥammad ibn Ḥalīm, Abū ʿAbd Allāh al-Ḥalīmī (d. 403 AH), al-muḥaqqiq: Ḥilmī Muḥammad Fūda, al-nāshir: Dār al-Fikr, al-ṭabʿa al-ūlā, 1399 AH.
Maʿānī al-Qurʾān, author: Abū Jaʿfar al-Naḥḥās Aḥmad ibn Muḥammad (d. 338 AH), al-nāshir: Jāmiʿat Umm al-Qurā - Makka al-Mukarrama, al-ṭabʿa al-ūlā, 1409 AH.
al-Muṣannaf, author: Abū Bakr ʿAbd Allāh ibn Muḥammad ibn Abī Shayba al-ʿAbsī (d. 235 AH), al-muḥaqqiq: Saʿd ibn Nāṣir al-Shathrī, al-nāshir: Dār Kunūz Ishbīliyā–al-Suʿūdiyya, al-ṭabʿa al-ūlā, 1436 AH.
Mukhtaṣar al-Ṣawāʿiq al-Mursala ʿalā al-Jahmiyya wa-al-Muʿaṭṭila, author: Muḥammad ibn Muḥammad ibn ʿAbd al-Karīm ibn al-Mawṣilī (d. 774 AH), al-muḥaqqiq: Sayyid Ibrāhīm, al-nāshir: Dār al-Ḥadīth–Miṣr, al-ṭabʿa al-ūlā, 1422 AH.
al-Lubāb fī ʿUlūm al-Kitāb, author: ʿUmar ibn ʿAlī ibn ʿĀdil al-Ḥanbalī al-Nuʿmānī (d. 775 AH), al-muḥaqqiq: ʿĀdil ʿAbd al-Mawjūd, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya – Bayrūt, al-ṭabʿa al-ūlā, 1419 AH.
al-Nubuwwāt, author: Abū al-ʿAbbās Aḥmad ibn ʿAbd al-Ḥalīm ibn Taymiyya (d. 728 AH), al-muḥaqqiq: ʿAbd al-ʿAzīz ibn Ṣāliḥ al-Ṭuwayyān, al-nāshir: Aḍwāʾ al-Salaf- Riyāḍ, al-ṭabʿa al-ūlā, 1420 AH.
Naẓm al-Durar fī Tanāsub al-Āyāt wa-al-Suwar, author: Ibrāhīm ibn ʿUmar ibn Ḥasan al-Ribāṭ ibn ʿAlī ibn Abī Bakr al-Biqāʿī (d. 885 AH), al-nāshir: Dār al-Kitāb al-Islāmī, al-Qāhira.
Naqḍ al-Imām Abī Saʿīd ʿUthmān ibn Saʿīd ʿalā al-Marīsī al-Jahmī al-ʿAnīd fīmā Iftarā ʿalā Allāh ʿAzza wa-Jalla min al-Tawḥīd, author: Abū Saʿīd ʿUthmān ibn Saʿīd al-Dārimī (d. 280 AH), al-nāshir: Maktabat al-Rushd li-al-Nashr wa-al-Tawzīʿ, al-muḥaqqiq: Rashīd ibn Ḥasan al-Almaʿī, al-ṭabʿa al-ūlā, 1418 AH.
al-Nukat wa-al-ʿUyūn = Tafsīr al-Māwardī, author: ʿAlī ibn Muḥammad ibn Muḥammad al-Baghdādī, al-shahīr bi-al-Māwardī (d. 450 AH), al-muḥaqqiq: al-Sayyid ibn ʿAbd al-Maqṣūd ibn ʿAbd al-Raḥīm, al-nāshir: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyya - Lubnān.
al-Nihāya fī Gharīb al-Ḥadīth wa-al-Athar, author: Abū al-Saʿādāt al-Mubārak ibn Muḥammad ibn Muḥammad al-Jazarī Ibn al-Athīr (d. 606 AH), taḥqīq: Ṭāhir al-Zāwī - Maḥmūd al-Ṭanāḥī, al-nāshir: al-Maktaba al-ʿIlmiyya - Bayrūt, 1399 AH.